السر العلى في خواص النبات السواحلي

تصنيف

الشيخ العالم العلامة:

ناصر بن جاعد بن خميس الخروصي

1

بسم الله الرحمن الرحيم

هذا الكتاب المسمى السر العلي في خواص النبات السواحلي
تصنيف الشيخ العالم العلامة
ناصر جاعد خميس الخروصي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي كشف لمن يشاء
من عباده اسرار النبات وهي معرفة التصريف
بخواصها فبلغوا بها كرامات عليات خارقة للعادات
في الانواع البشرية والاجناس الحيوانات وفي اشيا
ء من الجمادات وتسخير كثير من الارواح النارية الشيطا
نيات وصل اللهم وسلم وبارك وعلى آله وصحبه وسلم اما
بعد اقول وانا عبد الرحمن ناصر بن ابي نبهان هذا
كتاب وجيز وشريف عزيز سميته كتاب السر العلي
في خواص النبات النبات بما التصريف السواحلي
جعلته مرتبا على مقدمة وثلاث فصول وعشرين
بابا اقول اعلم في نقل الكتاب ما وجدته في الكتب
من تصنيف اهل هذا الفن من اهل السواحل وغيرهم
من تاليف العربي ما وجدته من تاليف وما عرفه من

اهل السواحل في اسرار نبات وكيفية التصريف بخواصها
با التصريف السواحل والمراد با السواحل خروجًا
من التصريف بخواصها في طلب المذكور في الكتب
والمراد اهل سواحل هم اهل بركت المراد واهل السواحل
وافضى الى بحار بتصرايب اسرار عروق النبات وا
وراق وثمراته واغصانه بخواص الروحانية في الانواع
البشرية والانواع واجناس الحيوانية وفي الاشياء
من الجاذبية وفي تسخير بعض من الارواح النارية الشيطا
نية جهي على اربعة اقسام وكان ترتيب رسمها مبنية
على هذا الترتيب في هذا الكتاب وان رتبناه لكن لكل ابوابا
وكل باب على الحروف فبك لكل يفرق نشرح كثير من النبا
ت نبكغيا برسمها مرتبة على الحروف الابتثيه ا ب ت ث
الى آخرها ولما كان كل اسم النبات مبهم في اللغة اهل السوا
حل الصحيحة التي تتغير اوله ميم ساكن في الغالب الاسم الشجرة
المفرده والجمع فيها بكسر الميم كان الترتيب في الحرف ثاني
من الاسم وغالب ثاني منها احروف ب ت ونكف هي
ستة احرف وفيها بق اقل وهذه قاعدة هي طلعة في
اسم كا نبات ان يكون او الاسم مبهم في اللغة صحيحة
ان لم يكن لها اسم مخصوص من غير اسم الشجر تركذف
الميم

الميم قاعدة محكمة مطلقة فان وصف الصغير منه زيل
كافا الا الصغيره بيان وماكان نطقه بحرف الجيم مهشوشا
بالزاء فهو الجيم الاصل مهم الذي يكتب بالجيم ٢ منقطع
كتب بالعين المعجمة وماكان بالغين المعجمة فاقرئه
بالجيم العربي وما تجده مكتوبا بالجيم فهو حرف زائد
عن الحروف العربيه فانطق به حكمها له قريبا
من الباء والغين بحيث لا يظهر في العربي حرف معلوم
ونحن في هذا الكتاب تقتفي اثرهم فلا نخالف عادتهم
في شيئ حتى اذا اردت العربي ان يبالهم من نسبة
وماهو لم يستطع نطق به نظره السواحل فلا تجده
في كتابه غلط وتجبره بر بيان ومتى نظرت فاء السم
وقبله باء فهو حرف زائد ايضا فانطق به بالباء سا
كنا مع تحريك الفاء هكذا مطلقا فانا اذا اتينا
اعراب كلمة فلا ناتي بيان هكذا مع كل اسم نبات
فاعرف هذه القول قواعد اولا وبالله التوفيق
باب اسماء الاجساد فهي الاسرب وله اسماء كثيرة وهو
الرصاص الاسود والابار والزحل والكيوان وفحم الجبل
الثاني القلعي وهو الرصاص الابيض والصرار والمشتري
والاثك الثالث وهو الحديد والمريخ والسابرقان والا

الميم قاعدة محكمة مطلقة فان وصف الصغير منه زبل
كافا الا الصغيره بيان وماكان نطقة بحرف الجيم فهو نشا
بالزاء فهو الجيم الاصل مهم الذي يكتب بالجيم ٢ منقطع
كتب بالعين المعجمة وماكان بالغين المعجمة فاقرئه
بالجيم العربي وما نجده مكتوبا بالجيم فهو حرف زايد؛
عن الحروف العربية فانطق به فخما لقربه بيانا
من الباء والغين بحيث لا يظهر في العربي حرف معلوم
نحن في هذ الكتاب تقتفي اثرهم فلا نخالف عادتهم
في شيئ حتى اذا اردت العربي اذ نبالهم من نبت
وماهو لم يستطع نطق به نظيره السواحل فلا تجده
في كتابه غلط وتجده بر بيان ومتى نظرت فاء السم
وقبلة باء فهو حرف زائد ايضا فانطق به بالباء سا
كنا مع تحريك الفاء هكذا مطلقا فانا اذا اتينا
اعراب كلمة فلا ناتي ببيان هكذا مع كل اسم نبات
فاعرف هذه القول قواعد أولا وبالله التوفيق
باب اسماء الاجساد فهي الأسرب وله أسماء كثيرة وهو
الرصاص الاسود والابار والرحل والكيوان وفحم الجبل
الثاني القلعي وهو الرصاص الابيض والصرار والمشتري
والآنك الثالث وهو الحديد والمريخ والسابرقان والا

ضطام الرابع الذهب والعسجد والتبر والشمس
والعقيان والابريز والنبن والخامس الصفر
والنحاس والزهر والرعنا والمس والمريخ والمهرة
السادس الفضة وهي النعرة واللجين وام الارواح
والقمر السابع القصدير والصت (باب اسماء الارواح)
والانفس وهي اربع عشرة ١٤ الاول وهو الزيبق
وله اسماء كثيرة لا يحصيها اكثر الناس الابق وعطارد
والعبد والطيار والازهر والغرار والبرقان والليث
والهجهاج والثعبان الثاني الكبريت اللبريت
وهو العروس والنار والدهن والعقرب الثالث
الزرنيخ وهو الارجوان والاخت والعروس وتنوس
الجبل والعلم الرابع النوشادر والعقاب والكلبة
والمشاش والاسد والاهل والنار البارد العالم يبدل
باسمه على محله وطبيعته الروح ه الرهج رهج الغار والهدك
لبيض معدني الباب الثالث في اسماء الاحجار التي
تدخل في اعمال الحكمة فهو الرهج الغار الهندي لبيض
معدني هذا الباب عند رجعنا في الكتابة مرة الثانية
الباب الثالث في اسماء الاحجار التي تدخل في اعمال
الحكمة فهو الرهيج والازورد والمرقشيشا بنت

الذهب والمرتك والنطرون ملح السبخ والتنكار وملح
البول وملح القلي المعمول من الكلبيا وملح الاندراني
هو ملح البول العريش والزنجار وزعفران الحديد
المعمول من الحديد بالتخمير والزنجفر المعمول من الزيبق
والكبريت والزاج هو السمد والبارود وهو الشوره
ولبن العشار هو دم الاشجر اسماء بعض من الاشجار
مبعونغ اعني مبونغ البقطين متونغ المغرفاء واسم
الثاني متونغ شرنجات اسم متنجوجه واسم الثالث
متولي بيان اذا قال في الكتاب دهن زيبق باسمي
سراده ومن حروف غ حرف ز حرف خ حرف ش حرف
ص مهه ٦ ٨ ‍ﻫ
٧

رمز الاقلام

ا ب ج د ه و ز ح ط ي ك ل م ن س
عه ٢ ٣ ٨ ٧ ١ ٤ ١ ٢١ ٥٤ ٦ ٧ ٦ م ٥

ع ف ص ق ر ش ت ث خ ذ
لا و ٩٤ ٤ ٤٦ ٩ ٧ ٧ ٢ ٩

ض ظ غ
٤٦ ٤م ٦ ر

ان العطي ناك الكونر رمز
اما ١١ ٤ ما ١٧١ ٩ ٧ X ير نا عما

حرف نس خ ض ذ ع رمز مبرف رمز الفتحه بسه
ج ٢ ٢ س ٥ م ١ رمز رعما مع عا ١١ ما ١
٧ ٨ ١ ق بيان واعلم ان هذا العلم اختصوا به اهل
بر الهول ثم افض منهم الى السواحل ثم منهم الى زنجبار وربما
انه وجد من غيرهم انه افض عنهم الى اولئك لانا لم
نجد هذا العلم مشروحا في كتب العلماء قديما ولا حديثا
وقد بلغنا به امورا خارقه للعادات ولم يبلغنا
علم ذلك وانما نحن نؤلف في هذا الكتاب ما وجدنا
ه في الكتبهم او سمعنا به من السنتهم ونأتي بعضا من
الخواص لبعض من الحيوان مجردا من مشاركته من النبات
فنأتي ما كان عنهم او ركبتهم عنهم او كانت هي من تصا
ريف العلماء الاوائل ولم نجرب شيئا من ذلك قبل
جمع هذا الكتاب والله اعلم بالصحيح من ذلك وغير صحيح
والتجريب اصدق شاهد ونورد جميع ذلك في فصل
متتنه وهي نخلة الرطب وهي افضل نبات الارض
لقوله صلى الله عليه وسلم اكرموا عمتكم النخلة لانها خلقت
من فضلة ابيكم ادم عليه السلام وبالله التوفيق
واعلم ان اسم الشجر في اللغة العربيه يطلق على كل ما له
سوق يقوم به عليه وما لا سوق له فيطلق عليه

اسم النجم قال الله تعالى والنجم والشجر يسجدان ولكن يصح
على معنى التوسع باللغة ان يطلق المرء في كتابه على جميع
النبات ما خلا النخلة فغيه اختلاف انها من
الشجر اولا واما اسم النبات فهو يعم كل ما نبت من ذلك
الارض مطلقا فاعرف بيان اول ما ينبغي المرء اذا
طلب معرفة لغة قوم غير لغته يتعلم من لغتهم
لفظ هذا الشيء ما اسمه وبلغة اهل زنجبار في ذلك تقول
فيمن يعقل هُوَيُ بضم الهاء ومدها بالواو وضم
الياء المثناة التحتيه ومعناه بالعربيه هذا النبي
ما اسمه واما في ما لا يعقل فتقول هُوَوَ بضم الهاء ومد
ها بالواو وفتح الواو الاخيرة وما بعد ذلك فهو كما
في الاول واسم الشجر بكلامهم مِيتِي والواحد مُوتِي
بضم الميم ومدها بالواو وكسر التاء المثناة الفو
قيه فتقول هو وَمُوتُ جِين لَاكُ ومنهم من
يقول موت جين هو ومعناه بعضهم يقتصر بالجيم
المكسورة من هو فيقول جِينَ هُوَ بالعربية الشجرة
ما اسمها هذه وكثير من كلامهم لا يوتون على ما
ينبغي في الترتيب بالكلام العربي بل يؤخرون
ما ينبغي ان يقدم ويقدمونه ما ينبغي ان يؤخر حتى

في العدد يقدمون المعدود ويؤخرون بذكر العدد واما
الثمر فنقول ثانيا بيان لا يمكن شرح لا يمكنني ان اشرح
كل شجرة في صفتها حتى اذا وقف عليها الواقف على
صفتها عرفها بالاولى واحدها التي نقلت هذا الكتاب من
كثير من الكتب وانا على سفر فلا بد ان اسال عن كل شجرة
ثم اذهب اليها وانظرها على ما اصفها بعد ذكره ووجه
ايضا ان غالبه غير موجود في عمان وعسى ان يكون كذلك
في كثير من البلدان معلوما فلا ينتفع بالتاليف ومن
ذهب الى البلدان فاهنا ذكر بعرفوه فاعرف ذلك بيان و
قد عزمت ان اصنع اشكالا فيها ذكر كل نبات او ورد شجر
في الكتاب واذكر في اوائل السطور ما كان نفعه من
الراس الى المعدة ثم من المعدة الى سائر البدن في الطب
ثم فانظر ثم اعمال الخير ثم اعمال الشر فلم ينفق لي ذلك لاني
ازيد فيه بكمال كلما وجدت زيادة فوائد فتضعضع
ترتيب كل فصل من ذلك كذلك على الحروف ولكن ذكرت
اولا مقدمة في ذكر اسماء نبات داخل في ذلك العلم
في حكم الصناعة الفلسفيه مختصر باللغة العربيه
واسمه باللغة زنجباريه والسواحليه من يمكن ان تو
الشرح منا فهما الا انما لا ارجع الى ذكره مما ليس

له اسم زنجباري او سوا حلي فاني ذكرت فيه على اسل الاختصار
فلما كان في الكلمة خمسين كتاب البرهان من الجزء والربع
من الحكيم الجلدكي واورد ذكرها على ترتيب حروف المعجم الا
بترتيبه كما ترى الآس ٢ هو الياس ٣ وهو اصل
انواع الاشجار الرياحين وله مدخل عظيم في الصناعة
مدبرا وغير مدبر وماؤه مع ملح وشبه وخل يقيم
القلعي فضة خالصة والدهم ابليج هو بلنسيح ٢
وله مدخل في الصناعة النبوس اذا كحل واكتحل به
قوي البصر ويدخل في اعمال الصناعة انزنج نوعان
انزنج حلو مفروح حالي انزنج حامض مفروح تنثو
نجه ويكتب بالغين المعجمة مفروغ يقطر لمفرده
ويرد القاطر على جديده سبع مرات ويحرق اثقاله
حتى يصير رماد فيجعل الرماد في اناء ويلقى عليه اربعة
امثاله ماء ويترك في الشمس يوما ويحرك تحطبة
صباحا وزوال الشمس ورواحا فتركه الى الغدا في
ثلاثة ايام او اربعين ويجعل تحته في يوم ثاني اوثا
لث اناء بحذاه ويكون ماء الرماد فوق صافيا
ويؤخذ قبضة من شعر او صوف او خوص مغرق
الاجزاء صغارا او شيئا من الثياب ضبطا ولا

النبح ويل بها عاء فيجعل طرفه فوق الماء الذي
في الرماد والطرف الثاني مايل الى الاناء الفارغ الا
سفل واحذران تحرك ماء الرماد فيتكدر صفوه فيفسد
العمل فان ذلك يجذب جميع الماء الذي في الرماد صافيا
الى الاناء الاسفل فاصبر عليه حتى ترى الرماد جافا
وهذا هو المسمى بتقطير العلقة مع الحكماء وان
بقيت له رطوبة في الرماد فزدها من الماء العذب
واعمل كذلك في اليوم الثاني ثم ارم بالرماد واعمل الى
الماء القاطر الصافي وجففه ان شئت ان تصبر عليه
بالشمس فيكون احسن منظرا وان شئت طبخه
بالنار فانه في الوجهين يحصل ملحا ابيضا صافيا
وهكذا استخراج املاح جميع الاشجار وملح
القلع وان شئت ان تستخرج من غير ما قطر تر منها
بل من جل يد منه ان تحرق منه من شئت من عروق
او حطب او ورق او ثمرة رطبا كان او يابسا فاما
الحطب اذا حرق رطبا وجعل جعل بينه قطعا
من ظروف كان سايرا او ثمر محمولة من خوص النخل
فان كثيرا منه لا يا في رمادا ابل يخرج من النار مسكا
فطوح وهو الذي يسمونه الغلي والمشهور هو الذي...

يستخرج كذلك من شجرة الاشنان والقاقيول او القاقلة
وما خرج كذلك وما صار رمادا فيوخذ ويستخرج ملحه
كما ذكرناه واذا كان النبات حلوا صح ان يملح به الطعام
الذي يتغذاه الانسان ولم يكن من فا بينه وبين الملح
المعدني وبهذا يعرف ان كل شيء يصير هكذا من حجارة
واصداف وعظام وكل جزء من اجزاء الحيوان وكل نبات
في الارض وهو داخل في علم الصناعة لانه متى حرق
بالنار صار هباء واستخراج ملحه بذلك خرج له ملحا وكل
ملح في الارض فهو داخل في علم الصناعة وما لا يصير
هكذا فلا دخل فيها العمل الا والي منه بيان وكل ملح الله م
جعل في اناء زجاج مضغوط من الوسط او اناء زجاجي
وفوقه اناء اخر فيه ماء بارد وكلما حر يدخل غيره و
جعل في الملح ماء من قاطره او من قاطر غيره او من ماء
العذب وطبخ ولم يزل صاعدا ونازلا وكلما اقرب أن
يجف او يجمد منه زبد من ذلك الماء ومن غيره مع ان
مائه القاطر منه او من نباته او من الحيوان هو افضل
وادبم عليه الطبخ حتى ينحل الجميع دهنا او جعل ذلك قاطر
الاملاح المعدنية حتى يستحيل الجميع دهنا سائلا لا ينجمد
فهي المرتبة الاول ثم دبر كذلك حتى يتلون ويظهر اثار

الاصلاح والصلاح في الاشباح المعدنية الكبر
يتية الزيبقية من المنطرقة وما اشبهها من
المنسحقة والمتوسطة بين الطرق او السحق وفي
الانفاس الكبريتية والارواح الزيبقية افعال
مرتبة الى النجاح بالتدبير كذلك صارت منتاحا
لها وان اديم عليه التدبير كذلك صار اكسيرا فاذا
احمر فيؤخذ من دهنه شيئا ويعزل ويعقد البا
قي ويؤخذ من براده الزكاء ويسحق بما ادهنه
فيشوى ويكرر عليها العمل كذلك حتى ينحل فيلقم
جزء منها بجزء من الجامد ويديران بالدهنة
حتى يسكب الجميع فيصير اكسيرا عظيما وان دبر
كذلك اي ملح كان مع اي ونشادره ودهنه و
صبغه لما تم الحل العافيه وتمازجت وتم لصيحها
بتجديد بتدبير الله تعالى العافية صار اكسيرا
بيان وقد اتى الجلدكي في جزء الاملاح في الجزء الرا
بع من برهانه تدبير الملح المر الذي يجلب من
مصر وغيرها وفيه رائحة كبريتية انه
يقطر ويرد قاطره تارة عن نصف الماء القا
طر ليقطر عن جديد حتى ١٢ مرة ثم [illegible]

الماء الناطر بمقدرة مما ذكرناه حتى يحمر فيحمل دهنا
ويوقد عليه ٤٠ يوما بعد جموده وتبريد البراد و
يلغم عشرة منها من الملابر ويبيضان ويلغ واحدة على
من العبد الطاهر ويحضن بالنار اللطيفة حتى يحمل
فانه ينعقد حجرا احمر كالنار [illegible] فيلقى
واحدة على قنطار من اي جسد من المطرقات النا
قصة فانه يصير ذهبا كاملا خيرا من الذهب المعدني
بيان واعلم ان جميع ما ذكر الحكماء من تدبير اجزاء
الحيوان وتدبير النبات والاملاح المعدنية فانما
خالصة هذا في مراتبه وان اختلف وجوهه في
مفاتيح النفوس والارواح واكلاس الاجساد بتدبيرها
حتى يذوب ويجري ويغوض ويصبغ ويثبت ويحيل
ويتم فاذا تمت النضج المنطق والهتم من ذاقه
كالبسر من الثمرة وما يشهد من الثمار تحمر وتسود
وتصفر بعد خضرتها اذا انضجت بحرارة الشمس وانما
يتممها بالنضج بالمادة الغذائية في الاكسير كالغذاء
والنار كالشمس وقد تظهر المطرقة وما اشبههما
من المسحقة بغير تكليس وتملح لعلم الميزان
بان يكسب بعضها مع بعض ثم مع الذهب للحمرة فيصير

الجميع ذهبا وهذه هي تدبير الحكماء المحكمة في
طرقها البرانية اي الصغار ويصير بعضها بطونها
فيها كذلك حيوانية كما ذكرناه في الملح المر واذا كان
الاكسير مركبا من نفس كبريتية صافية كما
كدنا وروح زيبق نابتة صانع كما ذكرنا وجسد
مكلس متسع سريع الذوب بالقدير يحدث
هذه الاركان فمفتاح محللا وشمع ومغوص ومتمم
صار اكسيرا فاذا القي منه على جسده الجديد النقي
على النار عند عليه العمل مع روح ونفس ومفتاح
ومفتاح حتى يتم تضاعف صغر لانهاية بتدبيره
كذلك في تضاعف صبغه فاعرف ذلك فان هذه
ما كشفه الحكماء الصغونه لعزه وكتموا تدبير حجرهم
الذي رمزوه ورمزوا تدبيره وكثير من الناس فتح
الله لهم اشياء فعاله وعقارب لستحنوها في النظر
تحتاج الى تدبير قليل فيكون فيها بلاغ للمحتاج
وذكرا مرا يحصى اذ كثير من الناس فتح الله من
تجاربه او من غير ما لم يتع لكثير منهم ايضا وقد ذ
كرنا بعضا من [crossed out] ذلك في دبيوننا المصطفى وما
ذكرناه هنا وغالبية لم نذكرها هنا فاعرف واذا ذكرنا

التشميع فيما يأتي من تدبير الاثيرفا المراد على هذا التدبير
حتى يصير الجميع القاطر والملح دهنًا ويذوب سريعًا كا
الشمع وكذلك المراد في تشميع الارواح والنفوس والا
شباح و قد يراد في هذه الاركان التشميع اتحاذ الار
كان بالممازجة في شدة ملازمة بعضها لبعض ماخوذ
من تشميع الاثنين مع بعضها بعض بالادوية العا
بضة لهذا مع هذا فاعرف ذكر بيان وتاتي بيان
ما في النبات من لغة العرب شكل الاثنين ولغة الجابر
شكل السبعة وللغة العمانية شكل الخمسة فاعرف ذكر ابو
قابوس (ابو القابوس) هو الفاسول الاثب ٢
لثب ٥ مثالى ٧ اذان الفار ٢ متشكبرفان ٧ الا
شان وهو الذي منه الفلفل الاظلم ٧ العظيم ٥ الوسم
٢ افو ٧ البنفسج ٢ رازقي ٥ اقحوان ٢ له زهر
احمر كالذهب يدور مع الشمس الغرفار ٥ يحل الز
رنيف ويزيل الاحتراق ويصلح النفوس ويمازج
ويعقد ويصلح الاعمال الحمرة والبياض واعماله في الحمرة
اكثر ان ظفر بمتاجر استخيف دهن عن غيره اكليل
الملك ٢ مقابل الشمس ٥ و٧ يدور ورقها مع شمس
يقطر ماؤها مع الزرنيخ والفضة تصيران ماء

كذا ذكرها الجلدكي في العربية والله اعلم بابونج ٢ الزعفا
ران مامون الغائلة ويدخل في اعمال البياض والحمرة
والله اعلم باذنجان ٢ وفيه اثبات زنجفر اذا دخلت و
صلد منه فيه وشوى امرار كذا كذا ثم ادمن في برادة
نحاس او في اسرنج احمر مسحوق على تدريج من النار
و هي بصل الطعام ٢ فيه اصلاح الفاسدة من الاشباح والا
رواح اذا جعل في ماء ومرس حتى يخرج فيه الخاصية
ودبر به صفائح الحديد مع الطلاء به والله مس
ازالي الاوزاخ كذا قال الجلدكي في برهانه بسفائح
قس اذا دقت عروقه وعجنت بالخل والشبت و
طليت به صفائح النحاس وكررت صارت فضة خالصة
والله اعلم بصل الفصل ٢ وبلبوس نوع من البصل العنصل
العنصل وهو الاشقيل وكل هذا نوع واحد في
الصورة والطبع وبعضها اقوى من بعض وله في
زرنيخ وفي حله وعقده واما في النحاس فهي تطهره
وتليينه مثل شمع وتبيضه بوجه وتحمره بوجه
اخرى حتى يصير في لون الاكسير فيكون ركنا وله في
تطهير والحل والعقد ومنه قطع بحد بلده بطلت خوا
صه الحكمية والطبية قلت وجميع ما نوجد نورده

خواص بصل

قال الجلدكي في برهانه

من خواص النبات في الحكمة ملخص عن الجلدكي من الجزء
الرابع من كتاب البرهان فاعرف ذلك (البقلة) الجمعا
الخليفة بلبليخ ٢ بنج اسود ٢ مرنجر مرحه ٧ بوت
ه شجر في جبل الاخضر من عمان ثمرته حلو جدا ويصنع
الان يعمل عنه خلا حاذقا فيدخل في اعمال الحكمة اذ كل
خل حاذق فهو داخل في اعمال الحكمة اذ كل خل حاذق
فهو داخل في اعمال الحكمة بوتنيا ه ٢ يشبه البوت العماني
في زنجبار الا ان ثمرة فليس بلذيذ وان كل نوى ثمرة
~~الشجي~~ السكنكول تحمل فيه اهل زنجبار الماء الى او البلام
والنخر مثقوب وكذلك ثمرة البقطين اليابس وكذلك
في زنجبار ثمرة اليقطين صغيرة فيقال له كيوف
الا ان زيادة الكاف الصغير بن ام ه جوز با العجمية
ملونج ٧ نشوكي ٧ تاء مثنات فوقية ساكنة
وشين معجمة وواو وكاف ساكن وياء مثنات تحتية
مفتوحة ثمرة في زنجبار تنبت في اطراف اغصان
الشجر من الرمان والسفرجل وغير ذلك وان لم يقطع
عنها ولا يبدلت وفسدت فاعرف ذلك تنبول
اعني متنبول متنبو ٧ تورباان ه صارب ٧
ثمرته ميرزب تين مم مثمن ثمرته تين بغير مسم

ثمرة ه فوم ٢ ٢ ٧ وفيه تطهير وتشميع وازالة احراق
احترق وتثبيت وتبويض وحل وعقد وتثبيت السم
والزنجفر اذا اشوى فيه جح ع حجب (ثمرة) منحنيت
٧ منحنيت ثمرته بغير مسم جوز عرب حلو ٢ حمر ٢ بعوقم
ه جوز الجمي بيان ام ه بكونج وبكيتبونه بكونج جوز
بولا الجرجير ٢ ه العرز الجعده جينج خلا ٢ حل
حل ام خشخشت سواحلي حواف واق ٢ حنا ام معيني
٢ يقطر مع الخل والنوشادر المحمر يا الصعيد عن
الزاج الاصفر وابرز سبع مرات ويقطر مع غير الخل
ويشمع به ملغم ذهب وزيبق وفض طاهرة فانه
يصير كثيرا عن الجلدكي في برهانه والله اعلم الحنظل ٢
ما تتكن مر ويثبت الزنجفر اذا اشوى فيه وفيه
تطهير واثبات وحل وعقد وهو مفتاح كبيرة
خشخاش العبيد ٧ خرخاش منونو (بخبيه)
سمائل ه ملمبوز ٧ (خرمان) ه خوصر الماء ه
تنبت على الافلاج ورقها طويل وعودها الوح ويدخل
في الحكمة خروج ٢ عرش ه صوق ٧ خطمي ٢
امنونج مفوج بكتبوته منونج) خيل ه حلب
حلتت ٢ مفوج وهو الباك المجرة المسم وفيه

اثبات واقامة من طيران وازالت الاحراق والاحتراق
وفيه مزاج وتغويص ومفتاح كبير عظيم وقاطر
مع الشعر بغوص وبقطع الاشغال عن صاحب التذكرة
وكذلك في زنجبيل دره منامر ٧ طعام مطامر ٧ طعام سوا
حليبه در شجرة ورقها يشبه الجوز الحلو وله مدخل عظيم
في الصناعة ومفتاح كبير رازيانج ٢ مثنية وله مدخل
عظيم كبير في الصناعة الرجلة ٢ حال شونيجه الريحان
٢ الاس ٢ الباس ٥ وهو اصل نوع الرياحين ريحان
قرنفل ورقه قريب من ورق الفاغية الا انه احسن صورة
وله رائحة تقرب من رائحة قرنفل ريحان صومره
زعفران ٥ زلزلة ٥ شجرة تمشي على الارض معروفة في بلد
العليا اعلا وادي بني خروص وادي بني بحري تثمر اذا
دمت وادخل فيه فصلة عام ولفته يحرق واحرقت
صار نورة بيضاء يدخل في اعمال الحكمة الزيتون ٢
ومنه حل زيت من ثمرته وله مدخل في الصناعة عظيم
واذا الطلق يغوص الاحمر من عرق الغين ولعله يسمى الرا
يبخ بعد حميه في بول الثمانية وكلما حر الزيت بدل
الجديد صافي صار صالح العلم الميزان لا لمتزج لمشيه
حمرا ومثله شمس ويبكر في النار ثلاث ساعات ذهبا

في النار حتى تحيله الشمس شمسا مثله وبدون ذلك فلا تحيله
وان صبغ وهو البرهان على صحة الصناعة هكذا اورده
الجلدكي في العربية عن جابر قال الجلدكي ومنهم من وصله
الى الغمرة وذلك غاية المراد فاعرف ذلك ستعقل ٥ ستغط
زنجبيل ٥ سلدة ٢ مقناطيس ٧ وله مدخل عظيم في الصناعات
واذا جعل مرزوقه عراتنا العلم صافي نقي براق وصلا في قدر
ومثل وصلها وادمس عكر العمل ثلاث مرات ثم القي في
بوط على النار ونفخ عليه وطاعم حات من الوحض المذكور
في ديوان المصطفى وجعل عليه اناء من صيني وكلما القي عليه
من ذلك فاذا يصعد ولا منه شيء ابيض فيعزم ثم يصعده
سرطان ٢ بغومبصم سماق ٢ وحف ٥ عبايه بثمر غنا
فيه خضر في تحمران ادركت واكثر العالم بالحمرة وحروفه
سمسم وله مدخل عظيم في الصناعة المطلق ٢ في وقت زمان
تبتدان جاء في المطر وقال الجلدكي ان فيه خواص اشارت
من اركان الحجر المكرم وقد اكثر من ذكر خواص البقسليم
وفسره والذي رحمه الله تعالى ان هو السلق والله اعلم سنكول
٥ سمكول ثمره مبوب شجرة سبيل سواحل الظلم ٧ العظلم
٥ (الوسم ٢) شجرة مريم كف مريم ٧ ولها مدخل عظيم في
صناعة تشعر وفيه ازالت الاحراق والاغراق وقد يبعد

يؤخذ ورق العرش لعله دروقه وورقه والتراب وسنخ الرأس
لعله تراب ظل الرأسه المطلوب بوضع ورقة العرش عوض في
ورق الشرنجبان وفوق ورق الشرنجبان التراب عدوك
ويربط ذكر وتضعه قرب حرارة النار لا في ذات بنزح الى
ان يحترق فيخالط الرماد هذا الورقه بدن التراب الذي
فيه ويقول كذلك يختلط عقل ط بن ط و بدو ورأسه
كما اختلط الرماد هذا الورقة بدن التراب فانه يصيبه
جنون من ذلك واذا اردت الرجوع عقله اليه فخذ عرق شرنجبان
وسكر بالليمون ويحلق رأسه ودهن بذلك يبرء ان شاء الله
تعالى (باب تسليط الجن على عدوك او الفرقة امرأة) هو منتوج
في شجرة منونج بتسكين نون وضم الجيم
هو منوغ هو منوج مفرقاء على بيت
المطلوب فاذا امر عليها المطلوب اصابه ذلك
كذلك للتسليط في متين عن سليمان اليهود البغي ادلى
انه جرب وصح معه وكان كلما قال لنا ظهر صدقه
قال يؤخذ سبعة مسامير صغار او مسمر ويحمل
الى منبت خشابه ويركز فيها اي في خشبة المسامير
وكلما ركز مسمارا اقرء عليه عند ركزه هذه الاسماء
آص باص فاص فاص صاص واص ماص اص
اقتلوا فلان بن فلان بحرمة الاسماء الاسم

الدوري مثلما حيث بيان في تقييدها عن الغلط
الاول سبعة اسماء آخر كل اسم صاد مهملة مفتوحة
او ساكنة وثانية الف والاول الالف ممدودة
وعددها واحد والثاني باء موحدة تحتية وعدده
اثنان والثالث نون وعددها خمسون والرابع
قاف مائة والخامس صاد مهملة تسعون والسادس
واو ستة والسابع ميم اربعون الثامن لسبعة
اخره ميم اربعون ثم نشبي مع سمها يخ ثم باء
مثناة تحتيه عشرة ثم تاء مثلث خمسماية فالحرف
ذكر ولا يجوز الا الجائز فتق الله تعالى (باب الالف
ابواق بس للحب والبغض واذن الفار للمحبة والاشبان
وافو واكليد الملك والاخوان كل مهن على الانفراد
وبعض منها بعض في العطورات ولطوخات في الجلد
او في ذهب او في ماكول مما لا يضر او في مشروب
مما لا يضر ولابد من ان يكتبها بريد في يجب
هو عنها وقد يستعمل بعض الحروف دفنا سيأتي
في بيانه في الكتاب ان شاء الله تعالى وبالله التوفيق
~~واستخدم~~ فصل فيما اوله بعد الميم الف ماح ماج
قال الشيخ عامر بن نادس اذا اردت ان تصبع
عـ ٤ ٦ ٤ عـ

لحماً او سمكاً قلت لا يجوز ذلك بغير مستحق ولا يستحق احد ذلك
الا من كان حاربنا قد افسد علينا اموالا لا قتلا ولا جراحا
فبا القتل لا يجوز الا له القود والارش والقصاص مثلا
او صار ممتنعا لا ينال الا بفساد طعامه عليه فاعرف وقس
عليه في كل ما ياتي من الافسادات عن غيرنا فانا
نقل ما وجدناه نصا فاعرفه قال يوخذ ورقه ماج
ماج واقبض بيدك واقبص للحم او السمك فانه يفسد
والله اعلم (*) فصل في ما في لغة العمانية تشبه
الجرز الذي تخشى على الارض يسمونه اهل عمان فندال وفي
العربية اسم الجرز يطلق على هذا الذي ورقه من اغبر
اللون ولها خواص شريفة صفة فيها دواء من لدغ الحية
واحتراز من غير ضررها فاذا دقت وعصر ماؤها وشرب
الملدوغ برئ بسرعة صفة اخرى من سموم الحيات وكل
افاعي توخذ وتجفف في الشمس وتوخذ مخبسة سمائل
وهي ملمبوز وهي خرخاش العبيد ورقها وعيدان الورق
الشجرة وتجفف في الشمس ويوخذ شجرة الحنظل التي
قل اثمرت اكثر من واحدة فان التي يثمر واحدة سم
قاتل فاحذرها وتجفف ثم يدق كل منهن عن الانفراد
ويوخذ من الحنظل جزؤ ومن المخبسة جزء وملف وجزءان

من ملمبوزي ويجمع الجميع بالخلط والدق ثم يشطب للعليل
مقدار ما يخرج من الدم مثل ثلاث حبات مشعير بين اصبع
الابهام والتي تليها من جانب ظهر اليد بين وظهر الرجلين و
يلطخ عليه فوق الجرح من الملح فوق المخلوط وياخذ منه
مقدار ملأ قهوة صغيرة من الملح فوق المخلوط ويجعل
في ماء ويشربه فانه ينفعه عن الضرر لدغ الحيات والافا
ولم ... سنين كثيرة وقد صح معنا ذلك بالتجربة واستعملناه
كثيرا في بلادنا فاعرف ذلك تبيان وقد جاء بهذا الدواء رجل
من بلاد تسمى بغداد من الشرقية قبل ان بارجل اسمه
استخدام من الروحانية اجزلد بن لك وكان يجلب جميع
... الحيات التي في البلد اي اعني في البلد فاذا حضرت بين
يديه ياخذ خوصا من نخل وقسمه صغارا والقاء اليهن
فكل حية وافاعي وغول ينهم ذلك مات من حينه وكان
يداوي الطارش فيبرء الملدوغ والذي جاء بالدواء لم
يعلم ذلك وهي انه يغرم على شجرة ماف ... الكبير
والصغير ويوخذ حبل ويدهن به العروق ويدفن
حيث مذبوح ذلك الذي تقربه حبس لحمه ولا ينضج
وان اخرجت وغسلت رجع اللحم كاصله ولكن لك يفعل
ملمبوزه قلت مراده ملمبوزه هو ملمبوزي

و ملبوزي لا غير وهذا الا يجوز كما قدمنا بيان ذكره فصل
في مَاكِي مَاكِ بكسر الكاف فيه لعله ماج مَاج والله اعلم
صفة فيه وكذلك للاختفاء عن الابصار يؤخذ عروقه
مَاكِ ماكِ وهو ذلك ونكر وجمع وثان بتاء مثنات فوقية
والف ونون مضمون فاذا اصبح يوم الاربعاء يحفر في
قبر صبي مات قبل ان يتكلم سبعة ايام ثم تخرج و
تجفف حتى تجف وتدق دقا ناعما ويوخذ ذلك الدقيق
مع التراب من القبر فيجعل في حقه او في قارورة فاذا اردت
ان تمشي في مكان ولا يراك العدو ولا احد من الناس والا
عدو فخذه من ذلك التراب وامسح به وجهك وتوجه
الى الموضع المقصود فانه لا يراك عدو ومن البشر ولا من سباع
والله اعلم قلت وتراب صبي من قبر صبي لا يجوز واذا
دعت الضرورة يضمن رده مثله اذا تلف شيئا منه و
ما دام باقيا بعينه فلا ينفع ردا العوض صفة غير
اخرى واذا اخذت من ذلك التراب ورميت به في وجه العدو
من سبع او بشر فلا يراك ان شاء الله تعالى صفة فيه اخرا
هذا التراب ان اردت ان تجرب هذا التراب فخذ قليلا
من هذا التراب مع خرقة من كفن الميت وقد فصل من
كفنه وتجعل ذلك فيها وتدفن في بيت العدو فانه مجرب
قلت ولا يجوز الا على وجه جائز فاعرفه

صفة فيه اخرى مَارِي مَارِي وهي شجرة ترتفع مقدار الشبر
قائمة ورقها مثل ورق البن وثمرتها في الجوس حب طوله مقدار
راحة اصبع احمر ويوكل حبه بقشره وما فيه وفيه حموضة
الذكر قليلة فائدة فيها عن الشيخ محمد بن سيف بن علي البعري
وصفها لرجل في تقطيع الذكر قال لرهن الشجرة ليجاد
ود باكلها وبعض اعوادها الصغار الدقاق فيوخذ ما
تقطع منها بالعود وانطرح في الارض ويباكر ويقطب
العامل من جانب الظهر في موضع المحزم من الخاصرة ويتطبه
احد ويلطخ فيه من السود فيجامع زوجته وكل من يجامعها
من غيره وساخ بها انقطع ذكره والله اعلم فصل في مَافِي
اعني في مافي فانه نونها ساكنة ودالها مفتوح هي
شجرة موبن ويقال لها وبن وهي الحكاكة لتشبه
ورقها ورق الغرصاد اذا مست بشرة انسان حك حكا
عظيما كان زنابير تلدغه يقتل بها كزور الجبالي
كما ذكرناه في الكتاب فاعرفه والله اعلم حرف الباء
وهو الباب الثاني في مباحث صفة فيه القضاء الحوائج
القضاء الحاجة عند السلطان او غيره ياخذ عرق مباصب
وعروق ٩٩٦١٠٠١ وعروق ٨٢٣ وبربط في اليد ان
كان عند ابربط في الثوب وامض الى حاجتك تقضي

ان شاء الله تعالى فصل في صفة اخرى فيه للمحمل يكتب سورة
الصف ويأخذ عروق مباب وتسحق وترمى بالماء ممحي به
الكتاب وتشرب المرأة اياما وبالله التوفيق صفة اخرى
في مباب للمحبة مباب فانه يكون كالمجنون من شدة
المحبة يؤخذ عروق مباب مسنوا الذي مضى له من العمر
ثلاث سنين ويقطع ويدخل قطعة في الفم من الليل الى
الصبح ويبات منه ويدق مع عسل ويطعم به المطلوب
فانه يصير مثل المجنون لا يصبر عن الطالب ليلا ولا نهارا
ولا يملك من نفسه ولا من له رايا ولا ينصرف ابدا والله اعلم
فصل في مبارزب بسواحليه مبرازي ولغة عمانية التربان
صفته في المحبة يؤخذ من عرقه الذي قد صار له من العمر خمس
سنين فصاعدا ويدق ويعصر ماؤها ويجعل في ماكولا ومشروبا
وياكل منه او يشرب الطالب والمطلوب فان المحبة للفكر المحبوس
تقع بينهما والله اعلم صفة اخرى لفك المحبوس عن الجماع يؤخذ
من شجرة امبرازب ويطبخ مع لبان طبخا جيدا ويشرب
مائه ثلاث ايام ولم يذكر شيء يؤخذ منه صفة اخرى للعدو
بياض الى ان يخرج ذكر العروق والله اعلم صفة اخرى الادرار
لبن المراة يؤخذ ورق الغضه الناعم اي الغل الى من
مبازب ذكذلك من مغلولد وهي شجرة ورقها طويل يد فانه

فيجعل في ماء بارد ويمرس حتى يخرج منهما ماء ابيض مثل اللبن
ويمسح به الثدي من اسفله الى فلكته حتى يخرج منه اللبن
فانه يسهل بعد ذلك بخير عمل مائه والله اعلم صفة اخرى فك المحبوس
في مبرازب في فك المحبوس عن الجماع يؤخذ شجرة التربان اي منوكر
موين ويطبخ مع اللبان طبخا جيدا ويشرب مائه ثلاث ايام
اخرى في الوليمة اذا دفن في موضع من عروقه فلا يبول
ولا يحدث حتى يخرج ذلك فاتق الله تعالى اخرى في مبازب
وقد ينالها اي مبو به ذكرته مع مزوي في باب الزاء المعجمة
بعمل الاشخاص الحالية فصل في مبالخ وزتيم اعني بنبغ
شجرة تشبه الزقوم صفة فيه الاخراج الجن من المصاب يؤخذ
مونوان عرقه وعرق الخشخش وهو مونوان وهو الحرمل اسم
هو الحل الحد مدام وعرق عوش وعرق مبرطمان وعرق الاظلم
مدام والحلتيت ويسحق بالخل ويطبخ في برمة جل بده ويطلي
به المريض ثلاث ايام فانه يبرء والله الشافي صفة في
حبيب اذا اردت الجهد ان لا يدخل السحر لا يدخل ابدا
وان دخل خرج قلت وفي هذا اللغظ خذ عروق مبب
وعروق مليز وعروق محج ويوخذ ماء يحرك الذي
يحز بالرجل ويسحق ويغسل فان السحر لا يدخل ابدا
فان دخل خرج قلت وفي هذا اللغظ قصور ومعنى انه

الاخراج شيطان

يسحق بالحليب ويطبخ بذالك الماء ويغسل واما الذي يشرب
واما الذي يذهب به فاعرف ذلك صفة في مبب للمحبة
يعمل بعرقها كما يعمل بالعروق فانه شديد وان جمع
مبب وتسمى ككفوع وتسمى تريخ مع العسل وهذه
شجرة وحدها مع العسل صفة اخرى في مبب للتسليط
النمل او الناس على العدو او على شيء من الحيوان
تاخذ من عروق ماكس وعروق مبب وعروق ملكم
وعروق مسواك وعروق ماكث لماع وبون علو
بالك او بيم عدو باك كسع تسليط مجرب والله نوفيق
فصل جا المطر في مباذري عن شيخ احمد بن مرشد والمعنى
نوربان الزنجل وهي شجرة صغيره ورقها مثل نوربان منا
بت منطاول الا انه صغير ترفع الى ذراع ولم زها قرون
يوخذ من ورقها فيجعل في الصدر وتسميه ثلاث مرات
والباقي يجعله في الارض حيث هو جالس ويجلس عليه فان
المطر لا يصلك ولو جاء حولك فلا يصلك فصل في مبوا
كبازي بميم ساكنة وموحدتين تحتيين مفتوحتين
وواو والف وكاف مفتوح ومثناه تحتية والعدراء
جيم مكسر ومثناة تحتيه وهو بياض يوخذ من ورقة
الباس الذي يسقط بنفسه ويؤخذ كذالك ورق الليم الياس
الساقط بنفسه ونبخر ذلك بالنار ثم تاخذ وفمه لك

الاخضر فيجعل مع ورق ليم يابس ساقط بنفسه ثم تمضغ
بالمضروس حتى تنقطع او يقطعه بغير ذلك وتمسح به جميع
البدن والله الشافي فصل مباغو بميم ساكن وموحدة تحتيه
والف وغين معجمة مضمومة وهي شجرة ليشبه ورقها ورق الصبار
صفة لدواء سلسل البول يطبخ ورقها مع لحم ذبار الصغير
ثم او يشرب الماء واللحم باكله كذالك سبعة ايام والله الشافي فصل
في منبك وكونشا ملك يخرج التمحص من بيته قلت
اذا جاء فصل في مباروت صفة فيها اذا اردت عمل للمحبة
المشديدة خذ ربن ا البيضا وشحم الغنم واذهب الى شجرة
تسمى مباروت ورش تحتها من ذلك وكذالك ترش تحت شجرة
مليمبو زو تاخذ من عروقها ثم خذ تسمى مبغ بغ مصرة
الماء وترش تحت شجرة من هذاك داخل وتاخذ عروقها
وعند اخذك لهذه الاشجار تكون عريانا وتجمع في الدواء
ومراده بالدواء هي العروق وتطرح في لحمة غنم وتنفخ
ثلاث مرات او سبعا وتكتب سورة ترينس وتجعل داخل
المنفوخ فانه شديد فاعرف ذلك صفة في المحبة تضع
من باروت وتضع بدونه يوخذ يوجد وب وثنا رمت
ذباب علك وتسحقهن وتجعل في سمك او دجاج مطبوخ
وتطعمه من شئت فيه محبة شديدا والله اعلم

(*) فصل في مبب و هو مبيب وهو الكاز واحد الحمانية
ذكر في مبيب فاعرفه فصل في مبيب اي متعامت ذكر
في مبعامبه) فصل في برغناي وهو الانب هو مثال ذكر في
ما لي (باب الثاء صفة فيه الفرقة حتى بين الرجل وزوجته
وكان الباطل حرام يوخذ عروق مبرغذان وعروق سرمج
واسم ثاني مفرقا وبلغتنا منواغ وعروق الغصم اي
مغيلان وبلغتنا مج يدفن في باب البيت فانهم
يتفرقون ان شاء الله تعالى (*) فصل اخرى في مْبَرَق بتسكين
ميم وكسر الراء وفتح القاف ونطق القاف بين بياض و
الكاف وهو الخروع وهو العرش يثمر حبا ارقش ويثمر غير
ارقش ويسمى بلغة صاحب الكتاب وبلغة السواحل موون
بزيادة واو وبعد الواو ومؤون نعيمه حتى الملوك
د مبرق و موؤن في اسرارهما سوا الا فيما يخصص كل
واحد منهما ويجمعهما اسم الخروع بالعربية واسم العرش
لغة بحمانية فاعرف ذلك صفة فيه الملدوغ يوخذ من
عروقه ثلاث قطع ويخرج الملدوغ قليلا في موضع الذي
بمقدار ما يطلع الدم قليلا ويساك من العروق ويترك
منه فيه فانه يبرى باذن الله تعالى وبالله التوفيق صفة
اخرى يداوي طارش الملدوغ فيبرى الملدوغ وذلك

ان يشطب الطارش بمقدار ما يطلع الدم قليلا في الموضع
الذي لدغ فيه الملدوغ ويجعل له من سوك العروق الثلاث
من عروق الخروع ويقول عند الشطب هذا الموضع لدغة
فلان بن فلان وعند وضع الدواء هذا موضع لدغة فلان
بن فلان وهذا دوائه ويكون فيه شيئ من بزا فاك اما
عند سوك العروق واما فوق الدواء بعد وضعه في الجرح
فانه يبرى باذن الله تعالى اخرى فيه من سلطان المجاديم
مو بني مكوه في جلب الخنش يوخذ من مبرق حبة او اكثر
ويدخل ذكرهم لااط ويدفن في الارض ويبقى الى ان
ينبت ويكبر يجمع ما في تلك الارض يجتمع الى تلك النجو
فلهم يضرون من شئت والله اعلم صفة اخرى فيها العين
للولادة يوخذ عروق مْبَرِق او مْبُون وهي لغة القوم
مبون هو هو العرش ويسحق ناعما ويسقى الحامل فانها
تلد ان شاء الله تعالى (*) صفة اخرى وجع الضرس يوخذ من
عروقه ومن عروق ملمبوزي وتدخل في النار ويكون
بين الضرس فانه ينفعها ينفعها والله اعلم (*) صفة اخرى
للحمس والاصح الضرس فانه ينفعها ويوخذ عروق
العرش اي مبون وتحرق بالنار حتى تحمر فان كان الا
تلمن يحرق به ابهام الايسر اراد به يكون بذلك اصبع

ابهام اليد اليسرى وان كان الايسر يحرق له ابهام الايمن
هاكذا الفطر وفيه قصور وصح وحي انه اراد بهذه الصفة
د وللضرس فان كانت في الجانب الايمن يكون بذلك ابهام
الرجل اليسرى فالضد والله اعلم (*) الحرير في للعين يوخذ عروقه
العرش اي مبون الذي ينبت في المزابل ويقطع بسبع
قطعات ويربط بغزل اسود ويشد على العضد الايمن ان
كان الوجيعة اليمنا والافعل العضد اليسر ان كانت اليسرى
والله اعلم صفة (*) اخرى فيها الوجع الرأس قال الحكيم اذا كان
بجمد المبزان يوخذ له ورق العرش اي مبون وتمرته وسمسم
يدق الجميع ويجمع بسمن بقر ويدهن به الرأس ويشرب
من العرق بعد دقه ويرسه بالماء وتصفيته والله اعلم
(*) اخرى فيها دواء للانف يوخذ دهن مبون اي العرش
ويخلط بماء ورق السمسم ويقطر في الانف والله الشافي
صفة (*) اخرى فيه لوجع الضرس يوخذ من عروقه
وعروق ملمبوزى اي من خرخاش العبيد ويجعل في
النار ويكون ذلك بالضرس اخرى فيه مع غيره لتبطيل
النكاح يوخذ من عروقه وعروق ملمبوز ويوخذ التراب
البول ويوخذ تراب من حطب العرش المجوف ويدخل
في التراب والعرقان في جوف الحطبة ويدفنها بغزل احمر
~~من عروقه ومن عروق مبكتب~~

ويعلق في شجرة طويلا الفرع او في موضع تهب فيه الريح
العاصف صفة (*) اخرى فيه مع غيره الاخراج من عروقه من
عروق مبكتب ومن عروق مكاب ويقطع ويربط
في عود من الخروع في طرف العود ويرمى بن لكرتي البحر
عند جارح الماء ولا تلتفت فان المطلوب يخرج ولا يعود
ابدا اصلا اخرى فيه مع غيره الاخراج الجن يوخذ من عروق
وعروقه مهرطهان ~~وطهه~~ وبلغتنا ~~موري~~ مورلي
وعروق الاظلم اي العظلم اي مكوب وعروق موات
وات اي الحل مدا ملغة عمانية وعروق مبب
وزيم الحلبت يدق الكل ويطبخ في برمة جل بدة و
يطلي به المريض ثلاث ايام فانه يبرء باذن الله تعالى
صفة اخرى فيه للعين يوخذ عرقه الذي باطنه يجوف
ويفتح العين ويجعل بحذاها العروق ويكون لطيفا و
ينفخ العرق فانه يخرج منه ماء ويسقط في العين و
يشفيها والله الشافي صفة (*) اخرى في المحبة تاخذ من الحبوب
المعروف للطعام المشهور ارز والبر والشعير والذرة والدخن
والملت والزبيب والتمر والنمور والعبور مثقالا ويبخر
لها من جانب الشرق ويكثر من غزلي العرق منها ويحمل
ذلك تحته ويكلمه كما يناسب المطلوب وتاخذ منها

ابهام اليد اليسرى وان كان الايسر يحرق له ابهام الايسر
هكذا الفطر وفيه قصور ومح وهي الدارك بهذه الصفة
و للضرس فان كانت في الجانب الايمن يكون بذلك ابهام
الرجل اليسرى فالضد والله اعلم (*) الحرز في للعين يوخذ عروقه
العرش اي مبون الذي ينبت في المزابل ويقطع بسبع
قطعات ويربط بغزل اسود ويشد على العضد الايمن ان
كان الوجيعة اليمنى والا فعلى العضد الايسر ان كانت اليسرى
والله اعلم صفة اخرى (*) فيها الوجع الراس قال الحكيم اذا كان
يحمد الميزان يوخذ له ورق العرش اي مبون وتمرنه وسمسم
يدق الجميع ويجمع بسمن بقر ويدهن به الراس ويشرب
من العرق بعد دقه وبرسه بالماء وتصفيته والله اعلم
(*) اخرى فيها دواء للانف يوخذ دهن مبون اي العرش
ويخلط بماء ورق السمسم ويقطر في الانف والله الشافي
(*) صفة اخرى فيه لوجع الضرس يوخذ من عروقه
وعروق ملمبوزي اي من خرخاش العبيد وتجعل في
النار ويكون ذلك بها الضرس اخرى فيه مع غيره لتبطيل
النكاح يوخذ من عروقه وعروق ملمبوز ويوخذ التراب
البول ويوخذ تراب من حطب العرش المجوف ويدخل
في التراب والعرقان في جوف الحطبة ويربطها بغزل احمر
~~من عروقه ومن عروق مبكت~~

ويعلق في شجرة طعه بلا النزع او في موضع تهب فيه الريح
العاصف (*) صفة اخرى فيه مع غير الاخراج من عروقه من
عروق مبكت ومن عروق مكاب ويقطع ويربط
في عود من الخروع في طرف العود ويرمى بذلك في البحر
عند جارح الماء ولا تلتفت فان المطلوب يخرج ولا يعود
ابدا منها اخرى فيه مع غيره الاخراج الجن يوخذ من عروق
وعروقه مهرطهان ~~...~~ وبلغتنا ~~...~~ موزلي
وعروق الاظلم اي العظلم اي مكوب وعروق مواث
وات اي الحل مداه لغة عمانية وعروق مبب
وزيم الحلبت يدق الكل ويطبخ في برمة جديدة و
يطلى به المريض ثلاث ايام فانه يبرء باذن الله تعالى
صفة اخرى فيه للعين يوخذ عرقه الذي باطنه مجوف
ويفتح العين ويجعل بحذاها العروق ويكون لطيفا و
ينفخ العرق فانه يخرج منه ماء ويسقط في العين و
ينفعها والله الشافي (*) صفة اخرى في المحبة تاخذ من الحبوب
المعروف للطعام المشهور ارز والبر والشعير والذرة والدخن
والملت والزبيب والتمر والنور والعبور مثقالا ويبخر
لها من جانب الشرق وتحمر من غزلي العرق منها وتجعل
ذلك تحته ويكلمه بما يناسب المطلوب وتاخذ منها

العروق الشرقي ونسب. تعمله فانه عجيب والله اعلم وبالله التوفيق

(*) صفة اخرى للمحبة اذا مسيك عرقه ولح منه على قدم الطالب والمطلوب

والله اعلم (*) صفة اخرى في تحمل الروحاني شيطانيل بها تذبح

قطا اسود خالصًا وتاخذ مرارته وتجففها في الظل وتاخذ

رائس وتدفنه في الارض وتزرع في عينيه حب ميثون

وتسقيه بالماء والابزال تربيه حتى يثمر فاذا اثمر

اخذت الحب وحصدته واخذت مراتة صافية او سيفًا

تنظر فيه وجهك ثم اجعل حبة في فمك وانظر الى المرآة

فان نظرت الى وجهك فارم بها فليس فيها السر والتي لم ترى

وجهك بها ففيها السر فاحفظها وثم بها كذلك الى اخر

الحب فاذا اخلصته كله فاجعله في اهاب دجاجة سوداء

وخذ قطا احمرا واذبحه وادبغ اهابه بالملح والقرظ

وخرقة حتى تمكن لبسه الرأس على الرأس والعين

على العين فاذا فعلت ذلك وتكون قد لبست ذكار الحب

فاكحل بمرارة القط الاسود ومرارة الدجاجة السود فانك

يعطيك العهد ويطيعك فيما تريد منه بيان اذا تعمل

~~هكذا تحن~~ ونبيان وان تعمل هكذا تحن شجرة

متابخ تشوبح اي الحنظل صح ايضا فيما قيل ومع انه

اذا صح هذا فلا يصح ان يرى احد خيالا لانهم لا يتخيلهم

عليه والله اعلم

(*) فصل اخرى في صفة اخرى فيه في الاختفاء يوخذ عشرون

حبة من حبة ومثله في الوزن خولنجان وتسحقهما حتى

يصير غبارًا ثم اخذ قطا اسود خالصًا وتطعمه لباب

القمح مع الزبيب الاسود بلا عجم وتفعل ذلك ثلاث ايام

ثم في اليوم الثالث تذبحه في قدر صغير ولا تترك قطرا

من دمه يسقط عن القدر فاذا خلص الدم كله الق عليه

الغبار المذكور ثم اخرج قلب القط من جسده والق عليه

مع سبع حبات من موز واطبق القلب عليهن وسده

بخيط وارميه في تلك القدر واوقد عليه تحت القدر ليبرز

نار قوية حتى يحترق فاذا كان من الغدات اخرجته

واخرج ما فيه من الحب المحرق فارمه في القدر وما كان

سالما فخذه وخذ الرماد الذي في القدر واجعله في

قرطاسة جيدة فاذا اردت ان تختفي فواضع ساعة زحل

ان كان ليلا او نهارا فاقرأ هذه الايات الثلاثة وكا

الظلمات في بحر لجي يغشاه موج من فوقه موج من فوقه

سحاب ظلمات بعضها فوق بعض اذا اخرج يده لم يكد يراها

ومن لم يجعل الله له نورا فما له من نور او كصيب من السماء

فيه ظلمات ورعد وبرق يجعلون اصابعهم في اذانهم

من الصواعق حذر الموت والله محيط بالكافرين وجعلنا

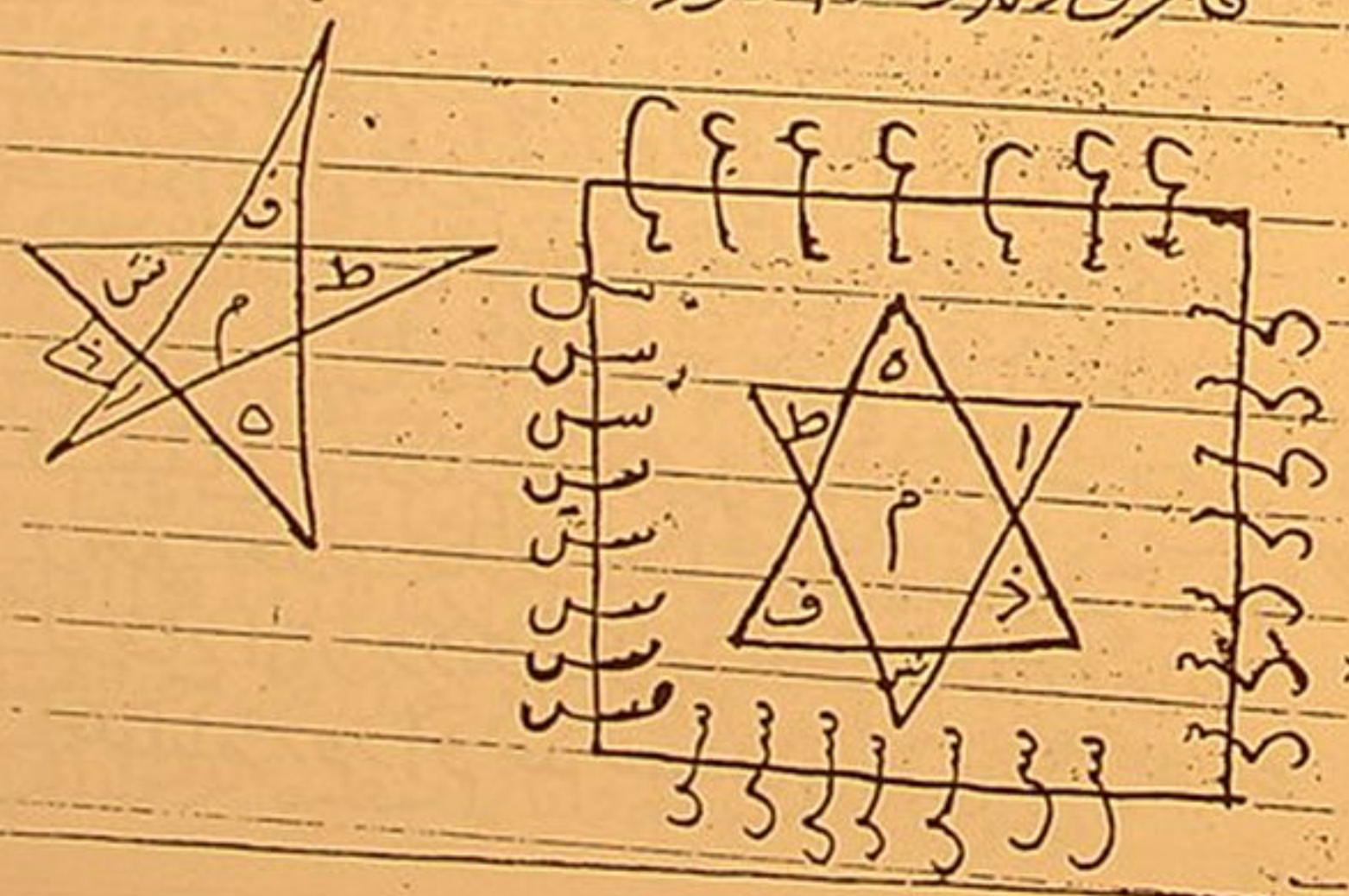
من بين

من بين ايديهم سدا ومن خلفهم سدا فاغشيناهم فهم لا
يبصرون طغا طن الفاطن فاطم مقطوم اخفي
اخفي هيا هيا وذر على ثيابك من الرماد المذكور وخذ
من تلك الحبوب وجعلها تحت ابهامك عند قرائتك الايات
الثلاث فانك تغيب عن الابصار عن اعين الناس فانه
صحيح مجرب لا شك فيه فاعلم ان هذا سر عظيم اقول انه لم
يبين الحب الذي يجده محترقا وقال انه ترمي به في الفلك
كيف يعمل به فان كان لا حاجة اليه يجب ان عليه يقول
يرمي به ولا يقول في القدرة وان كان عليه عمل فهو انه لم
يبينه فدل على انه اراد ان يسحق حتى يكون رماد
وكان قال ذر منه في ثوبك لانه نجس فلا يصلي به قبل
ان يغسله ويجوز ان يستعمله من عذر ان يغسله في الموضع
التي يخاف على نفسه او على ماله تلف اذا لم يجد ماء او وجد
ماء يكفيه الا للوضوء وانا وضع الحب تحت لسانه
فالحب نجس فان استطاع يتجرع فانه يجوز ان يتجرع
فاعرف ذلك بيان صفة اخرى فيه للاختفاء تذبح
هدهدين وفا البيل تذبحهما وخذ دمهما واكتب
في خرقة حام هذه الاسماء بريشة من جناح الهدهد
واربطه على عضدك اليمنى وامش حيث شئت فانه لا يراك

احد وهي هذه الاسماء الهارونية المارونية واما
الحكيمة الفلاطونية بسح طح مطلح مت اقول الناسخ
ناصر بن ابي النبهاني المذكور ان كانت هذه الاسماء اسماء
الله تعالى فلا يجوز ان تكتب بالدم وان كان من كلام كتب
الله تكفا الكروح من يعرفه فهو من مسائل الراي التي
يجوز له ذكره من راى انه لم يقدم عليه ان من كلام الروس
اسماء الله ولا انه يجوز حتى يعلم به والا فجميع ما يتكلم
به المرء فهو منسوب منها لا يعرف فغائز له حتى يعرفه
انه من كل امر الله تعالى الان معرفة لا معرفة كلام الله تعالى
مما لا تقوم به الحجة من العقول بل لا تقوم به الحجة من
كلام الله الا باسماء القرآن مع العرب الفصحاء فانهم
اذ سمعوه عرفوه من جهة العقل انه كلام الله تعالى فاعرف
ذلك (*) فصل في مبرق مجين ومبون مجين اشرف
من الصفتين الفقد منهي يؤخذ سبع حبات مبون
وخذ قط اسود خالصا واذبحه وخذ قلبه واجعل فيه الحب
واجعله في عين الراس من سنور واحفر حفرة وادفن فيها
راس السنور واجعل العين التي فيها الحب الى فوق
وغطه كله بالتراب واسقه الدم بني ادم من الحجامة
كل يوم سقيه عشرين يوما وقيل سبعة ايام بابتداء
حاضر

واسق الدم بني ادم من الحجامة

الحاضر سقيته الدم اسبوعين فجاء صحيحا فانه يثمر عنقودا
فاتركه حتى ينضج وخذ حبة واحتفظ به فان
الفائدة في الواحدة وخذ مرآة صافية واترك حب
منهن في فيك وانظر الى المرآة فان نظرت وجهك فيها
فادم بها فلا بسر بها والتي لم ترى وجهك بها ألتي السر
فاحفظها فمتى اردت الاختفاء فاحملها امامك بها
واقرء الدعوة المختصة بروحانية هذا المقدم ذكره
وامض حيث شئت فلا يراك احد القول ومعنى ان الاحزان
يجعل في اها دجاجة سوداء ومعها قلب سنور ويجعل في قلب
القلب ويخنق بها ويجعلان في اها الدجاجة السوداء والله اعلم
فاعرف ذلك وبالله توفيق بمنه وكرمه فصل اخر ومعنى ان
من هذه الاشكال اعني شكل يحرف المكتوب فيه قبل العمل
بالاشجار الروحانية النارية السبطا يليه حين العمل بها والح
ان صح ما اشار العارف به كما قال وهذا السر العظيم نفوذ
بالسر منه فتقي الله تعالى فالله برئ منكم وذكر ان تكتبه
بالمسك والزعفران اربعين صباحا كل يوم مرة وتتربه
على الريق واحذر الغلط وهي دائرة كبيرة مربعة في
وسطها دائرة مسدسة قد حالطتها وسطها مثلها في دائرة
مسدسة ودائرة اخرى مسدسة خارجة عن دائرة الاولى

كبرها مثل التي في الوسط الدائرة المربعة وفي بيوت
المسدس الحروف النارية من حروف ابجد الى آخرها
ومن حروف ابجد اربعة وعشرين حرفا سبع كلمات
كل كلمة اربعة احرف كما ترى ابجد هوز حطي كلمن
سعفص قرشت ثخذ ضظغ فاول الكلمات النارية و
ثوانيها على الاصح ترابيه وثوالثها هوائيه واواخرها
مائيه وفي ذلك اختلاف فعلى هذا فالنارية هي
اهطم ف ش ذ كل حرف في بيت ووسط الدائرة
السبعة وهو الميم في وسط الدائرة ويكتب في شخط
الدائرة المربعة في كل جهة سبعة سينات مهملات
فاعرف ذلك وهذه اصورته

صفة أخرى مبرف المعروف في عمل شيطائيل تخييل
بحر سلطان الخادم موني مكوه وصفه لي أولاً ثم أنكره
وقال وصفته لك في مرض ثم أنكرها وقال ليخبرك شيخ
الخادبم الذي له من العمر مائة وعشرين سنة فلما سرنا معه
أنا وإياه اختلف لبعض من الصفة ولم أدر أيهما الأصلح
فرسمنا صفة شيخ الخادبم في مزوز من باب الزاء المعجمة
ورسمت صفة سلطانهم في مبرف قال وذلك أن تعل إلى هذه
الشجرة وتكلمها بالمطلوب وتدفع إليها النفعة وهي أرز صافي
أو ذرة صافية ثم تأخذ منها عرقا أو عرقين أو أكثر إلى
سبعة وتقول أنت اسمك مبرف تلبسين ثوبا أحمر أو تحمرين
كذلك وتعممين كذلك بثوب أحمر وخذ خطبة منه مجوفة وادخل مجوفة
فيها بخور دون كبير ودعها يدخل فيها شيء من دود يكبر عجرا
فإذا دخل فأزم عليه فادخل فيه الطايرة الحمراء التي
تضيء في الليل كأنها سراج واحرزها مع العرق واحزم كل ذلك
مع الرأس من ريش كأنك وهي التي في ريشها نقط كثير
وهي تباع في سوق زنجبار وتجعل ذلك في تسبيح تسبيح
ومعه معلاك مخلوط بعسل نحل وموز وارز وسمن الذي
لا يحتاج إلى الأرز وذلك في كل يوم تغطيه بغطاء فتراه
بعد أيام دود أو بعد سبعة أيام يتخيل لك من بعيد

[illegible] لا أدري دردا عطه كذلك وأسر
بالمطلوب أما أهلكه قبل تمام سنة وإما ادفع له كسر ام
كرجا يزلك أن تعطيه إياه وإلا فلا يجوز ولا يمكن تركه
من غير عطا بل يأخذ عليك من يجده من أهلك فعل هذا
فأهلكه قبل تمام الحول عليه أولى وفي نفسي أنه لا يموت
ولكنه يبطل بيان ولا يذهب إليه الأجمل أن يحرقه بل دهن
جلد أعني يدهن جلده بماء ورق شجرة وهلاكه
بورق شجرة وبيان ذلك في مزوز من باب الزاء المعجمة والمهملة
بيان فإنه هذا بإدخال دبي النحل والذبابة التي تركب في الليل
كالسراج ولم يأتنا النائب الكبير وأنه شيخ شبابه أشياء
لا توجد بعضها في عمان والذبابة السراجية
لا توجد في عمان أيضا وكان معي في عمان مملوكا عمل هذا
العمل قبل أن أطلع على كون هذا العمل وكان يبلغ في ذلك
الوقت رجلا ورعا فلما رأى معه صنما تعجب منه ومن
تمام صورته فقال له يجوز مع المسلمين ومن عمله فهو للنار
ولم يظن هو أنه من هذا العمل ولا نحن ظنناه بل و
قفناه متعجبين من إتقانه لذلك الحد منه فلما اطلعنا على
هذا أرسلت إليه وهو في بلاد بعيدا عني وهو لا يستطيع
الوصول إلى العلة فيه وأنا لم أستطيع الوصول إليه

الألم بي واني اطلعت على كذا وكذا وانت عملت ذلك بشيء
عملته بحد به بيد دام بهذا التدبير غاء جوابه
بل بهذا التدبير فصح مع انه تمكن عمله بدون ما ذكره
سلطان الخادم ودون ما ذكره الشيخ الشائب ولا بد اما
ان يكون لم ينجا بسرهما اولا يعرفان هذا اصلا او يصح
ما ذكره او يصح باسهل ما ذكراه ويصح على وجوه كثيرة
ولم يكن عندي الخادم الذي لي عمل تاليف هذا الكتاب
فان وفق الله تعالى لحصال بر سالله عنه واثرته وان لم
يوفق الله تعالى فكل شيء من امثال هذا فيصح صدقه
من مبنه بالتجربة وممكن ان التدبير صحيح وكان المدبر
لم يحكم الامر فيكذب القايل لو قال احسن انه يترك
التكذيب ويقول عسى انى لم احكم التدبير جيدا انه يكون
في خير من ذكرهم الله تعالى بقوله وكذبوا عالم يحيطوا
به علما وبالله التوفيق (*) صفة اخرى فيه عن سلطان الخادم
مونى ماتو بن سلطان احمد الجوهري الاحضر الافاعي
والغيلان ان يؤخذ من حبه ويغرس في رأس غول
١١٦ دراء لادم في رأس لااكو ويبقى حتى ينبت ويكبر
جميع الغيلان من تلك المواضع تجتمع مع هذه ويكون
في طاعة العامل فامرها بضرر من تريد ولو شئتها من

جاء الى مكانه بدل لبلا غير ذلك فانه يكون كلما اردت والله اعلم
(*) صفة اخرى فيه لعمل كبوري التي تنطق ذكرت
في ممبي اعني منقوبنيه فاعرف ذلك والله اعلم
فصل في مبرق في قلب الدنيا والدراهم ولشرح غير
هذا طويل وذلك بصوم ثلاث ايام ونا خذ تسع ٧ رالام
دعهامه والكتب في كل واحدة منهن اجب يا برقان يا ر
عها مه اماو تحرقهن وتعل فحمهن مل ادوات في هذه
المدة تقرا سورة الفاتحة ١٠٠ ١ ٥ ٩ ١ ٩ ٨ ٧ با و
عند طلوع الشمس من يوم رابع اخرج الى الخلوة طاهر البدن
والبدن الثياب بعيد عن الناس ويكون عندك اربع حبات
مبرق ٧ ر ١ ٨ هر د عهاه وكتب فيهن اجب يا عها عها اما
ومحمد منذ الله والكتب فيه جبرائيل وميكائيل واسرافيل وعزرائيل
وشرفطيائيل وذلك عند طلوع الشمس واطلق البخور واقرء
سورة ٩١ ٥ ١ ٨ ١ ٨ ٧ ١ فانك تسمع صوتا يقول ما
المراد فقل له اريد منك الخدمة في تبديل الكلاغد
او الخوص وغير ذلك دنانير ودراهم وفي قضاء كل امرهم
اريد منك فانه يجيبك فيما سالت فاذا اردت ذلك فاقرء
وقل اجب يا برقان يا عها مه عه اما تقلب وتبديل
هذا دينار ذهبا خالصا ودرهما فضة خالصا فانه يكون ذلك
باذن الله تعالى (*) صفة اخرى اذا اردت جلب شخصا من الناس

فصور صورته تدر من شمع واكتب عليها اسم المطلوب وضع
غلط من النابغ لاني الكلام واكتب فيها اجب يا برقان يا رعها
عنه امانجلب واحضاط ببنت ط واعزم عليه بالسورة صفة اخرى
في ذلك وان اردت ان تحجر احدا حتى لا تمشي من مكانه فاكتب
اسم المطلوب في قرطاسة وضعها تحت ٢١ ٢١ ع ١ ٢ م ٢٠ ٣ ٢٠ ٣
٢٠ واوطئ عليها فانه لا يبرح من مكانه والله اخرى في مبرق
لمنع الغدود حتى لا تخرب ما في الارض لابد خل في الزرع ابدا
يوخذ ورقه واكتب سورة يس الى تبصرون ويوخذ من
التراب اثر الغدود وتجعل ذلك الورق ونعزم عليه بسورة
يس الى تبصرون سبع مرات وتعجن التراب في الاوراق فتمضي
وليس المراد ان تقطع الورق بل تجعل بعضه وهو النصف
وفيه نصف تراب وتدفنه في قبر اعمى ونصف التراب
وما بقي من الورق وهو النصف يعلق في موضع يعمل
النار ليكون منه دخان فيجعله في موضع الدخان
فانه يكون عما اردت والله اعلم فصل في مبرق وهو الخروج
لقضاء الحاجات وللمحبة يوخذ عروق النابت في
قبر رجل كبير ويسحق بغاية وتمسح بذلك وجهك وتذهب
في قضاء حاجتك والله اعلم فصل في مبرق للهيبة يوخذ
جبة وتكتب فيها لمد ا د ح ه ى عها ال ا عها ٢ X
ح ك ل عها الا ح ما عها X ٢

قد احرقته ليلة وتر في غير سحاب وانذكها في خرقة سودا
وهذا الذي يكتب هل اتاك حديث الغاشية وجوه
يومئذ خاشعة عاملة ناصبة وجعلنا بينهم حجابا
مستورا وجعلنا من بين ايديهم سدا ومن خلفهم سدا فا
غشيناهم فهم لا يبصرون ان ربهم بهم يومئذ لخبير
الضالين والمغضوب عليهم ولا الضالين ضل ضل سحر
عيون بني ادم وبنات حوا يكون عليهم على الناس جميعا
حتى لا يروني فاعرف ذلك ثم تاخذ الحب وتسقيه بدم
م ما ١٨٧ ام ياوسا حتى لتمرعنا فيه وتاخذ الحب
ومنظرة او حديدة صافية ينظر في ذلك وتاخذ حبة
وتضعها في فمك وانت تنظر الى وجهك من المراة فاذا رايت
صورتك فيها فارمها فلا تستر فيها والتي لا ترى بها صورة
وجهك في المراية فاحفظها لك حتى يتم الحب كله بينا
واذا اردت العمل بذلك فاجعله في فمك وقل والشمس وضحاها
الى فدمدم عليهم ربهم بذنبهم فسواها ومعك منظرة فا
ذالم ترى وجهك فيها فامض حيث شئت واقرا ذلك والله
اعلم صفة اخرى في مبرق دوا تسلسل البول يوخذ من
عرق قرنفل ثلاث وبطيخ الحنيع ويشرب وافر ذلك والله اعلم
فصل في مبرق في اسقاط النساء ناخذ بالعصر
يجعل في

من حبث مبرق دهنه عجوز ذات سنين كثيرة فاذا
دهن به ذكره رجل وواقع امرأته ذكرها بربه فلما
مسكها رجل اجنبي سقط في الحال صفة اذا اردت ان ترد
عليها حالها فيزول ما بها يوخذ عروق ٣٤٣ ١٥٨٣ ٥٤ ١
الذي ينبت في المزبلة في وسط الغائط فيطبخ بالماء
و يتمضمض به و تمسح به عنقها نازلا الى الفرج
و يقول لها قومي فانها تقوم بالحال صفة قلت
ولم يتصح لي نفع ذلك لانها ان سقطت معه استطاع ان
ينال ما اراد د اكثر ان يكون عقلها حاضرا معها والله اعلم
فصل في مبرق لتسليط الغول يوخذ عرق عرش مقدار
شبر و قليل حبث الحديد و يدخل في سلاح جنش
وضع ذلك في موضع فانه ياتي فامره يلدغ من شئت
اذا كان مستحقا لا غيره الصفة اخرى في مبرق دواء الر
جلين يوخذ عروقه وعروق الحنا وعروق الرمان ويسحق
الجميع بماء نيم و تمسح به الرجلين والله تعالى صفة مبرق
الاختلاط العقل صفة مبرق للرياح المنطبقة في
البطن والظهر واليدين والرجلين والمفاصل والريح
التي تدور في البطن لذبيبة النمل يوخذ ورق الرمان
وورق الحرمل وورق العصا الصا فابدفكل و يغل

على النار الماء كثير في اناء كبير و يقعد فيه القليل
ويبرده ثم والله اعلم اخرى فيه اذا اردت ٧ احجار ٩ ما
١ ٨ ولو كانوا احد اكثر خذ من ٧ احجار ٥ احجار ٤ و قطعة
٣ قطعات و تغير يوما و ليلة ثم تخرج و يدفن في وسط
برمة الذي يطبخون فيها عيشهم فانهم لا يستطيعون
اكله ولو كانوا كثير وحي ان اراد ان يجعل في وسط البرمة اي
في الطعام الذي يطبخون فيفسد عليهم والله اعلم فصل في
مثب نب للسحر يسحقه بماء الذي يسبونه في البلد في
جيس البيت عليهم والله اعلم مثب نب لتبطيل صيد من الصياد ولا
صياد يجوز الا المستحق يوخذ من عروقه و قطعة من الجلبة وقطعة
الخشب الذي تحمل فيه الميت و من تراب اثر قدم المطلوب و يدخل
في مدخل في موضع الحدث لا يصيب والله اعلم اخرى في مثب
نب الاخراج القرود من الزرع وجابه عنه يوخذ من عروقه
و يقطع سبع قطعات و يدفن اربعة منها كل واحدة على جهة
وخلفها وعن اليمين وخلفها وعن اليمين والشمال والثلاثة تد
فن في الوسط و تكون قد اخذت من اثر التراب القرود و
تقسم السهم اربع مع كل عرق سهم والباقي واكثر مع الثلاثة
فان القرود لا تدخل الزرع والله اعلم صفة اخرى في مثب نب
بميم موحدة مكسورة تحتية ومثناة مكسورة فوقية و

حدة وبمثاة مكسورتان جا للزرع يؤخذ عروقه بنقطع
وكل ذكر عروق مغوف بميم وغين معجمة وواو ويدفن في اربع
اركان الزرع وفي الوسط واللہ المحافظ صفة اخرى في
متب تب حجاب عن لدغ الحنش يؤخذ حزيوم الاربعاء ويجعل
في الخاتم فانه لا يلدغ ابدا او يجعل صفة اخرى في متب تب
الاخراج الجن يؤخذ من ورقه وورقه وبوزنيم وواو وميم
حدة تحتية وواو وزاء معجمة مكسورة لعله ملمبوزي وور
ف مليم بد قد الجميع ويعصر بماده ويكتب في الانف ويذكب
في الانف فان الجن يخرجون منه ويبرى من المجنون
والله اعلم صفة اخرى فيه متب تب حبس السارق حتى لا
يسرق وعن الوحوش من اكل الزرع تاخذ عروق
متب تب وبلسل ومبك علي ويبس لحم بكر ويبس
منبس ومغد معم لعود احمروعود كهود ربح يدفن
العروق في اربعة اركان المنزل والبستان ثم تخرج بجمع
العروق من الاربعة الاشجار وتدفن في الوسط فانه
يحفظ من كل مضر فلا يضر والله اعلم صفة اخرى في مبت
ندف اعني مبتودوف دواء الولد دواء بنون
تاخذ عروق مر ومبتودوف من تلمنزو سب وكمو
وقال يحذاء قولد منشيو من اعلا وهي شجرة مثلها

لبيا صفة اخرى مبتمدوف في حبس الزرع من العدو ولا
يوقف على شئ منه من نبات طعام او السكب او مولا ونوح
وكل مزرع تاخذ ورق بوي جبل ونغاى ندي و
كونغ وبم تاخذ عروق مبتدوف وعروق مبت للعوا
ك حتاك مزماء ربو نوط بداو كيفم وكند
بع بل بل وكد بع بع رسا مبوكد وكد بدا ى رل بع
بل بل ثم تاخذ تراب قدم العدو وان كان رجلا لا ناس
تاخذ تراب اقدامهم من مسجد الجمعة او من مزبلة ثم تاخذ
ضفدعا او نتوف دكملش كلا وماسو ميم وكمني
الجفون اربين فبعز لمعو حملش بول يم بكن الامس وكبرى
كتغوني مكود موع اكبد كود. ج حمي صحيح مجرب صفة مبتد
وف الجان البيوت والزرع تاخذ ورق مبتدوف بلموي دكبوكي
بوبوب وكاوكا اغ دكو تيا كتبان ككد دكمتطيد
مشي موع اكبد دكم ثم ايضا اذا كنت معك عند العدو
كذلك الحمل في شجر الاشجار الاول سليطر فانويها جند الصب
فصل في ميتمب مجين اي قطن من عمل الجن يعمل الخطف
الدنانير والدراهم لاينوا الصحيح مجرب يعمل مرة واحدة
وبعد ذلك اي وقتا شئت بل اتلو العزلية وخذها من
واحدة بل زيا ضة اخذها احد من الرجل صالح وهو ان نعمل

الى مركز بحجر حديد فتملاه تراب من تحت شجر الحرائي وهو طين
العقت عند اول ما تضعه على الارض تزرع فيه على ما اول لك
على هذه الصفة تاخذ على بركات الله تعالى ظفر ديك مع ورشي [?]
كشف تغرسه بابهامك اليمنى لعله كبير بيدك اليمنى في
وسط المركز الحمرة وتقرء عند الغرس سورة ٢٠٤١٥٥٣١
سبع مرات ثم تغرس حوله سبع حبات مبامبه اي القطن
وتقرء سورة ٧ مرات ثم تغرس حوله البر سبع حبات دخن
[illegible] مبامبه سبع مرات وانت
السورة سبع ثم تغرس حوله التمر سبع حبات بر وتقرء
سورة ٧ مرات ثم تغرس حول البر سبع حبات دخن
وتقرء السورة سبع مرات وثلاثه الدوائر ثلاث حول فرون [?]
قرنفل في الدائرة الاول مبامبه والثانيه التمر والثالثه
البر والرابعة الدخن ثم قال واقرا في غرس القرنفل
واقرء سورة سبع ثم اسقه بالماء مقدار ما يا غيبه وانت
تقرء السورة سبعا واسقه صباحا ومساء وتقرء في كل مرة
السورة سبعا وتكون صائما لا تاكل من ذي الروح ولا ما خرج
من الروح طاهر البدن والثياب ولا تخرج من الخلوة
مع الناس الان ينبت القطن وعند فطورك قبل الاكل
تقرء السورة سبع مرات وعقب كل صلاة تقرء سورة سبعا

مرات بيان فاذا انبت القطن وطلع ورقه فاخرجه
واخرج الذي كان مفروشا حوله وجفف بجميع وتبخر منه بك [?]
البيري وانت تقرا هذه العزيمة التي تقراها في هذه تقول
استفتحت خطيف لا حول ولا قوة الا بالله بسم الله الرحمن
الرحيم يا شراهيا يا هوثنا يا خطيا مطيثنا
يا سطنطنور يا شيطنطنور يا مشليثنا يا قيوم
يا من هو في وصفه انه قديم يا وتر يا احد يا صمد لم
يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد فاذا فرغت من قراءة
هذه العزيمة قراءة العزيمة الثانية وعملت البخور الثانية
تبخر مثل الاول واستدعيت ما اردت
من خطف الدراهم والدنانير وان شئت كثرت فانه يكون
ذلك ان شاء الله تعالى وهذه العزيمة الثانية تقول
فسبحان الله خالق الحب والنوى فسبحان الله فالق الاصباح
جاعل الليل سكنا والشمس والقمر حسبانا ذلك تقدير العزيز
العليم اللهم اني ادعوك بالاسم الاعظم واسالك بحرمة حوا
وادم وبحرمة نوح وابراهيم الذي الامر استسلم
وبحرمة عيسى بن مريم وبحرمة موسى المكلم وبحرمة
الرسول الاعظم النبي المكرم محمد صلى الله عليه وسلم وبحرمة
الثمانية الاسماء الحسنى المكتوبة على وجه

اللهم وبحرمة الثمانية الاسماء الحسنى المكتوبة على جبهة
جبرائيل يا مكون الاشياء بقدرته بدليس بدليس
نيشنا نبشيا نصيشعوج قبعوجا بيارش هيشسون
هبيسون مطبسون هتت هتت بيت
جتت يتم با الاسم الذي من هيبته تدكدكت
له الجبال الصم الصلاب باوله نصر من الله واخره نصرمن
الله تكون الاشياء بقدرته اشتخي مكر باخطفان
هات سكت الدراهم والدنانير عوى عوى عن المعين
بالمعين وبحرمة الشان وبحرمة الاعظم وحسبنا
الله ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
بيان وعزيمة الاستعجال تتلوها ٥ مرات او عشرات
بالترتيل اي بالترتيب تتلوها بعد ان تتلوها
الاول والثاني على الغرض الذي عينت والبخور مثل الاول
تقول اوجاج اوجاج كهارج كهارج كعارج كعاج
كهارش كهارش لوها نوكم لوها نوكم نوكوميير
نوكوميير نوكا مير نوكا مير هلبا هلبا جلبا
جلبا وما امر الساعة الا كلمح البصر وهو اقرب ان
الله على كل شيء قدير بيان وذكر بعض ان هذه
التي هي للوفق الثلاثي ثم الثانية التي في نفس شرح كما ترا

تقول آل شلع نوغر يوه يه ه يه بيه نبيهم
بنكه بتعقال عزمت واقسمت عليكم بعالم
الغيب والشهادة الكبير المتعال مهراقش ومريعوض
عن ذكر ربه يسلكه عذابا صعدا عزمت واقسمت
عليكم ببرهتيه كرير تغليه طوران مزجل بزجل ترقب
برهتش تمليش خوطير قلنهود برشان نموشلخ
برهيولا كخطير بشكيلخ قزمز انغل ليط قبرايت
غيا ها كيد هولاه شمخا هير شمها هير بحرمة العهد
الماخوذ عليكم الانقياد فيما امرتكم بحرمة العزيز وبعزة
المعتز بعز عزة ووفوا بعهد الله اذا عاهدتم ولا
تنقضوا الايمان بعد توكيدها وقد جعلتم الله عليكم
كفيلا بحق الذي ليس كمثله شيء وهو السميع البصير
احضروا واسمعوا واطيعوا وتوكلوا بكذا وكذا بحرمة
ابجد هوز حطي وبحرمة بطد زهج واح وبحرمة بدوح اجهزط
وبحرمة يه يه يه هم هم هم وبحرمة اهيا شراهيا ادو
ناي اصباوت آل شداي وبحرمة الملك فقشلشاخ
وبحرمة الملك مططرون اينما تكونوا يات بكم الله جميعا
ان الله على كل شيء قدير وكان الله على كل شيء مقتدرا
ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد

وسمن بقرة وبجمع الجميع ويشربه الطالب والله الشافي
(*) بيان مباسب زنجل حجاب البقرة وحبس يوخذ من قطن
الزنجل ورقه او عروقه وتدفن في بيت البقر فلا ياخذ
منهن شيئا بيان اذا اردت ان يخرج للبن دما يوخذ
مكون ويترك في حطب بيت البقر وتقول ضرع هذا
البقر يخرج بولا ودما فانه يكون كذلك قلت وهذا لا
يجوز لغير مستحق (*) بيان وان اردت زواله اخرج الحطبة التي
فيها المكون وان لم تعرفها اخرج من الحطب حتى يخرج للبن درا
والله اعلم (*) صفة اخرى لاخراج الجن من الجسد يوخذ من عروقه
واوراقه وكذلك من الزنجان من عروقه اوراقه مع حلتيت
قليل او يجعل في برمة جديدة لم تستعمل ويكون مكتوب
داخل البرمة هذه الحروف ال م ر ال م ص ال ر ال م
ر ك ه ي ع ص ط ه ط س م ط س ي س ح م ع س ق ق ن
ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ل ى ثم ناخذ فنجان صيني وتكتب
فيه الحروف المتقدم ذكرها ويلقى في البرمة وهذا الذي
يطبخ به المذكور حتى يغلي فيرفع الى المريض ويغطى
حتى تخرج الدخان والبخار منها الى جميع بدنه ويخرج العار
ض في البرمة باذن الله تعالى الثوب الذي يغطي فيه يجعله
على جسده حتى يبس فيه يعمل كذا وكذا ثلاثة ايام فال

وان هذا من كتاب الرموز قلت وكتاب الرموز على ما يشير اليه مما
ينقل عند صاحب الكتاب الذي للشيخ بشير بن ... على الله
فيه ابواب وصفات في السحر والطلسمات والعزائم ابواب اخرى
(*) فصل في مباسب القطن بالعربية خولحم لمن تاتي الى شجرة البرلا
تسمع صوت البحر فيقعد عندها من الجانب الشرقي ويحفر
عن عروقها وتاخذ العرق الشرقي وتجعل موضعه سبع حبات
من حبوب طعام حبتين بر حبتين ارز حبتين ... حبتين وحبة سمسم
وتذكر عند ترعك للعرق المطلوب واسم امه واسم الطالب وامه
فاذا اخذ تربر بعلى باب المطلوب ثم امض الى دارك واغسل العرق
من التراب وسكمنه على حجر طيب ثم بين والجمه منه المطلوب
فانه يهيج وقد جرب وصح (*) صفة اخرى للمحبة خذ عروقه صغير
بنيه المطلوب وامض اليه يحبه حبا شديدا (*) صفة اخرى لجلب
الخير والرزق في البيع والشراء يجعل ثلاث قطعات من عروقه
في موضع البيع والشراء فانه يجلب لك المشترين من كل جهة
ومكان والله اعلم (*) صفة اخرى لجلب الخير يدفن شيء من
عروقه تحت الرز الباقي فانه يات الخير ذلك المنزل والله اعلم
(*) صفة اخرى لحل الشر لضياع الكلام يوخذ من قطعة
والتراب المطلوب ضياع الكلام وضعه في ذلك القطن
يكون خالصا وخرج الى سبح او الجبل او شجرة او يجعله

ويطير ذلك القطن بترابه ويقول كما طار هذا التراب و
القطن في الريح كذلك يصير كلام فلان بن فلانة لا عمل
عليه مع فلان بن فلان وذلك في يوم الاربعاء والله
اعلم صفة اخرى فيه عن السحر يدق العروق لا الورق
ورقته ويجعل في ماء ماخوذ من ماء يجري ويضرب
بالورقة فيه او يغرق في الماء حتى يخرج من حبه
ويشربه المسحور فانه السحر يخرج من فيه صفة اخرى
ومن اراد انه لا يدخله السحر يؤخذ عروقه وترابه من
اثر المطلوب ويسير به الى جزيرة في البحر ويضع ذلك
فيها ويجعل فوقه حجرا ويقول هذا امسكنه بن ط
فانه لا يعمل فيه السحر في ذلك الذي خرج منه التراب
اعني التراب اثره فاعرف ذلك والله اعلم (فصل في
ضندوف صفته فيها الاخراج الدود من الزرع يؤخذ
من ورق مبنوذف وملح مائي ويخلط مع دود
الذي من الزرع ويحرق بالنار في شقفة من اناء مكسور
ويؤخذ الرماد ويصر في خرقة حمراء ويعلقها في الدخان
فان الدود يخرج من الزرع ان شاء الله تعالى (فصل
في ميز ندم اي بذدم بباء موحدة تحتيه وزاء
معجمة ودال مهملة مكسورة وميم مضمومة صفة

فيها اذا كان الرجل لا يقوم ذكره يوخذ بزدم ويطبخ
بماء المطر ويشربه كذلك ثلاث ايام فانه يقوم ذكره ان
شاء الله تعالى صفة في مناسب هو مناب ذكره في
منبك لا مع صفة فيه في الجنة تجده هناك (فصل
في منقات بفتح التاء المثناة الفوقية صفة فيه
الوجع الرأس قال الحكيم اذا كان تجمد يسيل يوخذ له من
شجرة متقان ويسحق ويوخذ له بيضة الدجاج ويخلط
بذلك ويمسح بذلك الرأس فانه يبرئ والله شافي فصل
في مبقكان صفة لضر العدو من خط الشيخ عامر بن
عبد الله بن نادي الحارثي يكتب لي من كتابه صفة يوخذ
مبافكه يوخذ عروقها وتحرق في الارض اعني وتحفر في
الارض حفرة وتجعل فيها مطويا بخرقة بيضاء فاذا
مر عليها العدو اصابه ولم يكتب هو اذا مر العدو
عليها والله اعلم فصل في متكف اي بتكغ صفة الغمية
اذا اردت ذلك ان تدخل موضعا ولا يراك فيه احد
[illegible] ودهن به الوجه والله اعلم وان حمل
مع ذلك من جلده مكتوب فيه لا تدركه الابصار وهو
يدرك الابصار وهو اللطيف الخبير وحمله على الرأس كان
ابلغ والله اعلم فصل في مبقامت اي مبت صفة لوجع الرأس

قال الحكيم اذا كان يجمر العضيمة يوخذ لرمباب مبت و
يوخذ بياض بيضة وصفرتها ويجمع ويمسح بر الدس
والدر الثاني (*) صفة فيها للحمل تكتب سورة الصف ويباكرعروق
مباب ويحي بر الكتابة وتشرب المرأة مراة فانها تحمل ان
شاء الله تعالى (*) صفة فصل في ميفات وكاف بفتح ساد
دسر اي وضم اخره وهو الكاف وهو موشي فبذكر
في باب الواو في بشي فيق (فصل في مبل يبي
خامسة باء موحدية ثم مثناة تحتية ثم سين مهملة
مكسورة صفة بها احجاب عن الضر السحر يوخذ من عروقها
وورق مر بوزي وعرق ورائح المقابل الشرق والغرب
ويا كلهن قبل ان يا كل شيئا فانه لا يصيبه السحر ولعل بوارح
الذكر الذي فيه عروق لان الانثى ليس فيه الا رض واحد
فلا يصح ان يقال يوخذ عرقه الشرقي والغربي فاعرف
ذلك والله اعلم (*) (فصل في ميليل اي اراك [illegible] يوخذ
منه مسواكا ويسحقه بماء الليم الابيض الذي يسقط
بنفسه ويمسح بر المريض منه لطنه انه يمسح بر النبلاء
فانه يبرء والله اعلم (*) فصل في صبفكيت هو مبتين بعد
الكاف في الاسم بي مثنات تحتيه ثم مثناة فوقية شجرة
تشبه العنب ورقا وثمرة صفة منها المنع التزويج يوخذ

من عروقها ويجعل في الفم ويطلق المرأة لا تزوج ابدا والله اعلم
(*) فصل في مبكبيت لمنع السليط لا يخرج من المعصرة بالمعصرة
يوخذ عروق مبكبيت ويوخذ شنور ويوضع المطحن في تحت
مكنون بساعة زحل او المريخ او الطالع برج نارى والقمر في نارى
فان المطحن لا يخرج الدهن الا دم باذن الله تعالى (*) فصل في
مبوجوه منع فرج المرأة عن قضاء الرجال منها يوخذ عود
من شجرة مبوجوه فيه ورقة واحدة ويضرب بر عجز المرأة
ويعد اخذه من رماد حار وتقطع الورقة والوه مثل الحلقة
وادفنه تحت تنج فكل من اراد ان يجامع المرأة لا يقوم عليها
فلا يقدر حتى الزوج حتى يخرج ذلك والله اعلم (*) بيان واما حرز
هذا الشجرة فاشخط بها المرأة شخطين واراد جماعها ا
جنبي يفعل واما الزوج فلا يبطل والله اعلم (*) فصل في مبليل
اي الاراك لاخراج الجن حتى لا يضر يوخذ من عروقه
نوال ويسحق ويخلط بماء الليم ويشرب العليل ويعطه
بل هن بر فانه يبرء والله اعلم (*) فصل في مبفراره يعلم
دبها د يوخذ من عروقها اول الطلوع الشمس من جهة
الشرق فاذا زالت الشمس الى غروبها يوخذ منها من جهة
المغرب يوخذ ورقه ويدق ويجعل في تنج فيه اريك
وورقه من ثمرة ملاذ اذ ومعل الارمج وقليل موزه
درز العرض هو مخمر و وهو يس

تعول آل اشلع توغر يوه به ه يه بيه تبشم
بنكه بتعكال عزمت واقسمت عليكم بعالم
الغيب والشهادة الكبير المتعال مهراقش ومن يعرض
عن ذكر ربه يسلكه عذابا صعدا اعزمت واقسمت
عليكم ببرهتيه كرير تغلبه طوران مزجل بزجل ترقب
برهتيش تمليشن حوطير قلنهود برشان نموشلخ
برهبولا كنطير بشكيلخ فزمر النغل ليطا قبرايت
غيابا ها كيد هولاه شمخا هير شمها هير بحرمة العهد
الماخوذ عليكم الانقياد فيما امرتكم بحرمة العزيز ولعزة
المعتز بعز عزة ووفوا بعهد الله اذا عاهدتم ولا
تنقضوا الايمان بعد توكيدها وقد جعلتم الله عليكم
كفيلا بحق الذي ليس كمثله شيء وهو السميع البصير
احضروا واسمعوا واطيعوا وتوكلوا بكذا وكذا بحرمة
ابجد هوز حطي وبحرمة بطد زهج واح وبحرمة بدوح اجهزط
وبحرمة يه يه يه هم هم هم وبحرمة اهيا شراهيا ادو
ناي اصباوت آل شداي وبحرمة الملك فغشلشاخ
وبحرمة الملك ميططرون اينما تكونوا يات بكم الله جميعا
ان الله على كل شيء قدير وكان الله على كل شيء مقتدرا
ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد

وهو نديز موح كغرو لوبيا زنجكهر برش

بمقدار قرن من الفرضة وفرضة السكر معرة وتاخذ العروق
وتقطعهن بمقدار خمسة اصابع والاصح طول ذراع ويلف
كل واحد اي كل قطعة بخرقة جديدة حمراء ويطلى
صندل المرية احمر وليصبر عليه فانه يصير دودا ثم يصير
في صورة كهي له كهر وان لم تشطب الانثى تشيئا والله اعلم
بيان في مقوبي منطق بين الكاف القاف وضم الباء
اعني مكوبي ورق عريض داير اغبر ظاهر حرش
غير ناعم الملمس هو الذي اذا شطب الانسان في موا
ضع الشطب وجعل فيه من رماده بعد حرقه او من زوكه
بعد شوكه راى تلك كهرطا كهر عهم دجهر ع بيان صغتر
وكذلك مما عندنا بتفاي لوبيا الزنجل اذا اخذ من
عروقها وجففنا وحرقت في اناء مثل حرق البن للقهوة
دون ان تصير فحما وذرت على الشطب راى ذلك بيان
وتشطب وسط الظهر على الجنبتين من قرب الظهر وبين الكتفين
وبين العينين وعلى الحوادع بمقدار كل شطب مقدار
ما يخرج منه الدم مثل ثلاث حبات ارز ويذر عليه من
ذلك والله اعلم فصل في مبغم ينقك اي متشكل للتابين
الميم والباء الموحدة وضم الغاء وفتح الميم وكسابين نون
وضم المثناة تحتيه ومد هابا الواو وفتح الكاف لغة
سواحلية ولغة صاحب الكتاب مغوم كبوك
فينتد فدغ خدغ قباس خلف اشتكو مرزدا

وعلى آله وصحبه وسلم فصل (*) اخرى العسر الولادة يؤخذ
عروق مثمبا القطن وتقطع سبع قطعات وتربطها خيط
الايمن ويؤخذ مكاب اي القصد ويدق ناعما وتشربه
المرأة فانها تلد ان شاء الله تعالى سريعا والله اعلم (*) صفة اخرى
فيه للبيع والشراء القطن خذ عروق القطن وتجعلها في
خاتم وتحملها فالذي من القطن يلبسه في اليمين والذي من الليم
في الشمال وان ذهب كذلك في قضاء الحاجة قضيت والله اعلم
كذلك (*) قضاء الحاجة خذ عروق منسب تبب اي القيراط
في يوم الاثنين وساعة المشتري وتحمل بعضها في البطن
وبعضها تعلق في الدكاكين في مشيه ببيرها والله اعلم
صفة (*) فيه مع غير المحبة يوخذ من طرف ورق مبا مبه وطرف
ورق العرش معون ومبعون وتفرك باليد من طيب
أو عاء وردتوتمسح به وجهك بلبه بنية ما تريد وتكن
هب اليه فانه يحبك بحبه شديدا والله اعلم (*) صفة اخرى
فيه لوجع البطن قال الحكيم اذا كان يوجد المبران يؤخذ له
عروق القطن وورق لون اي العرش ويطبخ ويشربه
المريض والله الشافي صفة اخرى الاطفاء غضب سلطان
وغيره يؤخذ عرق مبا قبت ويحمل ويستقبل به المطلق
يطفي غضبه عليه (*) صفة مباسب للجماع اذا مسحت فرج المرأة

عند الجماع اذا ثم رجل لبقف المني عند الجماع فهو شرط بالقطن
وغزله صبي لم يبلغ الحلم وجعلت الغزل وترا القوس
من عروق كده ١١ك ١٤ ٩ نا الجيو الذي تسميه كتيم
كز وليس ايضا كغفغفغ اذا احرقته وخلطت به رماد
عروق ٣٨٧٤ مع ورقة شجرة فانه يكون ذكر (*) صفة في
مبا مبه للضرس يوخذ ورقة مبا مب وتفرك باليد وتدخل
في ثقب الضرس فانه يبرأ ان شاء الله تعالى (*) صفة اخرى
للمحبة عن الشيخ محمد بن مرشد الخروصي السواحلي توخذ
منه عرقا وتجعله في الليل حتى تنام في فمك على نية المراد
الى الصبح ثم سوصر بريق منك وخلطه بعسل نحل واطعمه
من تريد فانه يحبك حبا شديدا والله اعلم (*) صفة اخرى
في مبا مب دواء يبوم ورق القطن بعصر ماؤه ويشرب
والله اعلم الشافي (*) صفة القطن الوسواس يؤخذ من عروقه
وتخلط بماء الليم وتمسح به الرأس والله الشافي (*) صفة اخرى
مبا مبت اي القطن لقضاء الحاجة يوخذ من ورقه من اعلاها
وكذلك من ورق مبرق وتسحق بماء الليم الورد وتدهن
به وجهه وتمشي في قضاء حاجته والله الموفق
(*) صفة مبا مب دواء الفؤاد يسمى بوم وهي ضيق النفس
يؤخذ بحزة القطن يدق ويعصر ماؤها وياخذ منها

ن ا ١ ٥ ٥

وسمن بقر ويجمع الجميع ويشربه الطالب والله الشافي
(*) بيان مناسب زنجبيل جماب البقر وحبس يوخذ من قطن
الزنجبيل ورقه او عروقه ونذخن في بيت البقر فلا تخرج
منهن شيئا بيان اذا اردت ان تخرج اللبن دما يوخذ
مكون ونبزك في حطب بيت البقر وتقول ضرع هذا
البقر تخرج بولا ودما فانه يكون كذلك قلت وهذا لا
يجوز لغير مستحق (*) بيان وان اردت زوالها اخرج الحطبة التي
فيها المكون وان لم تعرفها اخرج من الحطب حتى تخرج اللبن دائما
والله اعلم (*) صفة اخرى الاخراج الجن من الجسد يوخذ من عروقه
واوراقه وكذلك من الزنجان من عروقه اوراقه مع حلتيت
قليل اوبجعل في برمة جديد لم تستعمل ويكون مكتوب
داخل البرمة هذه الحروف الم المص الر المر
ر ك ه ي ع ص ط ه طس م طس ي س ح م ع س ق ق ن
ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز ل ى ئم نا خلف فخان صبيني وتكتب
فيه الحروف المتقدم تمحى بماء ويلقى في البرمة وهذا الذي
يطبخ به المذكور حتى يغلي فيه فيخرج الى المريض ويغطي
حتى تخرج الدخان والبخار منها الى جميع بدنه ويخرج العار
ض في البرمة باذن الله تعالى الثوب الذي يغطي فيه يجعله
على جسده حتى ييبس فيه يعمل كذا وكذا ثلاثة ايام فال

وان هذا من كتاب الرموز قلت وكتاب الرموز على ما يشير اليه مما
ينقل عنه صاحب الكتاب الذي للشيخ بشير بدل سلي الله
فيه ابواب وصفات في السحر والطلسمات والعزائم ابواب اخرى
(*) فصل في مناسب القطن بالعربية خواصه لمن تأتي الى شجرة البرلا
تسمع صوت البحر فيقعد عندها من الجانب الشرقي وتحفر
عن عروقها وتأخذ العرق الشرقي وتجعل موضعه سبع حبات
من صنوف طعام حبتين بر حبتين ارز حبتين تمر حبتين وحبة سمسم
وتذكر عند ترعك للعرق المطلوب واسم امه واسم الطالب وامه
فاذا اخذ تربربه على باب المطلوب ثم امض الى دارك واغسل العرق
من التراب وسكن منه على جمر طيب تمرين والحمد منهم المطلوب
فانه يهيج وقد جرب وصح (*) صفة اخرى للمحبة خذ عروقه صغير
بنية المطلوب وامض اليه تجد حباشه بدا (*) صفة اخرى للجلب
الخير والرزق في البيع والشراء يجعل ثلاث قطعات من عروقه
في موضع البيع والشراء فانه يجلب له المشترين من كل جهة
ومكان والله اعلم (*) صفة اخرى لجلب الخير يدفن شيء من
عروقه تحت الرز اليا فانه يأت الخير ذلك المنزل والله اعلم
(*) صفة اخرى لحل الشر لضياع الكلام يؤخذ من قطعة
والتراب المطلوب ضياع الكلام وضعه في ذلك القطن
يكون خالصا وخرج الى سبخ او الجبل او شجرة او يجعله

ويطير ذلك القطن بترابه ويقول كما طار هذا التراب و
القطن في الريح كذلك يصير كلام فلان بن فلانة لا عمل
عليه مع فلان بن فلان وذلك في يوم الاربعاء والله
اعلم صفة اخرى فيه عن السحر يدق العروق لا الورق
ورقته ويجعل في ماء ماخوذ من ماء يجري ويضرب
بالورقة فيه او يغرق في الماء حتى يخرج من حبر
ويشربه المسحور فانه السحر يخرج من فيه صفة اخرى
ومن اراد انه لا يدخله السحر يؤخذ عروقه وترابه من
اثر المطلوب ويسير به الى جزيرة في البحر ويضع ذلك
فيها ويجعل فوقه حجرا ويقول هذا امسكته بربط
فانه لا يعمل فيه السحر في ذلك الذي خرج منه التراب
اعني التراب اثره فاعرف ذلك والله اعلم فصل في
صندوف صفة فيها الاخراج الدود من الزرع يؤخذ
من ورق ميتوذف وملح مائي ويخلط مع دود
الذي من الزرع ويحرق بالنار في ستقفة من اناء مكسورة
ويؤخذ الرماد ويصر في خرقة حمراء ويعلقها في الدخان
فان الدود يخرج من الزرع ان شاء الله تعالى فصل
في ميزندم اي بزدم بباء موحدة تحتية وزاء
معجمة ودال مهملة مكسورة وميم مضمومة صفة

فيها اذا كان الرجل لا يقوم ذكره يؤخذ بزدم ويطبخ
بماء المطر ويشربه كذلك ثلاث ايام فانه يقوم ذكره ان
شاء الله تعالى صفة في مناصب هو متاب ذكره في
منبك لك مع صفة فيه في الجنة تجده هناك فصل
في [illegible] منقات بفتح التاء المثناة الفوقية صفة ثنية
الوجع الرأس قال الحكيم اذا كان يجمر بسنبله يؤخذ له من
شجرة منقات ويسحق ويؤخذ له بيضة الدجاج ويخلط
بذلك ويمسح بذلك الراس فانه يبرئ والله شافي فصل
في مبفكات صفة لضر العدو من خط الشيخ عامر بن
عبد الله بن نادي الحارثي يكتب لي من كتابه صفة يؤخذ
ميافكه يؤخذ عروقها ويحرق في الارض اعني ويحفر في
الارض حفرة ويجعل فيها مطويا بخرقة بيضاء فاذا
مر عليها العدو [illegible] اصابه ولم يكتب هو اذا مر العدو
عليها والله اعلم فصل في متكف اي بتكف صفة الغمية
اذا اردت ذلك ان تدخل موضعا ولا يراك فيه احد [illegible]
[illegible] وادهن به الوجه والله اعلم وان حمل
مع ذلك من جلده [illegible] مكتوب فيه لا تدركه الابصار وهو
يدرك الابصار وهو اللطيف الخبير وحمله على الراس كان
ابلغ والله اعلم فصل في مبقامت اي مبت صفة لوجع الراس

قال الحكيم اذا كان بجسد العضيمة يوخذ لرمباب مبتٍ و
يوخذ بياض بيضة وصفرتها ويجمع ويمسح به الدمس
والدا الشاني (*) صفة فيها للحمل تكتب سورة الصف ويباك عروق
مباب ويمحي بالكتابة وتشرب المرأة مرة فانها تحمل ان
شاء الله تعالى (*) صفة فصل في ميفات وكاف بفتح سادر
دستراي وضم اخره وهو الكاف وهو موشي فيذكر
في باب الواو في بشي فيق (*) فصل في مبل بيسي
خامسة باء موحدة مثناة تحتية ثم سين مهملة
مكسورة صفة فيها حجاب عن الضر السحر يوخذ من عروقها
وورقة من بوزي وعرق ورايح المغابل النزف والنوب
ويا كلهن قبل ان يا كل شيئا فانه لا يصيبه السحر ولعل بوارح
الذكر الذي فيه عروق لان الانثى لبن فيه الارض واحد
فلا يصح ان يقال يوخذ عرق الشرقي والغربي فاعرف
ذلك والله اعلم (*) فصل في ميلبل اي اراك يوخذ
منه مسواكا ويسحقه بماء الليم الابيض الذي يسقط
بنفسه ويمسح به المريض منه الطنه انه يمسح به التنبلاري
فانه يبرء والله اعلم فصل في مبفكيت هو مبكبت بجعل
الكاف في الاسمين مثنات تحته ثم مثناة فوقية شجرة
تشبه العنب وزفاوثمرة صفة فيها المنع التزويج يوخذ

من عروقها ويجعل في الفم ويطلق المرأة لا تزوج ابدا والله اعلم
(*) فصل في مبكبت لمنع المليط لا يخرج من المعصرة بالعصيرة
يوخذ عروق مبكبت ويوخذ شور ويوضع المطحن في تحت
ويكونون بساعة زحل او المريخ او الطالع برج نارب والقمر في نارب
فان المطحن لا يخرج الدهن الادم باذن الله تعالى (*) فصل في
مبوجوه منع فرج المرأة عن قضاء الرجال منها يوخذ عود
من شجرة مبوجوه فيه ورقة واحدة ويضرب به عجز المرأة
ويعد اخذه من رماد حار وتقطع الورقة والوه مثل الحلقة
وادفنه تحت تنج فكل من اراد ان يجامع المرأة لا يقوم عليها
فلا يقدر حتى الزوج حتى يخرج ذلك والله اعلم (*) بيان واما حرز
هذا الشجرة فاشخط به المرأة شخطين واراد جماعها ا
جنبي بعل واما الزوج فلا يبطل والله اعلم (*) فصل في مليل
اي الاراك الاخراج الجن حتى لا يضر يوخذ من عروقه
نوال ويسحق ويخلط بماء الليم ويشرب العليل ويعضه
بيل هن بر فانه يبرء والله اعلم (*) فصل في مبفراره يعلم
دبها د يوخذ من عروقها اول الطلوع الشمس من جهة
الشمس فاذا زالت الشمس الى غروبها يوخذ منها من جهة
المغرب يوخذ ورقه ويدق ويجعل في تنج فيه اركـ
وورقه من ثمرة ملاذ اذ ومعلق الارض وقليل موزه
درز الغرض هو كحردو وهو بس

قال الحكيم اذا كان بحمر القضيمة يوخذ لرمباب مبت و
يوخذ بياض بيضة وصفرتها و يجمع و تمسح بر الرس
والدا الشاني صفة فيها للحمل تكتب سورة الصف و يباكر عروق
مباب و يحي بر الكتابة و تشرب المراة مراة فانها تحمل ان
شاء الله تعالى صفة فصل في ميفاف وكاف بفتح سا د
دستر اي وضم آخره وهو الكاف وهو موشي فبذكر
في باب الواو في بشي فبق (فصل في مبل يبي
خامسة با ء موحدة ثم مثناة تحتية ثم سين مهملة
مكسورة صفة فيها حجاب عن الضر السحر يوخذ من عروقها
وورقة مر بوزي وعرق ورانح المغابل الشرف والتوب
ويا كلهن قبل ان ياكل شيئا فانه لا يصيبه السحر ولعل بوانح
الذكر الذي فيه عروق لان الانثى ليس فيه الارض واحد
فلا يصح ان يقال يوخذ عرقه الشرقي والغربي فاعرف
ذلك والله اعلم (فصل في ميلبل اي اراك يوخذ
منه مسواكا و يسحقه بماء الليم الابيض الذي يسقط
بنفسه و تمسح بر المريض منه اطنه انه تمسح بر النبلاري
فانه يبرء والله اعلم فصل في صبفكيت هو مبكيت بعد
الكاف في الاسمين مثنات تحتيه ثم مثناة فوقيه شجرة
تشبه العنب ورقا وثمرة صفة فيها لمنع التزويج يوخذ

من عروقها و يجعل في الفم و يطلق المراة لا تزوج ابدا والله اعلم
فصل في مبكبيت لمنع السليط لا يخرج من المعصرة بالعصيرة
يوخذ عروق مبكبيت و يوخذ تنور و يوضع المطحن في تحت
مكنون بساعة زحل او المريخ او الطالع برج ناري والقمر في ناري
فان المطحن لا يخرج الدهن الادم باذن الله تعالى فصل في
مبوجوه منع فرج المراة عن قضاء الرجال منها يوخذ عود
من شجرة مبوجوه فيه ورقة واحدة و يضرب بر عجز المراة
و بعد اخذه من رماد حار و تقطع الورقة والوه مثل الحلقة
وادفنه تحت تنج فكل من اراد ان يجامع المراة لا يقوم عليها
فلا يقدر حتى الزوج حتى يخرج ذلك والله اعلم بيان واما حرز
هذا الشجرة فاشخط بر المراة تخطي واراد جماعها ا
جنبي بعل واما الزوج فلا يبطل والله اعلم فصل في مبليل
اي الاراك الاخراج الجن حتى لا يضر يوخذ من عروقه
نوال و يسحق و يخلط بماء الليم و يشرب العليل و بعضه
بل هن بر فانه يبرء والله اعلم فصل في مبفراره يعلم
دبها د يوخذ من عروقها اول الطلوع الشمس من جهة
الشمس فاذا ازالت الشمس الى غروبها يوخذ منها من جهة
المغرب يوخذ ورقه و يدق و يجعل في تنج فيه اركى
و ورقه من ثمرة ملاذ اذ و معل الارز و قليل موزه
ورز الفرض هو كخرد و و هو يس

صفة فيد للمريض اذا كان بحمد الميزان ذكر مج مبوّن
الزي يجعل حوا جز بين الشوائب و يخرج منه دهن المراح
فصل في مبفنبواكر هي ميواك عي شجرة البعوض
بلغة اهل عمان وورقه يشبه ورق الغاغر ورايحته
قريب من رائحة لغاغر وعوده مربع مثلها من تنع
اكثر من قامة صفته فيها عمل السيد سليما بن احمد
لطرد البعوظ يلوح بها في الهوى حتى يذهب ومن فراشه
ذلك ثم يجعل في فراشه وينام فان البعوض يهرب من
رايحته فصل في مفبوم هو السرطان يشبه النارجيل
وعروق موالي هو نخلة الخوص الذي يعمل منه اهل
السواحل وعروق منميات فيل هو منبا منا مبا
وورقه وورق منب تبب ويطبخ يتبخر بخارها
والله اعلم صفة فيه نما للمريض قال الحكيم اذا كان نجمه
الاسد بوخذ عروق مغوم وهو مبعوم وعروق
مغرات ولحم بقر ويبخر بخارها فصل في مبخر
مْبُغُيْزِمُوْنْ هو مبغير موتت بتسكين
الميم والباء وكسر الفاء ومد ها بالياء وفتح الزاء المعجمة
وضم الميم ومد ها بالواو وفتح المثنات الفوقية
ولغة صاحب الكتاب فيها ان لم يكن غلطا من الناسخ

Mbua mwitu

لوبيا زنجلا هو ... وهو نديز مونج كنرجو

مقدار قرن من الغرض و قرصة السكر مغرة وياخذ العروق
و تقطعهن مقدار خمسة اصابع والاصح طول ذراع ويلف
كل واحد اي كل قطعة بخرقة جديدة حمراء ويطلخ
صندل المربه احمر ويصبر عليه فانه يصير دود ثم يصير
في صورة كهر له كهر وان لم تشطب الاثري يشفيها والله اعلم
بيان في مقوبي هو نطق بين الكاف القاف وضم الباء
اعني مكوبي ورقه عريض داير اغبر من ظاهره حرشش
غير ناعم الملمس هو الذي اذا شطب الانسان في موا
ضع الشطب وجعل فيه من رماده بعد حرقه او من زوكه
بعد سوكه راى تلك كهر كهر ... بيان صفته
وكذلك ما عندنا بنغا اي لوبيا الزنجل اذا اخذ من
عروقها و جففنا وحرقت في اناء مثل حرق البن للقهوة
دون ان تصير فحما وذرت على الشطب راى ذلك بيان
و تشطب وسط الظهر على الجنبين من قرب الظهر ومع الكتفين
و بين العينين وعلى الخوادع مقدار كل تشطب مقدار
ما يخرج منه الدم مثل ثلاث حبات ارز وبذر عليه من
ذلك والله اعلم فصل في مبفم بنق كذا اي متشكل للتنين
الميم والباء الموحدة وضم الفاء وفتح الميم وكسر نون
وضم المثنات تحتيه ومد ها بالواو وفتح الكاف لغة
سواحليه ولغة صاحب الكتاب مفوم بوك
فيبند نحدغ خدغ قباس خلف اسنحو مزدا

مُبُو

مْبُوْ مُوِتْ فاعرفه فصل في مبعلن ١٨ اي مبع لنزا هو مبينج لنزا هو والانج اوَوَ نْغُ الذي يعمل Mwangi
السواحل في الحلوى اصله مثل الحجر الابيض صافي يحك
على حجر و يوخذ طلحة ويغسل بالماء فيترك حتى طاعة
يرسب فيابس الماء عنه ويجعل عليه ماء آخر كذلك وبعاده
عليه الماء كذلك حتى يصير الامرادة فيه ابدا فاستعمله
عيثا مما يصح حواصه في البطن المنطلق اي جريان
الجوف بجعله حسوة من غير ملح والاشبي حلو حار
الطبيخ و ياكله وان اكله كذلك دقيقا صح والله النافع
(*) فصل في مبنج Bangi بنج بتسكين ثانية اي نون وضم الجيم
وكسر النون الاخرة وتسكين النون الاخرة وضم الجيم
(صغيرة اخرى مبنون) (*) لقضاء الحوائج يوخذ عروقه
و يقطع ثلاث قطعات وتربط في العضل الايمن
و تلمس في حاجتك فانها تقضي باذن الله تعالى (فصل (*)
في ملمبوزي Mlambuzi صغيرة فيه عن شيخ عامر بن نادي
للتعطيل الرجل عن النكاح يوخذ عروق ململوز ويدفن
في الارض حيث يجلس او يمر عليه المطلق فانه يبطل
والله اعلم (*) فصل في مْبُوْغُ لتبطيل السحر الذي في بطن
يوخذ قشره ويسحق بماء بارد واقف يعجن ويشرب والله اعلم

Mbungo

فصل في مُبُوْنْغُ بميم ساكنة وموحدة تحتية وواو غين معجمة
ونطقها جيم مضموم فيها دواء السحر الذي في البطن
يوخذ قشره ويسحق بماء بارد واقف يومين ويشرب
والله اعلم فصل مبوغ للمحبة يوخذ عروق الفرع الحلو
بلغتنا مبوغ وذلك يوم الجمعة وليكن بماء زمزم او بماء
المطر و يدلك او يرش الطالب ان كان العمل لغيره ويطعم
المطلوب (*) فصل في مْبُوْيِ Mbuyu الجلب لعله الجلب السارق بسورة
وضحهم فان السارق يصل اليك معك وهو بالصب
وضد الذي يكتب في جلد طبل

٦	١	٣	٦
٧	٥	٣	٦
٩	٢	١٢	٤
٣	٢	١٠٤	١٠٤

(*) باب بمباكي Timbaku ترحيل عدوك
في البيت خذ عروقه وتدفنه
في بيته يرحل فصل في مبولا
تسحق عروقه بماء امطار
وامسح به وجهك وامض الى المرأة فانه ياخذها الجنون
من شدة المحبة والله اعلم فصل السنكول Mbiriti وهو مبوي
وهو اليقطين شجرة القرع والسنكول هو سلطان
اشجار هذه الاسرار اذ لم تعمل ما هي خصوصة لمن
الاعمال اذا عمل فاذهب فيذهب الى احدهما فتشكي
وتقول يا سلطان الشجر السلطان وبا دبر الشجر

الوزير ان الشجرة الفلانية المخصوصة لعمل كذا او كذا
عملت بها فلم تعمل فتعجب نفسك انك اذهب اليها
وقل لها سلطان الشمر الشاكول او ان الوزير سلطان
الشجر الصبار ارسلني اليك ان لم تعمل ما قد وكلوك بعمله
لمن عمل كذا او كذا اليقع بك الدمار لا يحبك من جملة الا
شجر اعمل له وحا في غضب والله الواحد القهار الى غير ذلك مما
يحضر الطالب ويجعل ذكره بالله التوفيق مسئلة فان
قيل هل يجوز ان تخاطب الاشجار بمثل هذا وهو يعلم انه
كذب وانما يخاطب به الاشجار بالمطالب وكشف العورة
عندهن الجواب ان هذا معروف ان الاشجار لا تفعل
شيئا وقد اجيز الشعراء كثير مما هو في ظاهر كذب ما لم
يخرج الانسان ما لا يحل له في دينه او لا يحل في دين
الناظم كذلك اجاب الشيخ العالم سعيد بن بشير الصبحي في
قول القائل ومهما يشر نحو السماء بكفه تخر له شعراء و
يكشف البدر فاجاب بجواز ذكره وامثاله هذا لا
يريد به الكذب انما هو لاظهار حكمة دائر ذلك العرب
شرفا على غيرهم فان كان كذلك اعتقاده فلا يضره ذلك
وان يعتقد ان الاشجار هي الفاعلة باسرارها فذلك من الجهل
ولا يبلغ به الى الباطل لا يسعه الا اذا فعل ذلك شيئا

لا يسعه فاما انكشاف العورة عندها فليس ذلك مما يحرم
الا ان كشف العورة مع الحيوان وان كان مكروها لغير ضرو
رة فليست بمحرم فكيف انكشافها لما لا يعقل وهذه من
مسائل الرأي اذ ليس حكم ذلك في صريح اية ولا نص رواية
ولا قامت الصحة انه في ذلك اجماع فاذا صح انه مسائل
الرأي فمن رأى في نفسه انه لا يجوز لم يجز له ان يعمل بما راه
انه غير جائز ما لم يأت في حكم حله صريح تنزيل ولا نص
رواية ولا قامت الصحة انه فيه اجماع على تحليله
ولم يجز ان يخطئ من رأى حرامه بخلاف رأيه وان اخطاه
بدين فهو هالك لا محالة فاعرف ذلك وقوله تعالى والذين هم
لفروجهم حافظون الا على ازواجهم لا يدخل هذا المعنى
في معاني هذه الاية جواز انكشاف العورة للماء للطهارة
به والاستنجاء بالاحجار والمدر من التراب وتخطب الاشجار
وهذه مما لا يختلف فيه وان لم يجزه احد فلا شك انه قوله
في ذلك باطل والله اعلم (*) فصل صفة اخرى الاستدراج
السحر يؤخذ اوراق مبوكي وفي الكتاب سمكلي الذي
صار له من العمر خمس سنين فصاعدا الكتاب بلغتنا لغتان
بلغتنا لون بكسر اللام وفتح الواو وضم نون وهو
يفسره المصطفى لون والكتاب كثير الغلط والله

Mbuyu

في هذه الصفحة ان يوخذ عروق مبوي وهو السكول
و عروق مصفى د قطعة لليم الاسبل اي قطعة
الذكر هذه عبارة و مراده يوخذ العرق المفرد
الذي لم يفترق و يدق الجميع دقانا ناعما جملها معا وتنخل
بمنخل في وسط بيت و يوخذ وفيان بالعربية سومر
بلغة اهل انجبا كقمبا زي يدق معها وتمسح به المسحور فانه
شافي باذن الله تعالى فصل للجراح المتغلب كن مجعد الحبشي
يدق قشره اليابس ناعما و يذر في الجراح فانه ييبسه
و يقبض بشرته وان جعل معه النوب و القاط يسحقا
و يعجن الجميع بياض البيض كان ابلغ فصل في مبينج بينج
بسكون الميم وكسر الموحدة التحتية ومدها بالياء وتسكين
النون والجيم وكسر الموحدة التحتية ومدها بالياء وتسكين
النون وضم الجيم فاعرفه صفة فيه الهلاك ذكر مع صلنج يعني
وهو متلع ريعي فصل في مبيل للمحبة يوخذ من اثر قدم
كلب ترابا يابسا و يوخذ من عروق مبيل ولد اسم الثاني
منكم واسم الله لت مفعول واك ندق هذه العروق
مع بصاقه وتطعمها من تربه ثم تاخذ غرفا منها وقطع
اربع قطعات او ثمان او عشرة ثم تخلط بها تراب اثر المطلق
وتراب اثر كلب فلا الف صاحبه كثيرا وليف الجمع بحرقه

من ازار الطالب فيحملها فان المطلوب يتبعه كما يتبع ذلك
الكلب صاحبه والله اعلم فصل في مبيل للحب يسحق بريق
الطالب وتطعم المطلوب وفي نسخة يبول الطالب وذلك حرام
لا يجوز جزما الباب الثالث حرف التاء فصل في متاب
يصلح حطبه الابسرح به شجرة معروفة صفة فيها عن الشيخ
الفصيح المعروضي احمد بن خلفان بن مسلم البوسعيدي يو
خذ عودا منه يابسا من شجرة على نية المطلوب فانه ياتي
باذن الله تعالى فصل في منامة هو حب الذرة في نفعه
لجميع الاعمال فصل في متب تيب هو متيب تيب وهو
شجرة القيراط بلغة متيب تيب صفة اخرى وهو القيراط
يوخذ قشر قيراط فيخلط بماء و يوخذ فيه وليشربه والله
اعلم الشافي ولمن كتب في اناء وقيل بالدهن ابلغ مادى
الى قوله الظالمين وجعل فيه ذلك ويمحى به ويستعمل
كذلك سبع مرات كان ابلغ والله اعلم متب تب حجاب
الدرع عن الضرر الدواب يوخذ عروقه وتجعلها
في موضع الدخان ثم ياخذ ماكولا للدود وورق زرع
وتجعل ذلك في ذلك وتجعل في موضع الدرع والله اعلم
فصل اخرى في متب تب لقوة الجماع يطبخ عروقه
من ضعف قوة الجماع و يشربها من ضعف عن الجماع
والله اعلم

صفة اخرى عن الشيخ علي محمد المنذري انه وصفا حل
رباضة ولم يجربها وذهبت عليه بنسختها قال يؤ
خذ عروقه فيقطعها لاصحابا ويجعل في اناء ومعه مقدار
وفيه ارز وموز ويجعله على ساحل البحر وليسيره معه ويكلمه
ويقضي حاجته والله اعلم (*) الغبراط دواء الجن يدق عروقه
ويخلط بماء الليم وملح الجبل ويشرب يبرء ان شاء الله تعالى
فصل اخرى في المحبة والمودة والالفة يؤخذ عرق الغبراط
يدق ويعصر ماؤها ويخلط مع العسل الابيض ويكتب
سورة البروج الى آخرها وتمحى بذلك الماء العسل ويسقا
المطلوب والله اعلم (*) صفة الغبراط للجماع يؤخذ عروق
متب تيب ويقطع سبع قطعات ويجعل تحت اللسان
مع قطعة لبان ذكر ويطرح الحروق وجامع فانك
ترى العجب صفة الابطاء انزال المني خذ عروق الغبراط
وقليل لبان وبربطان ربطا جيدا ويجعل ذلك تحت اللسان
عند الجماع فانه يبطئ ان شاء الله تعالى (*) صفة الغبراط دواء
الجن الذي في البطن يسحق عروقه بماء الليم ويشرب مع
قليل ماء والله اعلم (*) صفة لزيادة لبن المرأة اذا قل يؤخذ
ورق الغبراط ويعصر ماؤه ويغسل به الثدي والباقي
يشرب به المرأة والله اعلم (*) في صفة قبر اطاذ اراد ان

ييبس فرج المرأة يأخذ من عروقها ويقطع سبع قطعات
و[illegible] تأخذ سبع قطعات ذكوريان زنجبيل زمت
وتأخذ وتطبخ [illegible] وتجعل ذلك فيه فانه يحبسه ثم
يبس والله اعلم (*) ويبل فرجها عن جميع الرجال خاصة المخلف
صفته وان اردت ان تفتحها تأخذ متب تب سبعة قطعات
ذكوريان وزنجبيل يطبخ وتجلس به ذلك فتفتح والله اعلم
فصل في متند كوف هو متد ند وهو من كور فصل
في متند لو بفتح الواو ومتد كوف ومتد لوند
هو مكسر بفتح بسين المهملين وقيل بغيرهم مساسه
والله اعلم (*) في لغة وكسر آخر [illegible] الاسم لسين
مهملين صفة قبر للمحبة يؤخذ من شجرته يسحق ويمسح
به لحما من سنام البقر او كبد بقر ويشوي ويطعم
المطلوب فانه يجد محبة مثل [illegible] باذن الله تعالى
(*) فصل في متسليو الطرد الغزود يؤخذ من ثوب [illegible] زجاج
لعله قطعة زجاج ويؤخذ [illegible] ويجعل بجميع في [illegible] و
يجعل [illegible] في خرقة وتعلق الخرقة على الساق الايسر
ويمشي الى [illegible] ويدفن الخرقة تحت الشجرة وترجع
من طريق اخرى الى غير ذلك الموضع ولا تتكلم ولا تأكل
طعام ولا تجامع ولا تجلس [illegible] اذا فعلت

هذه الشروط كلها تتطرد والآتي ذكره المكان ان شاء الله تعالى
قلت ولم يحل الى كم من الايام ولعله الى ان تذهب ونعلم لعاقله
ذهبت وان كان يذكر دايما فلا فايدة في هذا العمل على
هذه الشرط والله اعلم فصل (*) في نحو تشنجوا وهو منسوبا لـ
وهو تاريخ الحامض بتسكين الميم والمثنات الفوقية وضم
شين المعجمة وتسكين النون والجيم وفتح الواو فاعرفه صفته
فيه الاخراج يحن الغزال يوخذ من ورقه ويفرك باليد
حتى يصير كاللقمة فيجفف ويفرك ويذر في موضع المطلق
او المطلوبين اخراجهم من ذلك الموضع فانه يخرج والله اعلم
صفة (*) اخرى فيه للجلب يوخذ ورقه منه ويكتب فيه
ما سنذكره وذلك ان تحسب المطلوب بالجمل الكبير وتضيف
اليه عدد جيم ٣ ٤٣ ثلاث مرات ١٥٩ فتجمع الجميع جملة واحدة
وتسقط منها ميزان الوفق الرباعي ٣٠ ويوخذ ربع
الباقي ان كان ربع والافرح منه واحد او اثنين او ثلاثة
فهو الكسر فاحفظه حتى الباقي له ربع صحيح فخذ ربع
الباقي وادخل به في اول وضع الوفق الرباعي الطبعي
اي الذي اول وضعه واحد او اخر وضعه ١٦ وامشي
به منه في وضعه بزيادة واحد واحد حتى يصل بيت
١٣ من وضعه فزده الكسر فوق نصيبه من المنشى اليه

ثم امشي منه بزيادة واحد واحد الى اخره فيخرج صحيحا
فصل (*) هذا الوفق الذي يكتبه في ورقة التاريخ بيوم الثلثاء
في ساعة المريخ ويكتب حوله ٤١٣ جيما مفردة هكذا اظنه
منقطع ججج ويوكل الامر بجلب وتهييج من اردت جلبه وتجعل
فوق الورقة سبع قطع كندر وسبع قطع عود اظنه منقطع
وسبع قطع سندروس وسبع حبات فلفل ولشيء من التراب
اثر المطلوب وتطوي الورقة وتجعل في قارورة زجاج وتجعل
فيها زيتا طيبا مقدار ما يغمر الورقة المطلوبة وتحط القا
رورة في النار ويكون عندك عود اس في طرفه ثلاث
من ورقات وتكتب في كل ورقة حرف الجيم هكذا ج وتعزم
دم ادد اكهرع عم مرارا في كل مرة تضرب الزجاجة بعود
الاس وتقول اجب يا ابي محرز الاحمر بحرمة هذه الاحرف
والكلمات والايات والسر العظيم الا ما هيجت وجلبت
واحضرت ط بنت ط او ط بن ط فان المطلوب يحضر لك
الا حضر تجعل التلاوة والبخور الى ثلاثة ايام فانه يحضر
سريعا ان شاء الله (*) ولم يذكر البخور صفة اخرى فيه لوجع
الراس يوخذ الاترج وبلغتنا اي مكايب اي بلغة
المغربة وهو التاريخ الحامض ويترك في برمة و
يطبخ بماء ويكتب ذكر في الراس وانه يشفي باذن الله تعالى

باب منتخ نتخ بسكين الميم وضم المثناة الفوقية وضم
العين المعجمة وضم المثنات الفوقية والغين المعجمة صفة فيه
حجاب الشريف يوخذ من عروقه قطعة ويدخل في الريسق
ويجلد عليه بجلد ارنب ويعلق عليه فانه حجاب الشريف والله اعلم
صفة اخرى فيه للبطن الذي لا يخرج بول ولا غائط يؤخذ
له عروق ... ويسحق بلبن بقرة التي لم تلد تولد
Mlikili
ذكرا ويشربه المريض فانه يبرى والله الشافي فصل مَيلَكَ
وفي لغة اهل الشام هو الجح وهو الحب بالغة اهل شام شجرة
صفته في المحبة يوخذ من عروقه ومن تراب بوله الجح هو
ويدفن تحت السرير فانه يأتيك المطلوب صفة اخرى منكث
للربط منكث يوخذ من عروقه ومن تراب قدميها ور
نقتها ويكتب في ثمرة الابن اي حبة ثمرة القطف
Mkonga
الكبير بلغتنا ملوام ويدفن في مسجد الخراب او بيت الخراب
ساعة المريخ والله اعلم صفة الاخراج فيه مع غيره
للاخراج يوخذ من عروقه وعروق شجرة البوت وهي
Mbono
وعروق العرش اي مبوغ ويقطع سبع قطعات
وتراب قدم المطلوب ويربط الجميع ويرمي في البحر
فانه يخرج ان شاء الله تعالى فصل منبابجوا دواء الفم
يوخذ من عروقه ويدفنه في وسط الموضع في زوايا الاربع

والله الشافي فصل منبا جفوا دواء سلسل البول يسحق عروق
قرو ليشرب والله الشافي فصل منكث تشوبخ اي حج مر
وهو الحنظل ومنه ذكر وانثى فالانثى سم فاحذره وهو
الذي لا يثمر الا حبة واحدا وهو الذكر والاخرى انثى
صفته الذي فيه ثمرة كثيرة وفيه هو انفع الاشياء كثير
صفة في الاستخدام الروحانية السفليه وذلك ان يوخذ
قط اسود وتذبحه وتغرسه في الارض وتزرع في عينه
من بذره وتسقيه حتى يثمر فتحصل جميع ثمرته ثم تاخذ
... الكل فتجعل حبة منه في فمه وتنظر الى ...
درفان الزجر ... فلا يسهر منها وان له دفن المطلق
للاختفاء والتسخير الجن فاجعلها في كحل ... برماد لا
... سوداء او مرارة قط اسود وخذ راس قط
Mkupitupi
وادبغه بالقرظ والملح وخرقة حتى تمكن ان تلبسه وتجعل
الفرو على العين والانف والفم على الفم فانك تراهم ونضع
بينك وبينهم صحبة ويقضون حوائجك والله اعلم صفة
اخرى الحنظل واذا تحرقه في البيت هرب الهوام والبعوض
منه (فصل الحنظل للمحبة) خذ شعر المطلوب واعمل خيطا
واعقد سبع عقدات باسم الطالب وامه واسم المطلوب
وامه واعزم عليه بهذه الاسماء عزمت عليكم يا طنبط

ويكتب ايضا ويجعل الخيط في الكتابة وخطا معه حب حنظل
وهيل ويدفن في موقد النار صفرة اخرى الحنظل
القلع الضرس من غير حديد يوخذ عروقه ويسحق
ويعجن بالخل ويطلى على الضرس فانه يسقط باذن الله تعالى
فصل منول دواء البطن والثقل البطن يسحق بماء
الليمون ويشرب والثقل يمسح بر البطن (باب مناب)
ويبني بيت ورثيم خواص العقد في منزل عدو لا يدخل
وكذا البستان ويسمى بيت مناب منت خذ شجر ورد
خنه فان عدو الاخنزير ولا ساحر لا يدخل ولا سبع
والله اعلم فصل في منابت في تسليط الاسد على الاعداء
وعلى المواشي والبقر والابل وما شئت تاخذ من تراب
اثر الاسد وتراب اثر الذي تريد ان تسلط عليه وان كان
من غنم وتخلطهما مع كوكي اعني كرك كيمو كوز
اي الشجرة التي تنبت في غصون الاشجار وتدخل في عود
مناب او قرن ثور او برمة صغيرة وتدفن في الموضع
الذي فيه المطلوب فانه يدخل على ذلك ويفترسهم والله اعلم
باب مانع الاسقاط الجنين يوخذ ورق مانع اي بورة
وهو مباح وهي التي تخرج مرافقة الجمراء والكوبج بعد
الضرب الدليل على ذلك تدق وتعصر ماؤها وتشربه المراة

في الساعة المزنح فان الجنين يخرج باذن الله تعالى والله اعلم
فصل في مثال الحبس الكتاب المعمول للبصره وكذلك الحبس قلم
المعلم لا يبصر ابدا يوخذ مثال ويقرا الم تر كيف فعل الى
قوله كعصف فقط ثم يجعل تحت رجل السرير فانه لا يبصر ابدا
قلت ومراده ان من كتب ما يبصره وفعل لم يبصر ذكر الكتاب
على هذا الابطال العبوثات والله اعلم فصل في منس المراة
لا يجامعها غيرك تاخذ عروق منسي وورقه تدخله في فيك
وتمسح بر الذكر وجامع والله اعلم باب تبول للمحبة خذ من
عرق شدو عروق شجرة على صفة عزعز المال وعزعز المال
هو بوقر بيه لغة عماني وتجعل من ثوب المطلوب وتنوب
على كل عرق منها الطالب والمطلوب عرق على نية الطالب
وعرق على نية المطلوب وتقول للمطلوب انك تحب فلان
بن فلان هذا او لا تفارقه من شدة المحبة الا بحال لا يفترقان
هذان القرنان فاعرف ذلك والله اعلم صفة تبول للمحبة والجلب
يوخذ من عروق وتجعل في وسط ورقة منه وتجعل الورقة في
وسط خرقة كفن الميت وتجعله فتيلة في السراج ويكتب
عليه جلنار جيل سقط بنفسه وينادي المطلوب باسمه
باطا بنقطة صل حتى هذه الساعة ها هنا والله اعلم صفة
تعول لتسهيل الولادة تاخذ ورقة تنبل ثلاث ورقات

Mtule

Bangi wa ...

Kumuwaleka

Mkuungu

Mtambuu

Mtango

صفة في منذو ندا اذا جعل فراخة في حل سم سم واخرج في الليل اضاء
كما في السراج والله ادرى وصف احمد معراج

ان يصيبه الدخان فانه يموت بقدرة الله تعالى باب
الابطال سم الغول الكبير اي يبل تاخذ عروق تمكر و
بياد و يشطب و تمسح بذلك لعلد و يشطب موضع الاغر
و يطلع عليه من ذلك (*) باب دواء وطير اعني دغ اذا اصابه
خذ عروق متمبك و مبادك نعول لموودو
لمن تملي نحز والله اعلم (*) دواء العين اذا وجع خذ منهبك
وهو ماي كهون اي يشتغل لغة بماني لوجع العين
بفرك ورقه و يعصر باليد و يقطر في العين بعد خلطه
ماء الورد والثاني (*) جاب الزرع والبان والبيت تمكر
عن السارق لا يدخل ذلك وعن عين العاين وحسد الحاسد بين
وسحر الساحرين لا يوثر ذلك منهم يوخذ شجرة متموك خمس
ورقات ويكتب على الاول وكتبنا عليهم الى القصص والثاني
ضرب الله مثلا عبدا مملوكا الاية الى قوله لا يعلمون وفي الثالث
ضرب الله مثلا رجلين الى قوله صراط مستقيم وفي الرابع ولله
غيب السماوات والارض الى قدير وفي الخامسة ولله غيب
السماوات والارض لا يعلمون الى تشكرون ثم تدفن في الموضع
في يوم السبت في ساعة زحل والشرط ان يدفنه الصبي
وهو يمنع الحنش والخنزير وجميع الموذيات والله اعلم
باب (*) متنغ تغ الجس الزرع العدو ولا يوقف بشيء

يمن الزرع تاخذ عروق متنغ تغ و عروق كيوكود لموى
وكنوى بنولني بيان يكفومو وتراب اثر قدم العدو والمثالق
يكلم وكتب كنون وكر ولمرك ملون مدبوع اكبد جمر
كذا بد ابدا لا تقسب فيه والله اعلم باب (*) دواء الخصيتين متنغ
تغ نورغ يوخذ عروقه وليمون ساقطه بنفسه ويباك بروا
سحق يرو يطلي الخصيتين فانه يبرء باذن الله تعالى والله اعلم
باب (*) مهد متنجو جروهي شرنجبات بلغة عمان والمغرب لغته
متول وقول اخر متو فانه ترا العقد للسان يوخذ ورقانه
من طروفه الذي بعد لم ينفتح ونوضع في البين وتغرك
و يعصر ماوها ويجعل طالب حرماته في جبينه و يوخذ الفصاها
العصارة ويجعلها في شيء من ثياب اللابس لها مثل محرمة
او ازاره و يعصرها فيه و يجلس عليه و يدخل على خصمه او من يخشى
شره و يقول اربط عني لسان فلان حتى لا يقدر يتكلم في ما
اكرهه فان لسانه تعقد ولا يتكلم مما يكرهه والله اعلم
دواء ضرس الذي فيه ثقب خذ عروق شرنجبات ويباك و
يدخل في ثقب ضرس يبرء يسقط بنفسه (*) باب الفرقة
يوخذ عروق شرنجبات والعرش و وحسن بني ادم وتراب
قبر قديم و يوضع الجميع في خرقة كفن الميت و يقول فرقت
طبنطا وطبنطا كما فرقت هذه الميت للحياة وكما فرقت
دد ددد د د د د د د د د د د د د

بقى عهدة الأوكد ... عظيم

الدنيا وكما فرقت هذا الثوب من الكفن بقول ذلك عند دفن
مع باب او مجلس بريدهم وعند وضع هذه الاشياء والله اعلم
(*) صفة اخرى فيه الفرقة يوخذ من عروقه ثلاث قطعات وتدفنهن
تحت درباب من تريد فرقتهم وتقول اللهم فرق بينه وط بنط
كما فرقت بين الارض والسماء (*) صفة اخرى في شرنجبات للمحبة خذ كر
ورق شرنجبات وبسحق بريق الطالب ويطعم المطلوب فانه
يحبك محبة شديدة والله اعلم (*) صفة اخرى شرنجبات حجاب وحرز من عن
السلطان والشيطان والجن والانس وجميع الحيوانات المضرة
ولا تلدغ الحية ولا العقرب حامله يوخذ من عروقه ويربط
بخيط اسود في الجسد وكذلك خاصيته تبول والله اعلم
(*) باب وفق كبير متعال تاليف العالم العلامة والبحر الفهامة
الشيخ جاعد بن خميس بن مبارك الخروصي رحمه الله تعالى فائدة
عظيمة لمن عرفه وهو هذا

فاذا اردت حاجة فاكتب جملته عدده ٣٦١٧ واخرج منه زوجانية وقل يا كبير يا متعال واخرج كل الاسمين روحانية واكتب الحاجة في القلب واقرأ الاسمين عددها

ى ا ى ى ى ر ى ا م س ع ا ل

٢٣٣	٣٣٣	٢٨٣	٣٦	٨٤
١٤٨	٩٦	٣٤٠	٢٤٥	٣٤٠
٢٥٧	٢٥٢		٢٠٦	١٥٦
٢٠	١٦٣	٢٦٩	٢٦٤	١٤٠
٢٧٦	٢٤٣	١٧٢٠	١٣٠	٢٨١

ع ا ل ى ا ل ع ا ل ى ا ل ع ا ل

وا ستدعا الاملاك في نجحها طلب حاجة وفق ملك تمروس ن
(*) باب عزيمة حصار السارق تاخذ خيط شعر وتعقده سبع
عقدة وتقرا على كل عقدة العزيمة مرة واحدة وتكون على
وضوء وتصلي ركعتين وتدعوا بما فتح الله وانت تقول بسم
الله الرحمن الرحيم يا ملائكة القوي بعد القوي يا حي يا قيوم
يا من قوته تقدر على كل قوة ان تربطوا وتمسكوا بول سارق
متاع طرط بحق راه راه اه اه اصابيا توالبا اءالبا
نا نبنا سابسا علاما عهيقا ظلمت الابصار وخشعت
الاصوات وقلت الرحاب وقيل بعدا للقوم الظالمين اللهم
اني استعنت بعزة العزيز في عزيمته بطول ال
هشاره نبقش رفيش كنديبوش اسالك اللهم ان
تربط بول السارق متاع ط بن ط يا الذي قال للسماوات والارض
ائتيا طوعا او كرها قالتا اتينا طائعين فاعلم انه لا اله الا الله
واستغفر لذنبك وللمؤمنين والمؤمنات والله ولي الظالمين
الا تبارا والله ولي السارق متاع ط بن ط الا ضيقا لا يهنا طعا
م ولا شراب ولا منام ولا قعود ولا قيام حتى برد متاع
ط بن ط بعزة الله وقوته وقدرته وقوة الله وجلال الله
وبحق الاسم الذي هو مكتوب على ورق الزيتون فالق في النار
فلم يحترق واسالك بالاسم هو مكتوب في قلب الشمس ربا

الاسم الذي هو مكتوب على سرادق العرش ان تربط بول
السارق ميائط بزط بالذي لا اله الا هو وابا لكم اللهم باسمك
المكنون الغامض الخفي المخزون يكون منه الكون قبل ان
يكون ان تضيق وتربط بول سارق ميائط بزط وتقرأ آية
الكرسي الى آخرها وسورة الاخلاص عشر مرات وقل يا ايها
الكافرون عشر وانت تقول ربطت وكذت وضيقت
على هذا السارق الارض بما رحبت بالله العلي العظيم
ويدفن تحت النار ولا يحترق الكتاب والله اعلم (*) فصل في
متول صفة فيه الوجع البطن وهو يكل وجع في جسد ما
خذ عروق الذي تجرم اللامي وهو الشرنجبات بلغتنا متول
ويسحق بماء اليم ويتبزبه المريض وليمسح الباقي في جسده
فانه يبرء باذن الله تعالى تنبيه ومعنى ان في كلامه نظر لان
اللاغية ليس هي الشرنجبات ان كان صاحب الكتاب
اراد اللاغية المعروفة وان كان معهم في لغتهم كذلك
والله اعلم صفة اخرى فيه دواء تنبازي يوخذ عروق
الشجرة الشرنجبات الكبير وهو منكو ويسحق بماء اليم
فليمسح به المريض فانه يبرء باذن الله تعالى فائدة الافا
قة المصروع يربط عرقا منه في جبين المصروع فانه يفيق
ويزيل جنونه باذن الله تعالى (*) صفة حبس من شئت في

في بيته ولا يخرج ابدا ولا يسمع كلامه من احد يؤخذ
من عروقه وتراب من رأس المطلوب ومن اثر رجليه و
يجعل هذه الثلاثة الاشياء في خرقة من ثوب قديم من
ذول معقوق به وتدمي ذكر في الموضع الذي يسير النا
س للحدث وتقول كذا فلان بن فلان مثل هذا الو
صفي لا يجبه احد ولا يسمع له كلام ولا يخرج من مكانه
كما هذا الوضع لا يخرج من مكانه ولا يجبه احد والله اعلم
دواء الجراح في شرنجبات يباك عروقه وجعله في الجرح والم
شايخ (*) اذا اردت المحبة خذ عروق شرنجبات ويباك ويجعل
في ماكول فانه يحبك محبة شديدا (*) صفة متول للضرس
اعني شرنجبات خذ عروقه ويباك بليم احمر ساقط بنفسه
بالخرقة ويدخل في الانف ان كان الضرس الجانب الايمن
ضعه بخلاف في ... الانف الايسر والعكس بالعكس
فان الدود يموت ويقلع الضرس باذن الله تعالى (*) صفة
اخرى الاخراج الجن من الانسان وقتلهم توخذ عرق متو
ل او عروق كلا لي والبصل يسحق ذلك مع الخل ويطلي
به الرأس فانه يخرج او يموت والله اعلم (*) صفة اخرى
في متول للجراح يؤخذ عرق الدلاغ واسم الثاني شرنجبات
واسم سواحلي متول يسحق باليم ويطبخ حتى ينطبخ

الاخراج الجن في جسد الانسان

الاتي ونطلي بر الجراح قلت وجي انه لم يردان ~~الدبوي~~ اللاغي
هو الشربجات بل يضاف معه اذ كم كر باني بالغاظه
فيما يضاف فيه كثير من صفا فيه (*) غصل عشبي بيت مثل لحل
دواء ضرس اذا اخذنه اي منده بيض وبوى
به ضرس حتى يخرج الدم تمضمض فاكل بالماء مرات فانه
برء للنصور ضرس والله اعلم (*) باب المحبة في منتياء مبر
وعروق منده كتيت وعروق مناتورك وعروق مغور
كوك وعروق مكساني ندوح وعروق ميف ميف
وعروق منبيمبي وعروق منكاس وان من كل تحرم
عرقا وكل عرق يسحق بماء مجمع بغاى ويستعمل للحب
في ساعة لايفه والله اعلم (*) باب حبس الرجل في البيت لايخرج
الا باذن المرأة في عروق منو خذ عروقه وتقطع خمس
قطعات وتدخل في عوان وتدفن في باب البيت
ثم تقطع واحدا وتو وكمثلها كلان لا يخرج من البيت
الا متقطعا (*) فائدة منو يدرج الزوج اذا اخذ عروقه
وطرح في المركب فانه يدرج الزوج (*) باب عروق منو يو
خذ تجرز ويدقر ويعصر ماؤها ويشرب دواء الفؤاد
ضيف الغسل والله اعلم (*) باب موه مونوات
ضد لورم الخصيين توخذ من عروقه وعروق مكانج وسحق

حبس الرجل في بيت المرأة لا يخرج الا باذن المرأة

وتمسح بر الخصيين والله شافي (*) دواء الحمل خذ عروق مر
وح x وح ويربطها في محلها الابن تحمل ان شاء الله تعالى
وكذا لك للحمل خذ عروق مونوات وتمسح بر الذكر وفرج المرأة
وتجامع والله الرزاق (*) باب حبس الرجل من المرأة خذ عروق مونزا
ت وعروق متابل النمس وتأخذ تراب القدم ويدفن في
البيت فانه لا تخرج الا (*) باب مونوات للانغ الحنفي تأخذ عرو
قها ويقطع نصفين ويطلي المدوغ قطعة منها ولمضغها و
قطعات ~~لمضغها~~ لمضغها ولمضغ ايضا انت بعد ذلك موضع
المغرو والذي مضغته في فمك في حين ذكرا بما الطبيب
المداوي وتمسح بر الشطب الملدوغ بعد ان تشطبه والله شافي
(*) صفة اخرى مونزات هو مكوم وهو مج لاخراج الجنين
يطبخ ويشرب وبالله التوفيق (*) باب دواء برد كثير يوخذ
ورق منواغ يطبخ وتبخ بخارها ثلاث ايام وبعد ذلك
تاخذ قرنفل وعروق منواغ يطبخ الاراك ويسحق بماء
الليم وتمسح بذكر الجمل فانه يبرء باذن الله تعالى (*) باب
منواغ الابطال الحاكم تاخذ من عروقه وبقطع قطعا وتجعل
في الفم وتجلس عند الحاكم ويبزاق في الارض وتطاها
برجلك وتقول ضاع الحاكم كما ضاع هذا البزاق في الارض
تحت رجلي قال الحاكم يبطل (*) فائدة الوفق الثلاثي الجالب
الرزق في الدكان وغيره وكذا الطبيب وهو هذا

حبس الرجل عن بيت المرأة لايخرج الا الا باذن المرأة

مكوم هو مج ان هو مونوا ن

قال بعض
الحكماء ان
تسقي النقط
مع حروف
ابجد بز
الجدول على عدد
اعداد احرف
البيت وزعم

د	ط	ب
ج	هـ	ز
ح	أ	و

ان ذكر اثرا فاثبت مع الالف نقطة ومع الباء نقطتين
ومع الجيم ثلاث نقط ومعان مع العشر بر الى آخر سورة
والله يرزق من يشاء بغير حسابا ان الله هو الرزاق ذو
القوة المتين قال عيسى بن مريم اللهم ربنا انزل علينا مائدة
من السماء الى قوله الرازقين وترى الجبال الى قوله ان خبير
بما تفعلون ثم تبخ الورقة وتجعلها في قارورة جديدة
لم يدخلها شيء وهي من التراب وتختم راسها بشمع
وتضع القارورة في اناء فيه ماء عذب وتعلق ذلك
الاناء في البيت او في الدكان الذي انت فيه فان
الارزاق تساق اليك من كل جهة بقدرة الله تعالى فهذا
الذي اوردناه والله اعلم

(*) باب عرق السفرجل للاحتراز من الضرر العيون والسحر
يوخذ من عروقه ثلاث قطعات ولصقهن وتحملهن
فان السحر لا يعمل فيه ولا يسمه الافاعي ولا الغيلان والله اعلم
(*) صفة الحبة عرق المرنجا وعرق الحنظل وعرق حدمل ام
بسالك بماء ورد ولطيخ برجز اردت بحبة في ثوبرا او كونشه
او نطالد فالمر بحبك بحبة شك بد او الله اعلم (*) اذا اردت ان
تمسك الطير باليد يوخذ بذر بنج ابي مرخ العمان بنج وكبريت
وزرنيخ يسحق ذلك ويطبخ في حب ثم تشات نا كل طيور
فاذا اكلن منه سكرن وتصطاده باليد ونطعم وتسقا
حتى يزول عنها ذكر فيا كل ين يعل والله اعلم (*) فائدة شجرة
هندية يشبه ورقها ورق الحنا وتحت كل ورقة شوكة
منعكسة نرتفع بقدر ذراع زايد ناقص تخدمها الروحانية
شجرة هلالية تنبت فيها كل يوم ورقة من اول الشهر الى تمام خمسة
عشر ومن تمام ستة عشر تسقط كل يوم ورقة الى تمام الشهر
وتخدمها الروحانية وهي اكسير تامة الذهب والفضة
شجرة الاغبية تنبت في السبوح نزعا من لزوجتها النحل
النحل تخدمها الروحانية من اخذ منها كالعهد هو
وكالهلالية هي الاكسير تام ذهب والفضة شجرة الاس
ورقته وعروقه العمل المحبة وباخذ على اسم من شئت وتذكر

السفلى والعلوى بوم الجمعة والاثنان للمحبة والاخوان
للمحبة وشجرة ابو فارس تعمل للمحبة والبغض واكليل الملك
للمحبة وكل منهما على الانفراد تعمل والشرط تذكر اسم
المطلوب وملك اليوم وخادمها وكل شجرة يؤخذ
عرقها يترك مكانه من سبع حبوب مثل ذرة وارز و
دخوا وما اشبه ذلك شجرة المحبتنا اذا عصر ماؤها و
مرس نفع من السمومات الافاعي والحيات والعبلان
(باب صفة العمل) بسم الله الرحمن الرحيم برهتيه ٢
كريره ٢ تغلبية ٢ سلبية طوران ٢ مزجل ٢ بزجل ٢
ترقب ٢ برهش ٢ برغش ٢ غلمش ٢ خوطير ٢
قلنهود ٢ برشان ٢ برشانة كظهبي نمو شلخ
شكيلخ بشلخ برهيولا اجيبوا ما انا طالب منكم واسرعوا
واطيعوا الأمر ولا تخالفوا امري ومن يخالف امري فهو
عاص وعاجز في الارض شليخ كخطير بشكيلخ فرمز
انفل خغلليط يا قومنا اجيبوا داعي الله وآمنوا به
يغفر لكم من ذنوبكم ويجركم من عذاب اليم ومن لا يجب
داعي الله فليس بمعجز في الارض وليس له من دونه او
لياء اولئك في ضلال مبين يا ال لبطا اجيبوا فتران
عباها كبد هولا باسم الله الاعظم وهو شمخا هير

شمها هير قسمت عليكم يا زوبعة هذه الاسماء بحق
العمل المأخوذ عليكم يا جبرائيل يا عزرائيل يا ميكائيل
يا اسرافيل يا نوائيل يا سرنطيائيل يا سمكائيل
يا ميططرون اجيبوا ايها الخدام في الليل والايام
بنتك نف الغمام بسورة الانعام كما انزلناه من السماء
فاصبح هشيما تذروه الرياح هو الله الذي لا اله الا هو
عالم الغيب والشهادة هو الرحمن الرحيم يوم الازفة اذ
القلوب لدى الحناجر كاظمين ما للظالمين من حميم ولا شفيع
يطاع علمت نفس ما احضرت فلا اقسم بالخنس الجوار الكنس
والليل اذا عسعس والصبح اذا تنفس ص والقرآن
ذي الذكر بل الذين كفروا في عزة وشقاق ايكم يأتيني
بعرشها قبل ان يأتوني مسلمين قال عفريت من الجن انا آتيك
به قبل ان تقوم من مقامك واني عليه لقوي امين قال الذي
عنده علم من الكتاب انا آتيك به قبل ان يرتد اليك طرفك
فلما رآه مستقرا عنده قال هذا من فضل ربي ليبلوني
~~أأشكر ام اكفر ومن شكر~~ واذ قال ابراهيم رب ارني كيف
تحي الموتى قال اولم تؤمن قال بلى ولكن ليطمئن قلبي
قال فخذ اربعة من الطير فصرهن اليك ثم اجعل على كل
جبل منهن جزءا ثم ادعهن يأتينك سعيا واعلم

ان الله عزيز حكيم وانه لقسم لو تعلمون عظيم انه
من سليمان وانه بسم الله الرحمن الرحيم الا تعلوا علي
واتوني مسلمين طائعين بحرمة كهيعص حم عسق وبحق الذي
ليس كمثله شيء وهو السميع البصير ان الله يعلم ما تفعلون
وبحق الاسم الذي اوله ال واخره ال اريال يال بنكية
ينخفال اريال ال شلغ بوعر لوه بيهم يه
اقسمت عليكم يا خدام هذه الاسماء بعالم الغيب و
الشهادة الكبير المتعال تحضروا وتطيعوا الساعة ٢
العجل ٣ الوحا ٣ احاطوا ٣ احضروا ٣ اجيبوا ٣ بحرمة
ابجد هوز حطي وبحرمة بدوح اجهزط وبحرمة اهيا شرا
هيا ادوناي اصباوت ال شداي وبحرمة الملك فقمشلتاخ
وبحرمة الملك مبططرون اينما تكونوا يات بكم الله جميعا
ان الله على كل شيء قدير وان الله على كل شيء مقتدر
اقسمت عليكم وعزمت عليكم ببرهتيه تكريرو بحرمة سبحان
الذي بيده ملكوت كل شيء واليه ترجعون اقسمت عليكم
ان تسمعوا كلامي وتطيعوا امري العجل ٣ الوحا ٣ الساعة
بن احضروا اجيبوا ٣ بحرمة خاتم سليمان بن داود عليه السلام
الذي لا يغلبه انس ولا جان ولا حول ولا قوة الا بالله
العلي العظيم تمت العزيمة وفي نسخة اخرى بسم الله الرحمن الرحيم

برهتيه تكريرٍ تنتليةٍ طورانٍ مزجلٍ بزجلٍ ترقب
برهشٍ غلمش خوطير قلنهودٍ برشانٍ بشلخ
برهيولا كظيرٍ نموشلخ بشكيلخ قزمزٍ انقل
ليطٍ قبرانٍ غياها كيدٍ هولاء شمخا هيرٍ ٢
كمكهيج بقطشٍ بقطشٍ هيشلخ ورود
هبه هيهيا هيهياج بعزة تكرير ما اخذن
سمعهم وابصارهم وفي نسخة سبحان الذي ليس كمثله
شيء وهو السميع البصير واما ما رايت القسم عند
السبل مبططرون عند الظاهرة وبعاهد وهو هذا
ببرهتيه كريرٍ تنتليةٍ تغليةٍ طورانٍ مزجلٍ بزجلٍ
ترقب برهشٍ غلمش خوطير قلنهود برشانٍ كظير
نموشلخ برهيولا بشكيلخ قزمزٍ انغليط قبرانٍ
غياها كيد هولا شمخا هير بحق العهد الما خوذ
عليكم الانقياد فيما امرتكم به بعزة الله العزيز المعتز
في بحر عزه واوفوا بعهد الله اذا عاهدتم ولا تنقضوا
الايمان بعد توكيدها وقد جعلتم الله عليكم كفيلا
هذا غلط
هذا صحيح ببرهتيهٍ كريرٍ تنتليةٍ تغليةٍ طورانٍ مز
جلٍ يزجلٍ ترقب برهش غلمش خوطير قلنهود

برشانٍ كظهير لموشلخ برهبولاً بشكيلخ فزمز
انغل ليط فبرانٍ غياها كبد هولاء تشمخاهير
تسمخا هيرٍ كهطونيةٍ بشارشٍ طوشٍ روخ ووجدت
في نسخة على الافلاك العالية طبايع البروج على طبائع
الخلائق اجمعين وفيه يقول العجل العجل برهتيةٍ كريرٍ
تتليةٍ تغليةٍ طورانٍ مزجلٍ بزجل نزقبٍ برهشٍ
غلميشٍ غوشٍ خوطيرٍ قلهودٍ برشانةٍ كظهيرٍ
لموشلخ برهبولا بشكيلخ قزمز انغلليطٍ قبرانٍ
عيا هاكبد هولا سمخاهير بحق العهد الماخوذ عليكم
الانقياد فيما امرتكم به بعزة الله العزيز المعتز في
عز عزه واوفوا بعهد الله اذا عاهدتم ولا تنقضوا
الايمان بعد توكيدها وقد جعلتم الله عليكم كفيلا
والعمل بالجلب يكتب هذه الاسماء ويقسم بالله القسم
بسورة يس الزمر وقيل الزبر وبايات الذي الحيطا
بها الفكر وبتسبيح الملائكة وصلوات الشهداء وبالاسم
الذي تطوى به الارض كطي السجل للكتب كما بدانا او
ل خلق نعيده وعدا علينا انا كنا فاعلين ثم ادعهن
ياتينك سعيا واعلم ان الله عزيز حكيم قال الذي عنده علم
من الكتاب انا اتيك به قبل ان يرتد اليك طرفك فلما راه

مستقرا عنده قال هذا من فضل ربي ليبلوني ااشكر ام اكفر
(*) مزج عمل المحبة تكتب في كتابها ما تقدم من العزائم وهو العهد
وتكتب معه فسوف ياتي الله بقوم يحبهم ويحبونه الى قوله
واسع عليم والقيت عليك محبة مني واذكروا نعمة الله عليكم
اذ كنتم اعداء فالف بين قلوبكم الى قوله يهتدون ونزعنا
ما في صدورهم من غل الى قوله متقابلين ومثل كلمة
طيبة كشجرة طيبة اصلها ثابت وفرعها في السماء توتي
اكلها كل حين باذن ربها ويضرب الله الامثال للنا
س لعلهم يتذكرون عسى الله ان يجعل بينكم وبين الذ
ين عاديتم منهم مودة والله قدير والله غفور رحيم
لو انفقت ما في الارض جميعا ما الفت بين قلوبهم ولكن
الله الف بينهم انه عزيز حكيم والله اعلم (*) (باب المحبة)
تاخذ بيضة دجاج سوداء وتكتب هذه الايات لقد علمت
الجنة انهم لمحضرون اعطفت قلب فلانة بنت فلانة الى محبة
فلان بن فلانة وقلوب البشر من كل انثى وذكر ومن غاب
ومن حضر على محبة ومودة فلان بن فلانة بحرمة هذه
الاسماء المباركة

٧	٩	٥
٢	٤	٦
٣	٨	١

[illegible]

٥	٩	٧
٦	٣	٢
١	٨	بعم

[illegible]

٣	٨	١
٢	٤	٦
٧	٩	٥

بمرضية يخرج نزاقه فانه يأخذ لمخانق قلبه ولا يفارقه ابدا
(*) صفة قيراط الاخراج المر... عروقه وورقه ملول شجرة
تنبت الغطلم اكثر ابيض اللون وقرونها ابيض وفي جلد
القرون شعر يدق الورق المذكور ويعصر ماؤها ويخلطا
بسمن بقر وماء الليم احسن ادهن به قيراط الاخراج يأخذ او
راقه وعروقه ويسحق بالماء ويخلط بعسل نحل ويكتب هذه الاية
فلما القوا قال موسى الق ولهارون فسيكفيكهم الله العليم ولا حول
الا العظيم ويصلح ويمحى بذلك الماء ويشربه والله الشافي والمعافي
(*) صفة قيد الاخراج الجنون يؤخذ منه ولم يذكر عروقا وقيان الا
وراقا يؤخذ مليم اي لوبي بلغة تمانيز وعروق وقيان وزعفران
وماء ورد يدق دقا ناعما في يوم الاربعاء في ساعة عطارد
ساعة الاول ويجعل في الانف فانه يبرئه منه والله شافي (*) صفة
اخرى قيد لقوة الجماع يؤخذ ويجعل في برمة ويلقى عليه ثلاثة
اقداح ماء ويطبخ حتى يبقى واحد اي مقدار قدح والقدح
نصف من يؤخذ له نصف رطل ونصف رطل عسل نحل ويخلط
الجميع ويطبخ ويؤخذ ماؤها ويجعل الباقي كالحبوب ويشرب
ماؤها ويأكل من الحبوب صباحا ومساء فانه يقويه قوة
شديدة حتى تصيح منه المرأة والله اعلم (*) صفة اخرى لوجع
البطن خذ عروقها وتمرس بماء ويخلط مع الليم ويشربه العليل
فانه يخرج الرياح منه في بطنه والله شافي

(*) صفة اخرى المحبة اذا دق ورقه وعوده واعصر ماءه وجعله في
طيب فمن مسه احبه والله اعلم (*) باب النحل للمحبة خذ من عروق
النحل وتراب قدمي المطلوب وتجعل في النار يأتي الطالب
المطلوب والله اعلم (*) بيان وتذكر في هذا الفصل شيئا من الد
خنات وخواص اجزاء من الحيوانات اعلم ان الدخنات على
ثلاثة اقسام اما من النبات واما من الحيوان واما من النبات
والحيوانات البيان الاول فنقول فاما ما كان من النبات فقد
كدنا منه في تصريف بالعروق والابواب الصرع واما ما
يعمل من الحيوانات والنبات سنذكر طرفا ان شاء الله تعالى
ووجدنا بعضها مكتوبة بقلم وسنكتبها نحن مثل ما وجدنا
ها وليس هنا من تصريف اهل السواحل بالنبات ولكن الخفاء
به فانه فيه كثير الناس هو فيه من تصريفات اهل سواحل
وانما الغالب مما فيه هو من تصاريفهم ولا شك ان الدخنات
المعمولة من النبات مع اجزاء من الحيوانات ومن تركيبها من
النبات فهي خارجة من التصاريف النبات واما تعمل من الحيو
انات ولم نتركها من النبات فهي خارجة من التصريف
بخواص النبات ولكن لا بأس حيث جاء ذكر شيء من
الدخنات النباتية الحيوانية ان يكون معها ذكر الدخنات
الحيوانية ولا يمكن ان نجعل كل قسم منفصلا منفردا الا

دخنتها الا انه قد يكون الشيء يحتاج الى هذه تارة
والى الاخرى تارة كاخرى فاعرف ذلك صفة دخنة اذا
دخنت بها تحت نخلة ويتعجب من راها اما ٧ ما ٥ ح ٩٩
٧ ويتعجب من راها و و و وحاشيتها مطيعة الى هذه الدخنة
الروحانية يوخذ شيء من طلع متبدد ومن شجرة يقال
لها زين النهار ويوخذ من اطراف اصابع ٢ ما ٤ عها ١١
٧ ٢ والمشانه وعصامه وتكون عظامه باليه وتجمع الجميع
وامض الى النخلة عالية شاهقة وتاخذ شيئا من حطب
النخلة واشعله بالنار والق عليها شيئا من ذلك الدخنة فاذا
فاح دخانها انحنت تلك النخلة الى الجهة التي تشير اليها
وتراها كمن يكون ينظر عليها فاعرف ذلك صفة اخرى وهي من
اعظم الدخن وكان يعمل كبار الحكماء والعلماء واهل
بابل وقيل انهم اذا دخنوا بهذه الدخنة الشريفة الافلا
طونية وتكلموا بهذه الاسماء من الوهم والتخييل واحضار
الروحانيات التي تقلب العيان بحيث انه يتخيل لمن
حضر من تسخير السحاب مع المطر والرياح والبرق والرعد ونيران
والجراد وكل حيوان وخبر كل حيوان فاذا اردت ذلك من
بروج ومثله من ٣ ٢ رما ٢ ٢١٩ م ٣ ٢ ٩ ٧ ابيض ودم
حمامة ابيض ودم هدهد ودم وزه ومن المشرح ما وجعن

ودبر الجميع واصنع منه اقراصا فاذا اردت عملا من العجائب
بحضرة من شئت قل لهم هولاء حضر كم جني فاذا هو لهم دهن
بالدخنة وتكلم بالاسماء وقل بحق الجن وبهذه الاسماء الحاضرين
كذلك وكل شيء يطلبوه مني وبالذي تتلوها حفظا يا
عيلوب شعيب يامن له الاسماء الحسنى والصفات العليا
وله الضياء والبهاء ارحمني بما اسالك وتجيبوني لما تعين نعم
يعينوني ~~ويفعلوا~~ ويفعلوا كذا وكذا اجيبوا ايتها الارواح
الروحانية بحرمة من قال للسماوات والارض ائتيا طوعا او كرها
قالتا اتينا طائعين فانه يكون كما اردت ويراه الحاضر كما
اراد والله اعلم قلت ومتى ان كان تخييل اسحرنا فالسحر حرام يجوز
استعماله الا اذا خيل فهم الاعداء وخافهم على نفسه عما يكف
باسهم وشرهم عنه والله اعلم صفة اخرى في دخنة اذا دخن
بها العامل اظلمت الانباء ويخاف الحاضرون من ذلك ويتعجب العا
رفون ان ذلك لا يضرهم فاذا اردت ذلك فخذ ما م وكـ
بريتا وحجر يسمى حجر الشمس خفيفا والقاسمي هو طير
يقال له الخطاف ويسحق ذلك ويسحق بمرارة السلحفاة بر
يه ويجب ويجفف في الظل فاذا اردت العمل تخذ حبة من
تلك الحبوب وتبخر بها على حطب من شوك العوسج والزعر
على مكان عالي فانك ترى النجوم والقمر نهارا ولا تنشغل بذلك

الا نصف النهار فانه يكون ذلك بقدرة الله تعالى صفة اخرى
اذا دخنت بها في مجلس قوم راوا كانهم قاعدون على شاطئ
البحر وقد طلع عليهم منه تمساح عظيم كبير وهو يريد
ان يخطفهم ويهربون منه ويلحقهم منه فزع شديد فاذا اردت
ذلك يوخذ اه ساه ٥ مرك لعلد الاذخر وبابونج ومن بينون
ثلاثة دراهم ومن حب الفرصاد ثلاث دراهم ومثله من زبد
البحر وكذلك من شحم التمساح ومن شحم الدفابن ومن خرء
٧م ٧٧ ارق ١٩ ر٧ عها كذلك تجمع هذه الشحوم ويسحق معها
تلك الحبوب واجعل وزن كل حبة مثقال اذا اردت عملا من
الاعمال فدخن بحبة من تلك الحبوب على حطب يابس حزم مركب
نحريف فانه يكون ذلك (٭) فصل دخنة اخرى اذا دخل بها العا
مل في موضع خالي بعيدا عن الناس في موضع خراب لا عمارة
فيه ياتوق ويجتمعون معكم من كل جهة ومكان ~~وتستخبر~~
وتستخبر ما اردت فانهم يجيبونكم ويخبرونكم فاذا اردت
ذلك فخذ ٢ ه ٥ ٥ ومن شحم ذيب ومن الميعة السا
ئل ومن مه ٩ ر ا ٩ ه ر ٢ ويسحق الجميع ودخن بهم على نار
فحم وتعلد وقل اجيبوني ايها الجن من كل فج عميق واقضوا حا
جتي ولا تضروني بشيء فانهم يجتمعون اليك ويصيرون
حولك فاسالهم ما بدا لك ولا تخف منهم فانهم يجيبونك ويقضون

حاجتك ولا يؤذونك بشيء والله اعلم (٭) صفة اخرى اذا دخنت
بها على ناس تخيل اليهم كانهم فيلة او انهم كانهم الدوم
الكبار اي نخيل الروم فاذا اردت ذلك فخذ حجارا او بعضه
بدم الدلافين مع شيء من شحم الفيل وتجعله حبوبا كا
الحمص فاذا اردت العمل فدخن به البيت ولا تترك في البيت
شيئا يخرج منه الدخان ثم تخرج منه نفسك في مجمرة على باب
المجلس فانه يكون ما اردت ان شاء الله تعالى (٭) باب اخرى
حرز نفيس للدغ الحيات ~~وعقرب النار~~ من اخذ من راس الحية
حرز الحية وحرقه في النار واخذ رماده وشطب في كل عضو ثلاث شطوب
لا يابغ وجعل عليهن منه شيئا قليلا فان الحيات لا يلدغن فان لدغ
عنه لم تضره الحية وتموت من ساعتها (٭) صفة اخرى للجراحات
النشاب المسموم فانه يخرج سم من اخذ رماد راس الحية وخلطها
بماء في داخل بيضة دجاج مع شحمة مع كود ويشرب
منه من به نشاب وتسحق من ذلك وتضع في موضع
الجراحات من نشاب المسموم فانه يخرج سم وتعافى بقدرة
الله تعالى (٭) صفة الحيرة للحبيبة اي جيد [illegible] اي حبة شئت
من سلاخ حنش اي حنش كان ويحرقه ويخلطه
بخل اي خل حاذق ويمسح به ذكره ويجامع زوجته
فانه لا يجامعها احد غيره ابدا حتى تموت هي والله اعلم

محبة الحبيبة

كالتريان في التثليث وورقه مثل ورق احمر نبات بر وعروقها
اسود مثل الابنوس وبيان واما رمونجه فهي ترتفع
قامه وقامتين واكثر وورقها مثلث ايضا ويقارب ورق
الامبا او يثمر زهرا وسبغيلة ولايتم الا ان يكون
حبا بيان واما لوني شجرة كبيرة ورقه مثل ورق التوز بأن
الانز اكبر وورقه مثل تريان في التثليث وهذا الوصف
كله عن خادم البعار بن المزيم (*) صفة فهي عند للاختفاء
وفتح الابواب واستنطاق النائم وفي نفسي انه غير صادق
قال يوخذ عروق هذه الثلاثة الشجرات فتحرق وتعجن
بدهن ميرق وتجعل في كبوب وليشطب العامل من مفاصل
اليدين الى الكتف في كل مفاصل شطبا فقدارما يخرج الدم
قليلا وكذلك في الركبة في مفاصل الرجلين وتحمل
الكبوب معه ويذهب الى اي بيت يريده فلا يراه احد
فاذا انظر الباب ويكون معه الكبوب وعروق من هذه الثلاث
وينادي الباب عجيزوازي افتتح فان فعله ينفتح
واذا دخل وابغض صاحب البيت فانه يخبره والاشعر
من نفسه وينام بعدده والله اعلم (*) صفة اخرى تيسير المركب
يوخذ من عروقه ثلاث قطعات وتجعل واحدا في امام المركب وواحد
في عجز المركب وواحد مع الدفلة فانه ليسير بسرعة والله اعلم

السحر الاخال في بيوت الناس في الليل

(*) صفة فيد الابطاء المني يوخذ من عروقه وتجعل في شيء من اللبان
الذكر وبرطان وبجعلان تحت اللسان فانه يبطي الانزال والله
اعلم (*) صفة اخرى دواء الجنون باخذ من عروقه وندق وتمرس
بماء ويكتب سورة القدر وتمحي بماء وتعلق الاولى بشربه والثاني
(*) فصل وجع الرأس اذا كان برح سرطان يوخذ له من عروق مج مج
مونج مونج تبسكين النونين وعروق ماكيت تشبه العنب
وزفا وثمرة وتمسح بذلك الرأس والله شافي (*) قوة الباه يوخذ
عروق مسواك مج مج في اناء جديد ماء ليلة ومصبح ويطبخ
بالماء ويشربه ويستعمل ذلك ثلاث مرات (*) فصل الاختفاء يو
خذ ٩٩ لا مالد ٩ ١٧/١ ابيو د وعيون ١٢١٢٢ اسود او عيون عم
لا ١ سود فيخلط هذا الجميع مع قطن وتجعله فتايل وتنسج بهن في
مسرجة وتكتب عليها عها ١٨٢١ رما ٩ ٢١٩ م او ٩ ٨ م ٨ ٢ م يا حتى تجتمع
عنه خلق فياخذ وليضربه بالسمن حتى يصير كحل فاذا اردت
الاختفاء فاكتحل به فانه لا يراك انسان ولا حيوان و
الله اعلم (*) فانه في مخاطبة الروحانية وتخاطبهم ويكلمونه بما
يريد وقيل اذا اكتحل بهذا فلا يراه احد (*) قال من اتخذ
مج ٩ ما عهد اسود و ٧٩٢٠ ١ اسود وجففهن وتبخر بهن فا
تحضر الروحانية ويكلمونه والله اعلم (*) باب هلاك ظالم
في مذاكر كوصبة نجاشيخ عامر عبد الله بن نادى الحارث

مدار كرمية

تطبخ الدجاجة حمراء وتدخل العروق داخل البطن الدجاجة
ويذهب الى قائد عظم طايف حيث يحترق وتحرق الارض ولد
فمن ذكر فيما فان لم يجد وذلك لعلماء اذا دام على ذكره والله اعلم
(*) صفة اذا اردت ان لا ينتبه الانسان من نومه يؤخذ
قلب سنور اسود وقلب ديك اسود والتراب من قبر قديم
ويخلط ميت صبي ويدق الجميع ويجعل في خرقة ويجعل تحت
وسادته لا ينتبه ابدا قلت لا يجوز ان ياخذ احد من عظم ميت
صبي وان رسمناه فانما نرسم لنرد عليه الباطل وليعلم الواقف
على جميع اعمالهم الجايزة ان شاء الله تعالى عملها والباطل
لنرد عليه ليجتنبها ولا يقطب نفسه علم منه من عرف حرمته و
يحرم صفة لا ينتبه النائم يؤخذ من عين رخم اسود و
عين رخم اسود وجففها ويسحقها ناعما وتاخذ
قبضة من تراب قبر قديم وتخلط بذلك فاي نائم ذر من
ذلك عليه فلا ينتبه من نومه الا بعد ثمانية عشر ساعة وقيل
من وضع لدى راسه ولم ينتبه حتى يزول ذلك من تحت راسه
وهذا من عظائم السحر احوال السحرة اعرف ذلك بيان اخرى
عن هرمس الحكيم من اعمال الروحانية ولكل ما ذكر لا انكر
فيه ولها شرح طويل في اعمالها وذكر ان تاخذ من م ح
عها ام رها ٢١٩ م واسانه وعظام دم وعظم نابد ونخ

راس سرعها ام عها واسحقهم يوم الخميس ٢٢م رما ٢١٩م حتى
يصير الكل شيئا واحدا ثم يعمل في طين الحكمة ويعمل منه كركد
المكتوب بالسمن والزيت فاذا اردت العمل تاخذ منه وتكلم
عليه باسماء النبي وتسمى اسماء القلب لانها تقلب الاشياء
الى صور غير صورها فانه يكون كما اردت في الوقت وهذه
الاسماء التي تتكلم بها وهي اسماء النبي واسماء القلب
اقلب ما شئت ما كان غذا او غيره وراهم اقلب انسان
على اي صورة حيوان شئت او على صورة غير حيوان وهذ
ه كما ترى يا قهر يا مقهر يا مشكوت يا خنجر يا مشكوية
يا نجم يا طستل اعينوني على كذا وكذا واظهروا لهاؤلاء القوم
ما اراده قلت ويحي ان هذا التخييل ولبس لبسه بقلب
فقلب الانسان حيوان حقيقة محال فاعرف ذلك ايضا لا يجوز
ما ذكره من بشرط غير ذي ذمة ولا ذي عهد ولا ممن
يسلم الجزية للمسلمين ومن هاؤلاء ومن يسلم لا يجوز او
حرمة الاموات كحرمة الاحياء فاعرف ذلك (*) صفة اخرى
احراق الخفاش واخراجه من النار حيا فاذا اردت ذلك فا
شعل نارا وارم فيها مقدار حبة من الغبار وتكلم باسماء
النبي ٣ وارم الخفاش في النار فقل له اخرج واحترق حيا
بعد ما يحترق فانه يحترق ويخرج حيا الى يديه باذن

الله تعالى (*) باب حبس المني في وقت الجماع اذا كتب هذه
الاسم في ورق ذهب وتجعل في شمع وتخيط تحت اللسان
وقت الجماع لم ينزل حتى يزولها وهو هذا ١٩٦٦ططط٩١١٦
(*) صفة اخرى في ذكر لتهزيم الجيوش قال الاذان اذا اردت
ذلك تأخذ تمامه وامسكها في ويبخر نفسك بالدم وخذ من الغبار مقدار
حبة واجعلها واشعل العسكر واجعل التمام واطلقها على جهة
العسكر واتلوا اسماء النبي وقل انهزموا ولا ترجعوا ولا
تجتمعوا فانهم ينهزمون ولا يقيمون في ذلك المكان والبخور
بالدم في جميع هذه الأعمال (*) صفة اخرى في ذكر في اظهار صورة
السراج والشمس قال الاذان من اخذ العنكبوت من حبة
وامسكها في يده وهو يتكلم باسماء النبي وقال لها
كوني شمسا او سراجا في الظلمة فانه يكون كما اراد صفة
اخرى في اظهار الشمس تاخذ نحاس حبة وتحبسها في
كفه ويبخر نفسه بالدم وتاخذ من الغبار مقدار حبة و
تجعلها واسطة لحلق واسطة لحلق في واسطها ويتكلم عليها
باسماء النبي ويطلق التمام من يده ويقول كوني
شمسا وينظر من حيث تطلع فانه ينظر الشمس باذن
الله تعالى قال الناسخ لهذا الكتاب سالم بن خميس بن خلفان بن ابراهيم النبهاني
الخروصي وجدت في هذا الكتاب سبع صفحات مضروب مضروب

عليهن ولم انسخهن لاني ليس اعرفهن كيف مراده اذ صارت
عليهن والزمن قبل لحضرب في القرطاس الذي كتب فيه وهن
هن عددهن الاول للمشي الثانية لبس الي بها الاتي وجد
الثالث لحبس المطر الرابعة لاختفاء الخامس صور الحيطان وغير
ها السادسة لاختفاء ايضا السابعة للمحبة وقد ردعليهن
فيهن والله اعلم المراد رجع الغض كلام الناسخ (*) صفة اخرى
يؤخذ جلد اسود ولد والد اسود هذا الطلاسم ويدفن
في مكان يرمي فيه ماءات من البقر او نجاسات نحطه او المسجد
خراب في ساعة زحل او مقارنة زحل والطالع فيها المريخ وان
تدفنه في مسجد خراب لكل من تريده من امور العقل فانه يكون
ما اردته من عقد عين لا تنظر ومن عقد عين لا تسمع ومن عقد
قلب لا تفرح وما عقد ترو غير الغير ومن عقد لسان لا يتكلم
وعقد فم لا يأكل ولا يشرب وعقد يد لا ترمي وعقد الرجل لا
تمشي وعقد ذكر لا يقوم وفرج لا يجامع وعقد الزوج لا يتز
وج وعقد الشجاع لا يشجع وعقد الزاني لا يزني وعقد مراة
عن الزنا لا تزني وعقد المرء عن المعالجة لا تعالج وعن
خدمة لا يخدمها وعقد عن صناعة لا يصنعها وعقد الا
عمال لا يتمه وعقد الحاكم لا يتم وعقد حب الوالد عن و
لده وعقد حب الولد عن والده لا يحبه وعقد المرأة عن
[illegible]
[illegible]

[illegible]

صنعة اخرى مرارة بقر و ق ما اعمها x لا ٩ وزرنيخ احمر يطبخ بر العبد لعقده ويقيمه والله اعلم فصل في مبيض وبصل عنصل يطبخ العبد عائد اربعة عشر يوما بلياليها ويكون مخمورا بطين المتغير فانه يركض ركضات فانه ينعقد فضة من غير دحيل عليه من الفضة صنعة في مبيض حشيشة تفرش على الارض كالرجلة ويطلع في وسطها نوارة صفراء ويخرج منها لبن ابيض يوخذ ماؤها ويلقى على برجيس الذائب فانه يقوم فضة صنعة اخرى في مبيض حشيشة تفترش على الارض ولها شول بدق ورقها كلها دقا ناعما ويذر على ٧/٤ رابابه النار فانه يصير قمرا خالصا والله اعلم صنعة اخرى في الدخنة شريف قال في الكتاب ومن كتاب غرائب الاسرار ونواميس الافتخار تاليف الحكيم الاكبر افلاطون وهو من السيميا المذكور المشهور عند الحكماء العارفين والعلماء الواصلين وهي الناموس الاعظم الذي قصد الرؤساء والعلماء والحكماء ارباب الهمم العليه والامور النبوية وهم الذين يأتون العجائب والغرائب كاظهار الشمس بالليل والظلمة واظهار النجوم في النهار وبالسحاب والبرق والرعد والامطار والصواعق والرياح والنيران والطوفان بالامطار وموج البحار وتيبيس العيون والانهار والاشجار وتحويل الاشجار من محل الى محل آخر وباظهار المحلوم واظهار الغيوم وقلب

الانسان على صورة اي حيوان وكلما اراد وامن الامور كاينا ما كان في طرفة عين ولو فعله احد من اهل زماننا اليوم لنسبوه الى السحرة والكهانة والسيميا هي سر الله تعالى منزهة عن السحر والكهانة قلت وكثير من الناس لا يطلقون اسم الكيميا الا على السحر التخييل فلا يانون بهذه الاسم للصفات التخيلية السحرية وهذا غلط منهم لان اسم سيميا موضع على اسرار الله تعالى التي اودعها الحروف الابجدية الهجائية والاسماء الالهية والايات التنزيلية والاقسام النورانية والطلاسم القدسية لان حبل لفظ بسميا هي سيم ومعنى ذكر سروية معناها الله تعالى باليونانية ولكن استعملت العرب في هاتين الكلمتين الالف في اخر كل كلمة منها بدلا من الهاء فلم يكن اخر كلمة معناها الله فاعرف ذلك بيانا في صنعة الدخنة جيني انه تاخذ اولا شعرا من بني ادم و شعر فرس وشعر جمل وشعر معز اسود وشعر حمار وشعر قط اسود وشعر كلب اسود وقصص دقيقا وخذ م و ق ا x ٨ مام عها x ٩ ولبان وقسط وصمغ مناظري وزعفران ووسخ اذن ابن ادم وتاخذ طحينا من ورق مبعة وسندروس من ورق شجرة م ق ٧ ٩ ٧ وطحينا من مو ر ٩ ٧ ٩ وهو ١ ٥ ٩ ٢ الحرلغة عمانية وتاخذ من ورق الزيتون اظنه ارادية الذي يسمونه اهل عمان كذلكم ومن ورق التين

ومن ورق الصبار ومن ورق البلانجان البري ويتبس
المذكور وندقر ناعما وتجمه ر٢م رما ١٩ بر مر ٢ ٩ ٧ ار د م سر
ودم صنب ودم صبي ودم حمامه ٢٨ م ٢ م ٢ ٩ ٧ ١ ٩ ١ منه
ودم غراب واعجن الادوية بهذه الدماء واجعل حبوبا
كالحمص والحفظ في دورة واختم عليها الوقت الحاجة فاذا اردت
حاجة دخن بها واتلوا الاسماء الاتية بعد الرياضة بها
وقل يا روحانية هذه الاسماء افعلوا كذا وكذا افاد فذكار
بيان وهذه الاسماء تقول بسم الله الرحمن الرحيم
سار ساالي ركاني سار سار ياني برواني برماني
كاني انكان ارضاك الي دوروني كاضون اصباوت
ابلا يوش اوراش كماطا طوانا يا هامان كاطوره
اور يا با راوا طنيه بارنجود يا ارواني والنوش ابليش
ابليش هاواوات مشاوش ونعبس ابنميه
اشما شميل شلشيا ئيل بوسرويا ئيل بوصبّه
هشبه جما ئيل انرطائيل طا طميه الم الم زوره
يوه يارشم يا رقبم يا فيش يا ينم الحبسن
ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيد
نا محمد النبي الامي وعلى اله وصحبه وسلم (*) بيان في كيفية رياضة
بها هو ان تخلص النية لله تعالى وتصوم سبعة ايام

بالشروط الرياضة من الخلوة والاجتناب النساء ومخالطة الناس
واكل ذى الروح وما خرج من الروح والاجتناب المحرمات وما كان
كريهة الرائحة وتقرا في كل ليلة وكل نهار وهذا القسم الذي تقسم
رسمه مائة مرة فاذا جاء الفطور فاكتب هذا الاسم وافطر به
قبل ان تفطر بشئ ر ٩٢ ٤ ١ ٩ ١ م ١ * ١ ٩ ١ ٨ ١ ٩ ١ عما منه
تكتب بالحروف العربية والاسماء وتشربه في الليل وفي النهار وتقرء
القسم كما ذكرنا والبخور للبان ذكر وعود رطب فاذا تممت الرياضة
ضد سبعة ايام واردت فعل شئ بهذه الاسماء وبالدخنة المذكورة
ومن اظهار الشمس بالليل والظلمة والنجوم والقمر بالنهار و
فتح قفل او قيد او غلال او ابواب او نزول مطر او الرعد
واظهار النيران او هياج البحر او تيبس الاشجار او تمرة الاشجار
او خراب دار او غير ذلك من جميع الامور فاقرئ القسم والاسم قبل و
الدخنة بالدخنة فيجي حين ذلك دائرة الروحانية ان تفعل
ما شئت قلت والقلب لا يصح ولكنه تخييل والتخييل من سحر
والسحر حرام استعماله لا رخصة فيه والا ان كان بحضرة الرو
حانية على تلك الصورة بنفسه او بحضرة (*) ذلك الذي يرى صورة
حقيقة ذلك الشخص فلا يضر والله اعلم صفة اخرى في الا
ختفاء تقول بوخل بهراني ٧ ر ١ ٤ ١ ٤ ال عها ٨ ٤ ومثله
٤ د ٨ ١ ما ٨ اما واسحقه حتى يصير غبار وخذ مثل ١ ٩ ٨ ٢

واطعم لباب القمح والزبيب الاسود مسحوقا حتى يصير غيلا[م] ثلاثة ايام يوم الاربعاء والخميس والجمعة فاذا كان يوم الرابع وهو يوم السبت فاذبحه واحفظ دمه فاذا خلص الدم فالق عليه الغبار من الزبيب والقمح وهي الذراد يلقى عليه الغبار الاول لان غبار الزبيب والقمح وهي الذراد يلقى عليه الغبار الاول الان غبار الزبيب والقمح يطعم الذي ذكرناه تذبح في اليوم وهو السبت ولم يات بذكر الاول متى تخالط بدمه وتخرج قلب المذبوح والق عليه ٧ ٧ ر ا با ك عها ٢ ٦ واطبق القلب عليهم وارمه في قدر واوقد تحته النار حتى يحترق فاذا احترق فاخرج ذكره منها وخذ رماد الحب المحروق واجعله في قرطاس والحب ارمه في الغد (*) فاذا اردت الاختفاء فاوصل ساعة زحل وقرء عليه الايات او كظلمات في بحر لجي يغشاه الى اخر الاية وجعلنا من بين ايديهم سدا ومن خلفهم سدا فاغشيناهم فهم لا يبصرون طخا طا لغاط خاطم مطوم اخفي خفي هيا هيا ثم ذر على ثيابه من الرماد المذكور عه ٦ لا ٩ ٩ عها (*) فراقرا الايات فانك تغيب عن اعين الناظرين والله اعلم صفة اخرى خفيفة ما ٢ ٢ ٢ عها ٩ ٦ ٩ ٩ ١ ل الطير المعروف واخذهما واذبحهما يوم الاربعاء واكتب به في خرقة حا مرحد بيدهله

الاسماء الخمسة الهارونية الماروتية واما الخمسة الافلاطونية سح طح همسنلح هطلح هطح والله اعلم (*) صفة اخرى في خفيفة عن الحلاج وارباب النواميس يوخذ منه ١ ٢ ١ ٩ لتى لا ظل له وذكر ان ذكر بيدك وقابل به الشمس فان رايت له ظلا فدعه ثم كن كذلك الى ان تجد الذي لا ظل له فاذبحه واذبغه بملح وقرظ وانت صائم في يوم السبت ساعة زحل واعمل منه كمة على راسك وامش بين الناس فلا يراك احد (*) صفة اخرى دخنة في اقلاب الانسان كلبا او حمارا او ثورا او ما شئت وذكر انهم يكتبون على جبينه ر ٢ م ا ب ما ١ ٢ ١ ٩ ر المخلوط به ماء ا ٩ ١ يا م با ٢ المذكور الاول من ذكر من عمل هاروت وماروت بعد لزوم الرياضة عن اعطاه تبخرا بالدخنة المختصة بروحانية البرج وقال اجعلوا هذا فلانا طيرا او حمارا او كلبا او ثورا او ما اراد فانه يكون ذلك قلت والتخييل السحر حرام استعماله واما ان كان الثاني الروحانية ذكر البيس ذلك النوع ويجمعون ويخفون هذا قد لكم جابه وهذا التبديل فاعرف ذلك وهذا الذي يكتب في جبينه

جبينه ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ

ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ولها

(*) صفة اخرى بجعل الانسان كلبا وغير ذلك ما شاء العامل فاعمل
كما تعلم واقرء هذه الاسماء وهي اسماء الدرج ظهيرة ظهيرة
فقحليش الدربوش مبوش لوغاث بيغاث
طلثوث طيلوث سبيوش اجب يا نطردش بطيموج
طيموج سبوح سبوح قدوس قدوس رب الملائكة والروح
اجيبوا ايتها الارواح وافعلوا ما امرتكم به الساعة بحرمة هذه
الاسماء العظام يا الشلع بعروتية بهٍ به ٢ وه جه
بتكمال (*) صفة اخرى بلزج ويوخذ قلبه ودمه في الطيران
باسم الذكر يوخذ من [illegible] والمهندس
وجمعهما واسحقهما غبارا [illegible]
[illegible] واخلط الجميع وصيره غبارا واكتب في ظفر
ابهام يدك اليمنى كبكش وعلى ابهام يدك اليسرى البطس
وعلى ابهام رجلك اليسرى شيناطوش وعلى ابهام الرجل اليمنى
خليش وجلوش ثم تقول اخطف خطف السحاب هو والبجا
ثم تقرأ اسم الذكر من اخرها عكسا لاولها وفي جواز
ذلك اختلاف فلا يجوز لمن راى في رايه انه لا يجوز ولا
يهلك من راى جواز ذلك فاستعمل ذلك فاذا وصلت الى
عكس [illegible] فعل طار طار فلان بن فلان في
الهوى ارفعوني الموضع كذا وكذا العجل الوحا الساعة

اسرع من لمح البصر شمخ شمخ شمالخ شمالخ شمالخ شمالخ
لجج لجج لجج مجج مجج مجج دبعوج مبعوج مبعوج
ممبعوج فمبعوج وترى الجبال تحسبها جامدة وهي تمر مر
السحاب طار طار طار صلا الى اول بسملتها تقراها وتكررها
سبعين مرة ويبغوع في مراعة تمارا وابل حتى ترتفع في الهوا
بيان فاذا اردت نزوله فامح ما في ابهام اجل يدك وامح ما في
احد ابهام رجليك والله اعلم وقد اتينا هذه (*) صفة في فصل
المهندس وذكر في هذه الزيادة بيان كيف استعمالها لهذا الحال
بيان ويفتح بها العقود والاغلال والاقفال تحل من ذلك الغبار و
تح به المطلوب فاقرء عليها سبعين مرة. بيان والجلب بها
النساء وغير ذلك (صفة والنفع بها الضمائر) (صفة اخرى لايقاع
الشر يوخذ من راس [illegible] والراس [illegible]
وراس حنزوف الراس حنش اجزاء بالسواء وتحرق في وعاء
فاذا درمنه بين قوم وقع الشر بينهم والعداوة بيان ما يعمل
بعمل الحب للمحبة وذلك ان يوخذ من بزر الخطمي مثقالين
ومع دم حمامة بيضاء ومرارتها وزن مثقال وكذلك دم
حجلة ومرارتها وزن مثقال فيسحق البذر ويضاف اليه
هذه الدماء ومرارتها ويجمع على النار ويعمل اقراصا وحبوبا

وزن كل حبة وقرص دانق فيوخذ بجمرة فيها جمر ويلق عليها
مع القوم المتخاصمين وزن ١٢ ماسه فان الشر يرتفع ويصطلحون
وتقع بينهم الالفة والمحبة بخاصيته يرتفع الروحانية الشر
العملية فاعرف ذلك اخرى للمحبة يوخذ بجول عود من شجرة
ريحان او من عود تفاح او في طيب ريحها اشبه ذلك توخذ من
نفحة الارنب وزن شعيرتين ويوخذ كبد ما عز وتغيرها
بكندر وتقع معها ما اخذته من الانفحة وتضعها على النار
حتى ينتفخ ويرخى ماءها فتاخذها بكفيك وتعصرها
بها في قدح تشر بخها حتى تسيل ماءها فارفعه عندك
في قارورة ثم خذ من هذه الماء وزنة شعيرتين ومن العنبر
اربع شعيرات ومن المسك ثلاث شعيرات واجمع ذلك كله في
مسقط وضعها على جمر حتى يذوب فاذا ذاب واختلط فا
رفعه في قارورة بكان فاذا اردت العمل منه خذ وزن مثقال
دهن عتيق خالص واجعله في مسقط على النار واطرح عليه من
المعمول وزن شعيرة فاذا ذابه واختلط خذ من الكندر ولكنه
من كل واحد منهما مثقال ودخن به تحت المطلوب وقل وانت
تدهن يا طيروش بنهارش لاو قيطوليس الله الوحش
هيجت ف ب ف وحركته روحانية قلبها الى ف ب ف بالمحبة
الشديد ومنعت عنها النوم واليقظة والقيام والقعود

وحيلتها وجذبتها ف ب ف بقوة هذه الارواح الروحانية
وبقيطاروش عادبلاش مهورنيش منقوراش ثم
ان امكن تدهنه من ذلك الدهن او تشممه اياه فانه اذا
شمه او دهن به هاج ولم ينم ولا يستقر له قرار حتى
ياتي الى الطالب ولم تمكنك ان تشممه او دهنه بشئ منه
فاضع تمثاله وامره ان تمسك ذلك بيده وتدخنه بالكندر ولكنه
ثلاثة ايام في وقت طلوع الشمس وبدخن وتطيب انت
به وتكلم بذلك الكلام قلت وقوله اصنع تمثاله وامره ان تمسك
ذلك بيده يدل على انه اراد يتخذ انسانا يجعله كانه المطلوب انه
يصنع تمثاله من شمع او غيره فاعرف ذلك بيان ثم قال وان
وجبت انه لا تاخذ مثاله بل تاخذ الريحان او تفاحة واطلي
عليها من الخلط وزن شعيرتين ثم دخنها بالكندر ولكنه
قل يا نوروش عبد ولبنش ارمولاس فيما روش هيجت
قلب ف بنت ف بنة وحركتها وحركت الروحانيتها بالحب
اليه ومنعتها عن النوم والقيام والقعود وجذبتها بقوة
هذه الارواح الروحانية ويا رعولاش منطوارش فيما
لوبش برهو يلش ثم اشمم المعمول وان تمكنك ان تشمها
المطلوب فيوخذ مثقال المعمول بيده مثقالين من الكندر
ومثقالين الكتة فيطرحها على النار بيده وتارة تقول

عيل بداش بيدروبيش افنعوش دربانوش ثم تتمم
الت الدبحانة والنفاحة المعمول بها فيها كما ذكرناه فانه
يحرك روحانية قلب المطلوب بالمحبة ولا يقر له قرار حتى
يصل الى الطالب فهذه الارواح تسمى دعبطوش وهي
من اعمال كبناس الحكيم والله اعلم وبه التوفيق صفة
اخرى في دخنة سراجية يرى الحاضرون وجوه بعضهم
بعضا كانها كلاب يوخذ شعر دب وتفتله وتسرج به
بشحم دب فانه كما ذكرنا والله اعلم صفة اخرى سراجية
يرى بها في البيت حيات وصور كثيرة يوخذ لب حبة سوداء
المخروج من القشر ولطخ به خرقة كتان واجمعها مع سلخ
حية واسرج بها بدهن زيبق يكون ذلك والله اعلم
صفة اخرى سراجية كل من اخذ السراج بيده ضرط ولا يزال
حتى يتركه يوخذ دم الحمشة لعله الخنفسة والسلحفات
تجففه ثم يجعل في خرقة كتان واعملها فتيلة وتعلقها وتسرج
بها عن حملها ضرط ضرط شديدا حتى يتركها قلت ولا فائدة
في هذا كله ولكن رسمناها لتنظر خواص الاشيا وما اودع في هذه
الاشياء كل شيئ فيه خاصية فان كان ذكره بالجن فكذلك يرجع
لخواص الاشياء حيث الجن استخدمت ذلك صفة اخرى
سراجية اذا اشعلت بالنار يرى الحاضرون انفسهم كانهم

يلعبون ويرقصون ويقطعون ثيابهم ويضحكون ويوخذ
برليص ويقطع ذنبه ويرقص الذنب بقطع ذنبه ويريد
هذا العمل ويضحك ويقطع ثيابه حتى تموت الذنب فاعمل
منه فتيلة واسرج بها فانه يكون ذلك والله اعلم صفة اخرى
سراجية اذا اسرج بها مع نساء لعبن وضحكن وقطعن ثيابهن
يوخذ دم حلمه حلمه ودم قراده حمل المضر الكبير يعني الحاكمه
ومثله نمامه البحر ويطلخ به الفتيلة واسرج بها فانه يكون ذلك
قلت وجميع هذا لا يجوز واما ان لعب صبيان فلا اثم عليهم
ولا يجوز ان يعمله الا من بالغ الحلم والله اعلم فينظر في جميع ما نرسمه
في هذا الكتاب ولا يعمل منه الا بالحق صفة اخرى سراجيه
يرى به البيت كانه فضة تاخذ ذنب جزء واعمله فتيلة
واسرج به بدهن زيبق اي ياسمين فانه يكون ذلك والله اعلم
صفة اخرى سراجية اذا ضممت يدك انطفت وان فتحت
يدك اضاءت يوخذ [illegible] ولب
جوز واسحقه سحقا ناعما واجعله في خرقة رقيقة وامسح با
الخرقة وسط وخذ سراج جار افتح كفك فانه يضيء وان
ضممت مات فيتعجب الحاضرون قلت وفي لفظ هذا خلل
مع قوله في وسط مع وخذ سراجا ولعله ويدهن الخرق بمليط
الجوز وتجعلها فتيلة في المسرجة ويسرج بها والله اعلم

صعلمعصح مطلس معهلشن

بيان وهذه الاسماء التي تقرأها
سحح لحح زندرخ نارمشت حرجبشابه
طوطوش طيطخ يا هو بنفسح هو معطورش
بيان فاذا اردت النزول من الطيران فاقرأ هذه الاسم
يا طشتل وانكس القتاة فانك تنزل والله اعلم صفة اخرى
الافاقة المصروع قلب ديك وقلب سنور ومخ ضب ومخ
الدجاجة سوداء ومخ حمامة وماء زيحان وتجمع الجميع ويلطخ
به المصروع فانه يفيق ان شاء الله تعالى بيان وان لطخ به
عبدا صار ناصحا لمولاه بيان ~~والنحس~~ وان لطخ امراة
سليط اللسان زال عنها وان مس به الثور النطح اعني نطوح او جمل
عايض او كلب عضوض وما اشبه ذلك زال عنه والله اعلم
صفة اخرى في خواص قرن الثور للطيران اذا كتبت
فيه هذه الاحرف ٣٣٣ [illegible] وذلك في ساعة
العطارد وبخره بقسط وسندروس وتعزم عليه هذه الا
سماء يحضرك الشيطان ويحملك حيث تشاء ويطيعك
في كل ما تريده منه وهذه الاسماء التي تعزم بها عليه

شمالخ شمليخ اخلاخلخ سفنيخ شوريا تنخ
وهي من عمل الشيخ عبد الله بن هلال الساحر الكبير والعالم
الكبير والله اعلم صفة في الدود الذي ياكل الزرع اذا اردت صرفه
من الزرع تاخذ منه ثلاث دودات وتدخل في البرمة وتعزم
عليه بسورة القارعة سبع مرات وتصلي صلاة الموتى وتدفن
البرمة في الزرع فانه يموت والله اعلم صفة في منده المضرس
يؤخذ من زوره لغة عما ابيض تحل لعل لم يثمر ويكتب فيها
الجن وله ما سكن في الليل والنهار وهو السميع العليم بسم الله الذي لا
يضر مع اسمه شيء وهو السميع العليم اللهم امانن وجعضرس
طبنط وتقرأ على هذا الكتاب هذه الاية وله ما سكن في الليل والنهار
وهو السميع العليم عشر مرات على عدد الحروف وكلما قرأت
عدد حرف فاذكره فاذا قرأت مرة قل الف ربتي قل با
فاذا انتهيت ثلاث قل الجيم فاذا انتهيت اربع مرات قل دال
فانه صحيح مجرب والله اعلم صفة منين وهو تين لغة العربية
صفة فيها للفرقة يؤخذ منه ثلاث ورقات ويكتب فيهن فاذا
فاذا سويته ونفخت فيه من روحي فقعوا له ساجدين
فسجد والملائكة كلهم اجمعون الا ابليس بل نقذف
بالحق على الباطل فيدمغه ويمحق ويذر في موضعهم فانهم
يتفرقون ولا يجتمعون ابدا صفة اخرى منين الاجراح

الشوك من جسد الانسان تنقب حتى تظهر الشوكة
ويجعل فيها لبن تين و يترك كذلك فانه يخرجها باذن الله تعالى
(*) صفة اخرى في المحبة في متين وذكران تكتب في ثمرة
البا نعة الرطبة اوفي ثمرة اليابس اسماء البدر وبطمها
المطلوب فانه يهيج بيرحبا شد يدا وقد نظمها في منظو
مة كثيرة الخلل وزاد فيها فاصلحت منها ما نستطعت فبدلت
اكثرها عن لنظم وزاد فيها مالم يذكره وخذفت منها مالا فا
ئدة فبدها ترى فافهم ذلك ترشد نظمت

نظمت بيوتا في اسماء بدركانها
قل ابدرخالطتها الجواهر
تلقنتها من عالم وهو فاضل
امام علوم واصل فيها ناصر
عليهم باسرار العلوم ممنع
شرحت معانيها فها هو ظاهر
فالبدر اسماء بها السر طاهر
و يعرفها من هو في العلم باقر
فاكتب لبا خيم ترى بركاته
كذلك لبا الغو فللجن زاجر

وايضا لبا دوش لبا شلش انه
كذا آخر الاسماء بها السر ظاهر
ففي تين او ثمر لا لفه رسمها
وان شئت في لوز وتطعم نافر
بلين كما لان الحديد كشمعة
للاود بالاسمانيا التنافر
وتكتب ايضا في فتيلة كاعد
وان شئت في ثوب وجسمك طاهر
واسرج بها واعزم بهن مكررا
بدعوتها ايضا كذاك تبادر
لجلب وتهييج واحضار غائب
فياتي سريعا وهو ناء مسافر
وفي أثر الرجلين جلبا لغائب
فعما قليل فهو عندك حاضر
فتعلم أقراص ترسمها بها
وفي النار دعها اعزم وقلبك حاضر
وتكتب للحبل اذا ما تعسرت
فسرها في اخراجه منها ناهر

وفي تشقف الفخار تكتب كلها
ولمحي بماء حمام والماء فاتر
لحرق التزويج ذا الماء صبه
على راسها بات الخطيب والمكاثر
وان دفنت في زرع كان مباركا
ويحصل منه خيره وهو وافر
كذلك للاثمار يحفظ خيرها
وكل مقام فيه بالخير عامر
وتسطيرها في خرقة الحيض نقلة
وتدفنها في بيت من هو فاجر
لفرقة فاكتبها بشقفة بنية
وتسعة اسماء الرهط بل هم اواخر
وتنثر تتلوا الاسماء عكسا ورسمها
كذلك وان الشرط عون مظاهر
وللخير عود وللبان بخوره
كذا المصطكى او ميعة قد خابر
واعمال هذا العلم للخير رسمها
اذا البدر في سعد وبالنور سافر
والشرف بالاثنين والبدر صالح
بسعد يرى فيها الاجابة ظاهر

وان شئت تبديل الكاغد فضة
بدعوتها تتلواها والبلا عاكر
وللشر صل الخير واحذر مرابقا
سريعا بها يلقى نجاح المحاذر
وذا العلم لا تعمل في غير مرتضي
ففي هذه الاسماء سيوف بواتر
ولا تبد هذا العلم الا المتقي
فغير التقي المرضي ذلك خاسر
واختم قولي بالصلاة النبي
واله والاصحاب من هو شاكر
(*) صفة اخرى لهلاك الظالم يكتب بقلم نحاس صفيحة كبوان وتد
فنها في بطن ضفدع وتحشى بطنها رماد امر عند الصابغ
وتخيط موضع منكوسة ان يبست يبس المعمول وان رمى
ورم المطلوب ولا تعلم الا المتحققة وهذا الذي تكتب
ططاااططططاااط ططاااطططاااا معم في طبرا
لتفعل الى فلان بن فلانة بسه حله لمساح ع ولا له
وم ١٨ احعه الساعر الوحاب العل بهم كلكلد
سهيم اه اه الاع الصعق العوه العل نم الوحاسم
(*) باب الرابع حرف الثاء في مثالي هو الاثب وبلغة

ثمّان لثب شجر معروف وفيه لغة بفتح والفاء والنون والجيم
وقيل الجيم مثناة تحتية بفتح ومبرغنالي ذكرناه في باب الباء
المعجمة صفة فيه للحمى الحارة يوخذ ورقه ويطبخ في قدر
مغطاه ثم يكشف سريرا والعليل فوق السرير فيبخر بخار ذلك تمت
(*) صفة اخرى فيه القوة الجماع يوخذ عروق لثب وبالغتنا مثالي
وعروق تول اظن انه غلط من الناسخ وانه التنبول ولمضغ مع
زرقليم ولمسح بر والله اعلم (*) صفة اخرى لجلب الغائب والسارق او من
لنشأ اردت والتخاذ اخوان من الجن وذكرنا خذ خصوتي
سنور اسود وتبيسها واحرقهما واكتحل بشيء من رمادهما وا
فعل في موضع خالي وتبخر بعود ولبان واقرء سورة الجن
الى اخرها اربعين مرة فانك ترى الارواح السفلية متخيلين
لك ولا يقدر على عمل ذلك الا قوي النفس جرى القلب شجاع
العزم فاذا اراهم فليكتحل بعرق المثالي اي اثيب اي لثب
وعرق المحاج فانه يكلمونه ويقضون حاجته وتصير
بينه وبينهم صحبة متى طلب منهم حاجة قضوها له
وان طلبوه حاجة ونجوز ويستطيع على قضائها
يقضيها لهم (*) صفة اخرى للفرقة منوغنالي وهو
مثالي وعروق القصم وهو مغيلان بلغتنا يجمع
ويدفن في النار منهم ذكر ان شاء الله تعالى

فصل في المثلثات كل شجرة في غصن ورقتها الا في غصنها
بنفسها ثلاث ورقات فهي مثلثة والنوريان منها
والمرجوا منها وفي السواحل اشجار كثيرة على هذه الصفة
ولها اسما كل شجرة لها اسم وخاصيته مثلثه منها حب بينا
اخرى في مثلثه صغيرة مثل ورق السعتر ورقها اسود
اخضر يسحق بمائها الجرى ويدمس بنار لينة يترقد
حتى سبع مرات فانه يصبغ القمر مع ربعه بهره من النحاس
الاصفر والله اعلم (*) فصل في مثالث ثانب بلغة اهل المرتمد
ورقها القراط ولها قرون مثل النوريان وحبها اسود صفة
فيها لمضرة ذكر المشايخ عن خادم البعري المرتمي يوخذ
عروقها يطبخ ويشرب مائه ويوخذ العرق المطبوخ و
يباك في حجر ويشطب من المحرم والظهر الجنب الايمن و
الايسر ثلاث شطوب ويضع عليهن هن ذكر السوك وتجامع
المرأة فان جامعها غيره بعد ذلك اصابه جرح في ذكره
حتى ينقطع كله ولا يبرء الابد وانه بيان فاذا اردت
برائه يوخذ ورقه ويدق في شف صغير فوقه بيضة
ويلقى عليه ماء قليل ويفرك به ولعصر ولشرب منه ويد
هن به جذبه فانه يبرء باذن الله تعالى اخذته من قول خادم
اهل المرتمد ولا ادري صحته وينظر في ذلك (*) صفة اخرى

يحن المخادم البعزي المريمي الآن هذه شجرة تحمل في رطا
الحنابى (٧٤) فصل في صفة فيه التفريق بين من حان تفريقهم
والطرد يؤخذ من عروقه وليمن يوم الاثنين ولمسح به باب
المطلوبين بنية لذلك فانه يكون كما أردت والله أعلم (٧٥) صفة أخرى
فيه مثل لإخراج الجن من جسد الانسان يؤخذ واحد ورقه و
يوضع تحت السريرا عني سرير المريض ليلة فاذا اصبح الصباح
الصباح يطبخ ذلك الورق بماء ويشربه المريض فانه يخرج ولا
يعود اليه ابدا والله الشافي والمعافي (٧٦) فصل في المجاج لغة
حمانية هي شجرة تجلب فيه الاتخاذ اصحاب الشطائيل
مع مثالي وقد مر بيانه في مثالي في باب الثاد المثلثة من
عرف والله أعلم (٧٧) صفة أخرى لمن يبعل دمًا يؤخذ عرق
من المجاج يجفف ويدق وينخل ثبوت ويعجن بماء ورد ويشربه
العليل بكرة وعشية صفة اخرى للمحبة من اخذ من عرقه
ومسكه وذهب الى حاجة قضيت ولا يكاد يتعسر عليه
امر والله أعلم (٧٨) فصل في بحاجه شجرة تمتد على الارض وعودها
غض ناعم وورقها يشبه الذرة الا انه صغير مقدار طوله
اربع اصابع اصابع وفي عوده شعر وماء لزج وزهره
صغير ازرق ومعه حبوب صغار بيض في اطرافها
شيء اصفر صغير احمر وهو غير الشجرة المسماة بلغة

من مخير كنا بنا جاهل ينطق جوازه فيعمله (٧٩) صفة في نجاو
كه اي ستعمل الزنجل جاعن الضرب يؤخذ لعله من عروقه
منكبيز وورقها لعله تدق العروق ويلطخ بها بدنه وبدن
الطالب فاضرب بها من شئت فان ضربك يصيب
وان ضربك الاخرون الذين تضربهم انت فلا يصيب
ضربهم الا اذا ضربوك بعود شجر والا بحديده فلا
يلحقك فاعرضه قلت لم اعرف يقينا انه شجر او نجم و
الله أعلم (٨٠) فصل مجانبُ رابعة نون ساكنة ثم باء موحدة
مضمومة ونطق الجيم بين الجيم والعين المهملة هو الشجر
للبان بذلك قال المغرضي ولكن يقول مع ذلك هو مناف
وهو غلط ان مناف هو المجاج صفة فيه لوجع البطن
قال الحكيم اذا كان برجل السرطان يؤخذ له من شجرة اللبان
والسرطان وماء الحوت يدق ويمرس بالماء ويشربه المريض
والله الشافي (٨١) صفة اخرى فيه لوجع اذا كان بغير رياح
يؤخذ له من شجرة اللبان بلغتنا مفوخ ويدق دقا ناعما
ويطبخ مع الطعام ويأكله المريض والله الشافي (٨٢) صفة في
مجاور البحر لم نسمع له اسما وصفيا اذ لم نعرف الاسم العلمي
له وبعض يسميه الصبي قال بعض اهل بحار موان
بحر الذي في البحر صفة فيه للمحبة تشير اليه وتقول

اهل عمان المجاج فاعرفه صفة فيها التقطيع ذكره المسالخ
ان سحقتا ودهن الزوج ذكره بها وجامع فاذا جامعها غيره
تقطع ذكره والله اعلم (*) فصل في بجانا فنوا صفة فيها
عن الشيخ عامر بن نادي اذا اردت ان تكون محبوبا مع السلطان
او وزير له او وال وحاكم او كبير قوم او اهل بلد او غيرهم
تاخذ الشجرة الذي يسمى بجانا فنوا او ملبروم بزنا خذ
عسل النحل وتخلط معه هذه لعله بعد دقها ناعما ثم
قال وتطعم ذلك الذي تريده فانه يحبك حبا شديدا والله اعلم
(*) فصل في مروبانيه ومجاوكه اذا اردت ترى الناس
نفسك في صورة خنزير قلت وهذا من السحر الخبالي المحرم
شرعا فلا يجوز قطعا ثم قال يوخذ عروق ~~مرنو~~
مروبانية اي قبقابي مع عروق منكس اي مدادها
الذي يصنع به الخوص وتكون اسود وهي موجودة
في زنجل الشرقي ورقه مثل ورق لبوه وشجرته كبيرة
وعروق مجاوكه اي استعمل الزنجل وتجعل العروق العروق
في فمك وخذ من الورق من ذلك وبدق وتعصر وبدهن
به جنبك وتلحف بثوب منتن وامشي برجليك
وبديك حتى يرونك خنزيرا ثم قلت هذا لا يجوز
ونحن نكتب الجايز وغير الجايز لترد فيه لئلا يقف عليه

وانت تقول آه ياه ياه راه راه ثم تاخذ التراب من اثر
طبقا خلق يطعوه ويجلجلوه ويترعونها لذلك منكرسة فانه
عذاب شديد بديا ... فاذا اردت حله فأت بشجرة ... وتكلم
بكلام السابق وخذ الادوية التي الحبوب واهرجها في الماء
والشجرة نزعتها من ذلك الموضع فانه يبرئ باذن الله تعالى (*) فصل
في مجر كتيك دواء الذبان يوخذ مزعوفر ونسحق وتمسح
به فانه يبرئ ان شاء الله تعالى (*) فصل في الجوز وهو البزام لقطع
الدم يدق ورقه بغبرها مع ملو تنب ولمرة الطرفا فانه
يقطع الدم السايل ونفعه مثل الصبر والخل والسمن
اذا جعل على النار وجعل الجرح فانهما ينبتان لحم المجروح
ويعافي والله اعلم (*) فصل اخرى في مُجَرْجَر اعني مُجَرْجَر
فاكه وفي مُجَجَ جَجَ مجاج باد ومُقَعْقَع بقاد
ومُقَع بقاد ومقنا بفا بتسكين الفاء الموحده وفتح
الكاف السنور ومجاج اي يقلب السنور اذا شمها فرحا
بها ويكتب بالجيم ثم العين ولا يظهر النطق العين المهملة
فيها بل هي بمنزلة الف المدفتحة فنطقها مجاج بفالك
ويكتب بالغين المعجمة بل غين المعملة فاعرفها فان فيها خواص
كثيرة صنعة فيها اذا قربت مع السنور فانك ترى عجبا من
خواصها فيه من شمة لها وتقلبه عليها وذلك مما لا بد ...

Ngamagama paka

الخطاطيف في هذا الجبل والنزول عنه اذا اخذت منه
ترجع تحتب وتعتب الجبل كذلك فعرف لا يفارق طابحا
واذا فارقه يغيب حتى يرجع اليه او يرجع هو الى فلان بن فلانة
ويوخذ من لحم الدرم الذي في المجاور اي الصبي او من غيره
فيحرق حتى يصير رمادا او يعصر رمادا او يعصر من ورق التنبول
ويخلطا ويذر اليه ثانية والحوت الذي يضربه البحر عند الموج
وتاخذ من الماء الذي يقطر من البحر الذي يضرب صبي به
مضى عند الموج ويقول انت تبكي اذا مضى عند البحر الى
ان يرجع اليك البحر كذلك فلان بن فلانة يبكي اذا فارقه فلان.
بنت فلانة ولا يصبر الى ان ياتي الى فلان بن فلانة ويأتي اليه
فلان بن فلانة وتاخذ من المجاور وتخلطه مع التنبول و
الدود والمحروق فتجعل في عبث لتعذيب العدو والمستحق
يوخذ من تربة بحية فانه يحبه محبة شديدة ابدا والله اعلم
ولا يفارقه ابدا فصل في الجنجان ثمانية للتعذيب
العدو والمستحق يوخذ سبع حبات فلفل وسبع حبات
يبرهما × × وسبع حبات حنظل وسبع حبات فقوس ملح
وتاتي الى الشجرة وتحفر عن الشجرة ويعلقها وانت تسمي
باسم المطلوب وما تريده فيه وتذكره ايضا وذلك في
يوم السبت وتجعل الحبوب في حفرة الشجرة وتنكسها على ذكر

خواص الاشجار صفة اخرى فيها اللدغة والغول والافا
عي يوخذ منها ويدق نعيما ويوضع في موضع لدغة فان
السم تموت في الحال باذن الله تعالى صفة اخرى لابطال الكلم
يوخذ عروقه ويوضع منها في كفه وعرق في لسانه مع الحاكم
فانه يبطل الكلم والله اعلم ومتى اراد ان يتكلم هناك با
المطلوب فاعرفه صفة اخرى في الحبس السمك يوخذ من
عروقها ويوخذ انف السمك وتربط مع العروق ويدخله
المنكس فان الصياد لا يصيبه ابدا ما دام العمل في المنكسة
وفي نسخة اخرى يدخل في المنكسة صفة اخرى فيه مانع
التزويج يوخذ من عروقها ويدفن في البيت اعني بيت
المرأة فانها لا تتزوج ابدا والله اعلم صفة اخرى فيها للتحبب يو
خذ منها عرقا ويسحق مع قلب الديك الذي يبدي الصباح
ويطعم المرأة فانها تحبك حبا شديدا صفة اخرى فيه للمحبة
الشديدة يجمع جمع ~~عروق متنبو~~ بغاد وعروق
متنبو وعروق شالي وعروق متنب تيب وعروق
مبقاب وعروق مشيك تدمح وعروق مولام وعروق
منمات ويسحق بريق ~~المطلوب~~ الطالب ويجعل معه وسخ
الاذنين والابطين من الطالب والعامل وفي الوسخ والدنف
والوجه الاول احسن ونخشخش الذكر زمان ودخله الرجل

ورماد أظفار اليدين وتخلط الجميع بعسل النحل واطعم من
تريد من الرجال او النساء اوحيوان فانه يكون في طاعتك
والله اعلم باب بجعفر لقوة الجماع ولفك المحبوس بالصبيان
عن النكاح يوخذ عروقه بمقدار سبعة عروق او اقل او اكثر
ويوخذ دواب دملاني ويقطع سبعة قطعات وتجعل في
حليب وتربط في سبع دبان ويطبخ الجميع مع للبان ابيض
ويشربه والباقي يدهن به الفرج فانه يحل عنه عقدة و
يقوى قوة مثل نبة والله اعلم صفة اخرى بجعفر لمسك مباع
بن ... اذا اردت ان تمسك الطيب ولا يقوم امني يوتيخ
... فتدق باب وانوك حاجتك يكون ذكر والله اعلم صفة اخرى
الفتح العروس للجامع المربوط يوخذ عروق شجرة بجعفر وتدق
دقا ناعما وتخلط مع ويعصرها ويشربه المعقود يبرء باذ
ن الله تعالى وكذلك حجاب العروخذ بجعفر ويقطع ثلاث قطعا
و يعلق عليه والله اعلم صفة اخرى لورم الخصيتين الخصى
يوخذ سبع قطعات من عروق القصب بلغتنا مع وتربطهن
سبع ربطات ولا ادري لاي شيئ اربطهن سبع ربطات ثم قال
ويطبخ ويوخذ ماءها فيخلط مع لبن نارجيل ويطبخ به عصيدة
من دقيق طعام و يأكل منه العليل ويطبخ ايضا من عروقه
من فوقه به العانه ويتداوى داء الحل والله شافي

النفع والضر شهت فهت نهت اشهت اشهت
قسطيطا قسطيطا والتفت الساق بالساق الى ربك
يومئذ المساق وجاءت كل نفس معها سائق وشهيد
وكان وعد ربي حقا ذكر سبع مرات فانها تضطرب
و تنتكس وتضطرب لعله وخذ منها عرقا او ورقة
او اكثر من ورقة فخذ الذي يضطرب منها باسم المطلق
واحفظها وادفن تحت العرق والحبوب السبعة والبس
ثيابا بكرو علق العرق والورق الذي اخذته بشعر حمار في
بيت مظلم خالي من البناء وتجره للخير باللسان وللشر
بالحيل وما اشبه ذكر رياضة حسنة بها بجوميه يجي
وذلك ان تغتسل عشية الاحد وتلبس ثيابا غسلية لم
تلبس منذ غسلت وتاتي الى الشجرة المذكورة وتكون خالية
بعيدة عن الناس فاذا وصلت اليها قلت اصبت عشر مرات
ولا تذكر سوى ثم امض الى خلفك على وراك بقدار سبع
خطوات فاذا كان عشية ليلة الثانية اتيتها وقلت
اصبحت عشر مرات قسطيس دراداش حصرحين
سهبصيطبصه سهبطيه سهبصيطبصيطيس عشر مرات
ثم تقعد الى خلفك كما فعلت اولا ولا تلتفت ولا تذكر سوى
ذلك شيئا يبطل عملك فاذا كانت عشية ليلة ثالثة برزت اليها

(*) باب تجن كنجو بتسكين الميم وكسر الجيم وفتح النون وفتح الكاف
وتسكين النون وتسكين الجيم وفتح الواو وهو تجو مبنة بجبى
بلغة اهل براوة وهو الاشجر بلغة اهل عمان وهو بلغة
الهند وهو المعشر باللغة العربية وستذكره في بجوسه
مجين اخذت هذا الاسم فيه عن الشيخ المعالم يحيي الدين
بن شيخ اهل براوة وفتح الميم تجين اسم البلد فاعرفه
صفة فيه الاخراج عن السلطان تخادم موبين مكوه بن
السلطان احمد العلوي عن الشائب ذي المائة والعشرين
السنة من العمر المسمى شيخ اخره جيم هشوش قال تحضرني
بلغة وتنشره بالعربية الى سلطانهم قال يوخذ منه
عرق وعرش موبيني فيوجد عرق مغروش وطال الا
خذ ويربط في الرجل طاير قوي على طيران ويطير والله اعلم
(*) صفة فيه للمحبة والفرقة والعداوة ياتيها يوم السبت عند طلوع
الشمس وتقعد عندها وتحفر للمحبة عن الشرقي والفرقة
والعداوة تحفر من الغربي وتكون شجرة صغيرة وانت
تجود وتدور بها سبعة اسواط وانت تقول بهذه العز
يمة وفي كفك حبوب من سبعة انواع ارز وبر وذرة و
شعير ودخن وبذر قثاء البطيخ وعدس يا الا
ععععع ٦٨ عهد عععه ٨ يا سلطان الشمر يا منه

وغير طيور من الحيوانات والله اعلم (*) باب جلجل صفة فيه الوسواس
يوخذ عروق جلجل ومخ بلبل وقليل سنبل يدق ذلك ويعجن بامخ
ويطلي به الانسان موسوس فانه يبرء بقدرة الله تعالى (*) باب مجول مجاب
عن الخنزير يوخذ عروقها وعروق ... ويدفن وانا بجيندة
الزرع والامر غيره والله اعلم (*) فصل في تجونب جونب شجرة صغيرة
ورقها مثلث وثمرته قرونا وتتكيس على اعضائه صفة فيها
للتفريق تفرقها كثيرة من النساء بذلك اذا اجعل حبان
من جها في النار مع قوم وقع بينهم التنازع والتفريق واذا
كان مع رجل وزوجته ربما ادى الى الفراق والله اعلم (*) فصل في بجيب
خبار شجرة صغيرة ترتفع مقدار ذراعين ورقها مثل دراهم
كبيرة ولكنه مربع وطرفه متطاول مع اول منبت الورقة
اعرضه يشعر لا بالنظر ولكنه يحس اذا لمسه ولمسه
في لبس ناعم تخليط ورقه ورائحته لطيفة رائحة البطيخ
يختلف قليلا صفة فيه يحز على المخاديم انه بذ او كيطا
ريش الملدوغ فيشطبه مع موضع لدغة وبذ او به هناك
من سوك عروقه ويبوي به ذلك وكذلك عند اخذ العروق
تا خذه بنيته ذلك والله اعلم (*) صفة اخرى فيها اقوال انها تسمى
بهذا الاسم ولا نعلم بهذا العمل في دواء طارش الملدوغ الا وهي
من الاشجار التي يعرف بها الاخبار وهي مثل خباريب ومبت

وقلت السلام عشر مرات ولا تزد على ذكر ولا تذكر شيئا غير ذكر
ولم تزل كذلك تعمل حتى تسمع ذهجا فلا تخف وتثبت على
عقلك فاذا اراد السلام عليكم رددت السلام عليه به ولا
تنقص ولا تزد ولا تذكر شيئا سوى ذكر ثم اسال الذي باب
تريد الدخول فيه فانك تراه يرا جعك ويقضي حوائجك
وان لم ترى الاجابة في الثالث فاعمل كذلك حتى ترى الاجابة
بيان ولكن يحتاج الان يكون غلطا في الاسماء التي تقرأها وهي
التي ذكرناها لاني وجدت لها نسخة اخرى ينبغي ان يعرف
الاصح منهما بالتجربة كما ترى فسطموذ ودراديش
حصركين بحق هذا الاسم سهبصطيبصبطمار
فاحه فاختلف الاسم الاول والاخرى النسخة الاول والتجربة
يعرف الصحيح من الغلط والله اعلم (*) صفة اخرى في بجومبه
يجن الهلاك والمرض يوخذ يوم السبت عرق منه ويبخر
بكبريت ومقل ويسكه على حجر واجعله في ماء او طعام فاذا
اكل منه واشرب فانه يكون ذكر وعند وضعكه في الماء او
الطعام تقول بالروحانية هذا السر اهلكوا طبن ط ا و
قلت امرضوا طبن ط اكل من طعام او شرب من الماء غيره
لم يضره واما يضر المعمول له (صفة اخرى في بجومبه
اي الموز يوخذ هندي ومصري يجعان ويجعل ارس

النار التي تورون أأنتم أنشأتم شجرتها ام نحن المنشئون نحن
جعلناها تذكرة ومتاعا للمقوين فسبح باسم ربك العظيم
(*) فصل في المدادية هي حشيشة ترتفع مقدار ذرة عين
ورقها يشبه ورق مكمى تكسوبني وثمرتها ما دامت غبرنا
ضحبة حب متراكم بعضه مع بعض دائر صغير مسطلح
صغير من سطحه القلم من اسفل يعني من غير موضع برية
القلم المتوسط اذا قطع متساوي القطع لعصر ماءها مع
عدم المداد الاسود يخرج منها ماء اسود يقوم مقام المداد اذا
عدم ولا تعيش سنة (*) باب في بخنك نحو صنعة فيها تطير
كالنحل الانسة يوخذ شجرة جنك نحو وتقابل كالنحل وتنفتح
زهر بغمك وتنوي لانك تطير لعله وتنوي الكل تطير من مو
ضع في يدك فانه يكون ذلك بيان اذا اردت ان تزيل كالخ
والايطين عنك تاخذ من اربعة اركان البيت ان كان من
خوص البيت او غيره حشيشة من عتبات الباب ووسخ
تنح اي دنسه ووسخ وغ يعني ابنوا يغسل بالماء
المذكور فلمسح بذلك جسدها والباقي يبقيها به ويجعل
منه في الماكول فانها لا تطير ابدا وان محى بذلك بالماء محوا
في اناء قوله تعالى ولبثوا في كهفهم ثلثمائة سنين وازدادوا تسعا
كانه ابلغ والله اعلم قلت واذا اصح كالخ صح في غيرها من طيور

في الماء في اناء في ارك لعله ارك حين ينحل ماء ويلقيا عليه
يكون الكل هكذا فيعد نماء عدق لمرة محجومبه
بعد اخذ الثمرة منها وتلمسه وباعون ذلك ثلاثين مرة
حتى يثبت ولا يذوب ابدا فيحرق في كوز فخار ثم يسحق
بماء مصفى ويجعل في قدح زجاج مطبقين بطين
الحرف ويحرق في كوز الفخار فانه يذوب وقد ثبت
يلقى منه قليل على قمر وزنه كان مطهرة مع ذكاء (*) صفة البواسير
من اخذ الموز من اخذ من موز وجففت في الشمس يحرق
ويدق دقانا عما وتوضع في البواسير فانه نافع ان شاء الله تعالى
(*) صفة اخرى الاستنطاق الاعم فانه يخبره بما يريد منه والله اعلم
(*) صفة اخرى اذا اردت ان تطول الذكر احل الى رجليه يوخذ
التراب من موضعه قد بال فيه وتغرس فيه جر وموز
لغة عمانية وهو طلح صغير فمتى نشا ومن طال الطل
المجعول له حتى يقلع الجرو ويقف شبا به بنصاح ثمرته
قلت ولا يجوز ذلك لغير مستحق (*) صفة اخرى فيه لحرق
النار ولنضج الطعام الذي لا يكاد ينضج يوخذ ورقه
ويكتب فيه هذه الايات وتجفف في الظل فاذا جففت
تسحق سحقا ناعما وتجمع بدهن ورد ثم دهن به حرق النار
يبرى سريعا ولم يظهر اثره وهذا الذي يكتب فيه افرايتم

د بر كهردلم وجبة المذكور بشجرة ممتن انظر الى ما رمزه
بالمدني والد الموفق (*) فصل في محرقد لغة عمانية والجرجير
لغة العربية قبلي اذا عصر ماؤها على الحلالبل الزمرصار فولاذ
انه ورقتها اعب وورقها في عودها متباعد بنية في عودها
وعودها يرتفع اقل من ذراع وهي شجرة لطيفة لمس كالفجل
وقيل ان الشجرة ما ٧ ر ٤ ١٩ ٣ ١٩ ١٩ ورقها يشبه
٧ بر ٩ ٩ ٨ ٩ ٨ ٩ الا انه اغلظ كثيرا تحته يوخذ لبنها وحك
يعقد بر العبد جلب بمك خل الحلتيت اذا انطلى والغة عرض
بالمسلة البورة وتمسح بر صد الحلبة فان النمل يجتمع اليها
والله اعلم (*) باب المحبة للمحبة وهو هيئك يوخذ بمكنه
جزعرو فر ويوضع معه التراب من اثر المطلوب للرجل من
اثر رجله اليمنى والانثى من اثره اليسرى ويربط ذلك التراب
في خرقة بيضاء وتدفن في موضع قريب من النار فان المطلق
يصل ويلهث عقله بالمحبة (*) صفة اخرى فيه للمحبة من
قصيل وهيئة النظم يوخذ من الحناء عرقا وكذا من شجرة
الزلزله تحتشي على الارض ثمر قرون صغار او ورقه
صغيرة ومن حدود اطرافه من كل جهة فيه ضروس صغار
يعرف بحريته على اليد ومن عروق الريحان وورق الغاضة
وفراخ رمان وثمرة حرمل وورق القراط وكرفس وحب

جوّ اذا اعمل بها تحاتي صفة محب جوّ فاذا فعلت
مثله تفعل كذلك فيما اظن ولم اجرب والله اعلم صفة في
بجينله صفة فيها عن الشيخ عامر بن عبد الله بن نادي
اذا اردت حبس الرجل عن النساء وغيره ذكرنا خذ عروق
بجينله ومباوني كه اي بلغه هو سمك في البحر طوله
وعرضه سوى هو الطباق بلغة اهل عمان وقال وضع
بجعل في مله وبجعل في مكان الذي يبول فيه فانه يصيبه
والله اعلم صفة حبة المعاش اي حب كاما بغنائه الناس
صفة فيه اذا اردت ان تقتل دجاجة ثم تحييها بسحق الكبريت
ويدق دقا ناعما ويطبخ به الحب وتطعمه اياها فانها تموت
وشمها وشمسها في الماء البارد فانها تحي قلت وهذا في
دجاجة مكره الا انها تعذيب لغير فائدة وانه طيور الو
حشيات جائز حتى يمكن صيدها ولكن شمسها في الماء البارد
ولعله شمها واغمسها في الماء البارد وهو الاصح عندنا
فيما اظن وكذلك بذر المرنجا والله اعلم باب اخرى لرؤية الارو
اح قال الشيخ راشد بن سالم البحري انه اخبره احد وجربه
وصحّ معه من اخذ مرجها وبالغ في غسله بالماء مرارا
وجففه في الشمس وجعله دقيقا ناعما جدا ولحه في دعال
ثم اسود اكحل ... منه ... اذا اسود حرم له

عروق محنه وعروق القيراط وعروق القطن وشجرة
اذا احسنت في شجر انقطع عرقها وتبقى حبة فوق شجر
كا الغزال وشمس ونود واهل بحرم يبيعونها منير
وبخ وليعصر الجميع في خرقة ويدفن في وسط الطعام
قبل ضربه فانه يفتح البركة والله اعلم صفة اخرى للمحبة
والقبول والالفة والمحبة والمودة عند الناس ناخذ
سبع قطعات من عروق الحنا ويعلق على ذراعك الايمن
فانه يكون ذلك كما اردت ان شاء الله تعالى صفة اخرى
فيه القوة الباه يؤخذ عروق بجين وعروق ما لا ما وعروق
عهرم يسحق بماء الليم ويطلي به الذكر والله اعلم باب بيان
نحسيه وقد مر بيان تصريف نحو اصلها فاعرف
باب في مداكه كومبه صفة منها الهلال نخط شيخ
عامر عبد الله بن نادي الحارثي تطبخ دجاجة حمراء وندخل
العروق داخل بطن الدجاجة ويذهب المقارعة الطر
يق حيث يفترق وتحفر في الارض وتدفن ذلك فيها فا
ن العدو يهلك لعله اراد اذا امر ذلك والله اعلم فصل
في ملابي كال اي الليم الحامض ومدم نام لهو سفرجل
الاحتراز من ضرر العقوبات السحر يؤخذ من عروقه ثلاث
قطعات ويصرهن ويحملهن فان السحر لا يعمل فيه

عقرقعا وهي المقرقاع لغة يمانية وخوخ وصوم وشجرة
الدبي لغة يمانية وهي بنفسها للمحبة اي عرقها
ويكون من هذه الاشياء ثمان مثاقيل وتدق ويطعم المطلوب
صفة اخرى فيه مع غيره لوجع البطن يوخذ عروقه وعروق
اترنج وبلغتنا كال بين الكاف والقاف وعروق مقابل
الخمس وزنجبيل وحشيش فليل وبلق الجميع دقا ناعما ويوخذ
دقيق ابطوعين الدخن القديم ويجعل ذلك شربة ويضاف
الى ذلك سمن وعسل ويشربه العليل البطن وغيره والله اعلم
صفة اخرى فيه لابطال العمل من اردت تاخذ ورقة حنا
ويكتب اسم المطلوب وضم مع ذلك لسان الغراب والوها
على ذلك والوها بورقة حنا اخرى وارم ذلك في سنداس
خراب فانه لا يعمل شيئا والله اعلم صفة اخرى فيه
لاسقاط الجنين وفساد خبير في البطن خذ عروق مشرق و
المغرب ويقطع ويطبخ في برمة جديدة لم يستعمل
فيطبخ حتى يبرد ويشربه فانه يكون ذلك والله اعلم
اذا اردت ان تكون محبوبا عند جميع الناس خذ عروق
الحناء سبع قطعات وتعلقهن على ذراعك الايمن فانك
تكون محبوبا عند جميع الناس الذكور والاناث والله اعلم
صفة اخرى للبركة في الطعام يوخذ

اذا اردت ان تكون محبوبا عند جميع الناس ... فاجتمع امرك

المضرة وهذا الشكل يدخل في جميع الاحتياجات فاعرفه
وفي الذكر الحكيم ابدا اخرى كذلك فيه جميع الحروف الابجدية و
ضعنا هذا بهذا القلم ليحيط بمعرفته هذا الواقف على ما
رسمناه في الصفات به علما بهم من هذا الشكل وضعناه كذلك
سيراعن الجهال ليعرفه اهل المعرفة وبالله التوفيق ورسمناه با
القلم العبرانية التام كما ترى وهذا خمسة احرف فيما في التام
والنصف اذا جاء كـ آخر كلمة يكتب هكذا الاول تام ونصف
كما ترى
صفة اخرى
في الليم

ك	ط	ل	ك	٤م
٩	٤	م	ك	٤ر

الاخراج الجن من جسد الانسان يوخذ اربعين ورقة الليم
ويكتب في خمس منهن في كل ورقة هذا الاسم سهمة مرة وفي
خمس اخرى في كل ورقة هذا الاسم اسمع مرة وفي اثنا عشر
ورقة في كل ورقة هذا الاسم راعوج وفي ثلاث عشر ورقة
في كل ورقة هذا الاسم سمير وفي خمس ورقات كل ورقة
منهن هذا الاسم تنهى ثم تاخذ برمة جديدة لم تستعمل
قط وتلقى فيها ماء وترمى فيها الاربعين وتغلي بالنار
حتى يغلي وترفع الى المريض ويجلس عليها ويغطي نفسه
عليها حتى يصعد جميع البخار في بدنه ويدخل فيه فانه العارض

الاخراج الجن من جسد الانسان

ولا سم الافاعي ولا الغيلان والله اعلم صفة اخرى فيه حجاب البدن
عن الضرر يوخذ من ورق ورث كبش اسود ويخلط مع البدن
وبزرع فانه لا يضره شي ان شاء الله تعالى صفة اخرى
فيه طلا البدن لا تحرقها في ماء النار يوخذ نشب لمان وعلم
صح ٢٩٦ اما ٩ x ٩ x ٦ ١٩٩ احمر بسحقان ويعجنان بمرارة بقدر
لليم وطلى به البدن فلا يضره ماء النار صفة فيه للفرقة
يوخذ ثلاث قطعات من عروقه وندفن تحت رزا الحلق
صفة اخرى فيه حرز وحجاب عن الضرر السحر والعبوثات تحمل ثلاث
قطعات من عروقه فلا يعمل فيه ذكر قلت وان رسم في قرطاس
هذه الحروف وهي ثمانية وعشرين حرفا وترتيبها من
ترتيبها في آية من الذكر الحكيم اولها اسم العلم للرسول
المكرم صلى الله عليه وسلم وفيها جميع الحروف الابجدية فاذا
رسمت احرفها من غير ذلك وجدت الحروف الابجدية وهي

هذه المسبع طول الربع
العرض كما ترى

د	ج	ب	ا
ح	ز	و	ه
ل	ك	ي	ط
ع	س	ن	م
ر	ق	ص	ف
خ	ث	ت	ش
غ	ظ	ض	ذ

ثم تقرء عليه هذه الحروف
اربع كلمات كل كلمة
سبعة احرف وتحمل ذلك
فانه حرز عن السحر وغيره من
العبوثات وكثير من الانبياء

صفة اخرى الابطاء المني يوخذ من عروق لليم ويجعل في الفم
مع ملح جبل صفة اخرى في ثمرة تخلط بالسليط ويشربه مرة
واحدة فانه عجيب والله اعلم صفة اخرى فيه دواء البطن
العلب بسم يتوم يوخذ ورق لليم وورق القطن وقص
نارجيل وكامون ابيض وكامون اسود سبعة مثاقيل و
حلتيت كذلك يسحق فيجمع بعسل النحل ويشربه المريض فانه نافع
صحيح مجرب ان شاء الله تعالى صفة للومبة الغنم المسوز
للغرقة يوخذ سبع حبات من لومبه الغنم ويجعل في خرقة
سوداء ومعهن الملح المذكور وبصر الحميع وبلمض في بيت دانق
الله تعالى فانه شل بن صفة اخرى في مديم اي لوم حلو وهو
بسفرجل بلغة اهل عماني عن الشيخ محبوب الحبشي حرز عظيم
وحجاب الشريف عن ضرر الحيوانات والسلاطين والوزراء والناس
جميعا وعن ضرر السحر والجن جميعا يوخذ عروق مديم نام
وعروق سنق وعروق مكمني ~~كمر~~ نكبوبني وعرق
~~ملتل~~ ملتل نحه وعروق رمان وعروق متميزه وهي
شجرة صغيرة طول الاصبع لها عرق صغير اذا مسها رجل
ضمت جميع ورقتها فالتفت جميعا واذا مستها انثى لم تفعل
من عظم الايات وعرق منوله من بيره هذه سبع عروق
محروقا بجميع في جلد اسل فان عدم ففي خرقة بيضاء ويجعل

مجاب نزعز من ضرر الحيوان و السلاطين والوزراء والجن والسحر

يخرج منه الى البرمة الى حيث يذهب والله اعلم صفة اخرى فيه
خذ ثلاث قطعات ويدخن عروق ثم يمشي باب رز البا المطلوب
صفة اخرى فيه الحجاب يحصن من السحر والعبوثات تحمل ثلاث قطعات
من عروقه فلا يعمل فيه السحر ولا العبوثات ولا حاسد ولا عين
ولا قول وانس والله اعلم صفة اخرى نديم حبس الزرع لا ياكل
خنزير تاخذ نديم اي ثمرة لليم الذي يسقط بنفسه سبعا او
خمسا ثم تاخذ موليل ويقطع سبع قطعات من كل قطعة سبع
قطعات كلاديم وكتب بخ وكرك كد بن بيب
بكيب تاكت موخ اكيد حول وي في نسك سبعة او
بات نكيرك بحد سد حوون بحب والله اعلم صفة فيه المجبر
بل منهوك اكو متشيد ان كنز سن مثل خنس خنند
تاخذ ثمرة لليم الابيض ساقط بنفسه وتمسح ذكرك
وتجامع المرأة موخ اكيد ومتاع ومتولك منبي ابناي
كبو صفة اخرى فيه دواء لدود الخنش تسحق عروقه وتمسح به
موضع لدغة والله الشافي صفة اخرى حجاب للزرع حتى لا
يطير شيئ يوخذ ورق لليم وحشيش الكبش ويخلط مع البذر
عند رميه في الارض فانه حجاب للزرع حتى لا يضره شيئ
يوخذ فانه حجاب شريف صفة اخرى مديم الادواء للصبي
يطبخ ورق مديم وتبخر به المرأة فانه نافع ان شاء الله تعالى

معها عنبرا وعودا او مسكا ويحافظ على الجميع ويحمله حرزا بيان
فاذا حمله فيأخذ جلنار الرمان اي زهره الاحمر ويسحقه بماء ورد
الاغتسال او بالماء وتمسح به وجهه وقت النوم الى الصبح فيغسله كذلك
وجهه ويفعل كذلك سبعة ايام فانه قبول وجاه وحرز حتى وكود خل مع الاسود
القبول عند الخلق اجمعين نعم تنظره والله اعلم باب في مذلي نوم بميم ساكنة
وذال معجمة مفتوح ولام مكسورة ومثناة تحتية مفتوحة
ايضا ونون وواو وميم مفتوحة صفة فيها للريح البطن
يوخذ عروق مذلي نوم وتدق بلا ... توبت الشرب بالنا
رجيل الذي يسقط بنفسه لسم الرجال فافهم والله اعلم باب
المر العقل الجن قيل ان الجن فانه يسقط المرء وصبر فان الجن
تلوث صفة اخرى في الثقل اللسان ثقل الكلام يوخذ مرا
ومسكا وزعفران ونشادر او دقيق حنطة وعسل نحل
ويدلك به اللسان والله الشافي فصل في مركات وانه
دواء الوجع البطن الصبي من دود الحنش في البطن يو
خذ من عروق مركات وتلديغ بواو وكاف مفتوح
ومثناة فوقية مكسورة ودال مهملة مفتوح وموحده
تحتية مكسورة وغير معجمة مضمومة سبعا سبعا كل
نبات او تسعة تسعة كل نبات او واحد وعشرين كل
نبات وكفغ دن ذنات فصل في مردري وهو بوت
مردري وهو بوت

العقد للسان لا تخالفها في شيء الا لذة (*) باب مرتخر لغد بيعا
ورنجاربيز والسواحلية برغا وفي لغة قوم متول وسط الذي
تتصرف العمل الخير والشر فالخير عروقها الشرقي وللشر عروقها غربي
صفة فيها وقد مر ذكر ذكرها مع المدينة للعمل الغربي (*) طنف
اخرى فيها المحبة وذلك أن تاتي الشجرة من جهة الشرقي وقبل
ان تصل اليها مقدار سبع خطوات تخرج من ثيابك وكن عريانًا
وائتها وكلمها بما يناسب احوالها وما يناسب لمطلوب
فيقول ايها الشجرة من يأكل من ثمرته يكون مجنونًا اريد منك
ان تصيرا الى فلان ابن فلانة مجنونًا او مجنونة من شدة المحبة
والمودة والشفقة والعشق والسمع والطاعة وتجيب نفسك
عنها اني اصيرها او اصيره محبا او محبة الى اخر الكلام وكذلك
المخاطبة من المراد ان يصير احدًا مجنونًا في الشر ثم يرجع
عنها الى ورائه بمقدار سبع خطوات ويلبس ثيابه وكل هذا
بعد ان يخرج عن عرق من عروقها فيجعل تحته من سبع حبوب
من الارز والبر والذرة والشعير والدخن والزبيب والتمر ويا
تيها بيوم الثاني وتفعل كذلك حتى تسمع صوتًا من احد فيه
الكلام اذا انتفاول به يكون حسنًا اول ما يسمع في مسيره
اليها وبعد عنها او يكون المسير بعد الصلاة الصبح فاذا سمع
ذلك يكرر اليها وخاطبها وتجيب نفسه عنها انك خذ مني

يوخذ حبات ثمرته ويوضع في الشمس حتى يتيبس والله اعلم
(*) فائدة الدواء الرجل التي تورم في كل مرة يوخذ مجادي
ويدق ناعمًا ويوخذ منه جزءًا واحدًا ويوخذ ايضا
طحين بر جزئين ويخلط مع مجادي المدقوق
ويخلطان بخل بكرا او بخل النارجيل وتدهن الرجل نافع
مجرب صحيح والثاني اذا اخلط هذان الطحينان
بالخل فبالحال يصير لونهما كلون الدم انتهى اخبرني بهذا
الدواء من كان قبر هذا الالم (*) فصل الدواء صدر يوخذ
عناب وهو حبوب يطبخ بمقدار اقلام ويغلي حتى يبقى ماؤه
قدر فنجان قهوة صغيرة ويشرب المريض بل يحتاج ان يستعمل
كل يوم مرتين صباحًا ومساء ويقال ايضا ضيق النفس
ويوجد ايضا من هذا العناب نوعًا معمولا مثل العسل
يوجد في الدكاكين يشرب المريض كل يوم مرات
في الملعقة صغيرة فائدته فيه مجرب باب (*) دواء الوباء
يوخذ صبر سقطري قيمة ثمان بيسات ويوخذ مينين
قيمة ست بيسات ويوخذ سوقة فيها اربع بيسات
تدق هذه السوقة حتى تصير طحينا ناعمًا ثم تخلط مع
الادوية ثم يوخذ عسل نحل ويخلط مع الادوية ثلاثة
ويطبخ حتى يصير حامضًا ثم يبرد الى ان يبرد مقدار الليل

العرق وتفعل بركذا وكذا و تذكر ما تفعل بر انه بسوحه بر
يقه او بماء محلول بقبة وبالخر فيه او يجعلر في مطعوما و
مشروب وهكذا بقية الاشجار وان لم تذكر فان المخاطبة
المناسب قاعدة معتمدا عليها وكذلك العطر يخاطبه بز
ينة اللباس اذا لبسوا من ثمرته كذلك يجعل الاطر طاو بز
لبته في قلبه ومثل تقابل الشمس تخاطبها بمقابلة الشمس
وان لم اكن لها احوال تناسب المطلوب يخاطبها بالمطلوب
فاعرف ذلك صفة اخرى للشر وكذلك يخاطبها لمن اراد احد
ان يصيره مجنونا يتبصر في الطرقات وما اشبه ذلك فا
ذكر في المخاطبة ما اردت وتاخذ العرق باسم من تريد و
تدفنه بين الثلاثة طرف لمر عليها المطلوب خانه يجن
والله اعلم بيان في ورقة التسليط الغول بالبيت على من
تشاء يفزعه او يلد غد خذ سلاح يحول من موضع راسه
والذكر في ورقة منها تحت در الباب المطلوب فانه يأتيه
الغول على من يولبت ولا يزال عنده ما دام ذلك مدفون
والله اعلم بيان في ثمرته صفة اخرى للفرقة تاخذ حبة
من جوز وقشرها من تربيب فراغهم وذلك في يدك فاذا قا
موا فرق الحب في مكانهم وتذكرهم بالمطلوب فانهم يتفر
قون ولا يجتمعون والله اعلم صفة اخرى للجنون ايضا

واذا كان في يدك فاذا قاموا فرق

باب قضاء الحوائج وقرضة المال خذ عروق فلفل وعر
القيراط وعروق ١٩٥١ اعني ٩٠١ ومفتاح و ٨٨٩ بعر
البلس مثل ٣٣٣ ١٤٣ ونياك الجميع ثم انظر البيع والشراء الذي يحب
الناس الذي يشتري كثير مثل بلدان زنجبار وسواحلية البيع وشراء
اكبر عندهم بارحيل وسلطع دهن نارجيل وهنا وبيلاط مع
المويس احبب ناس اهل البلد ويدهن وجهك وسر الى قضا حا
جتك ولو اردت الف شلينغ حصلت لكن وقت اردت الحاجة
قل بكلام الذي يدخل في ذلك الحاجة ولا تقل بكلام سفهاء فلا
تحصل الا بالسياسة ووقت الاخذ العروق تنوي حاجتك لقضا
ء كل حاجة تنال مرغوبك والله اعلم بالصواب هذا العلم اخذنا
عند الشيخ احمد عمر بنططبول السعدي وهو اخذ عن واحد شايب
القوي طبيب المرحوم سيد علي بن حمود البوسعيد سلطان زنجبار تمت

باب الدواء المرض الذي فيه الرجل برودة برد كثير مثل الرجل
واليد بين بارد مثل البرف وهو علامة النقصة الدم المزاج
في جسده الدوائد قال بعلم كلدو دريب السواحلي قال خذ
اوراق مزومابي والثاني اوراق الحنا وثالث ورقة شاه
الهندي الذي يطبخ شاه اول العمل خذ اوراق مزومابي واجعل
مثل كتف الذي يحمل المريض ثم وجعل فوقه الكتف مزومابي فو
قه ورقة الحنا وفوقه ورقة شاه ثم واملئ ماء واطبخ حتى ينضج

واشرب مع سكر غوزن كل صباح ومساء فنجان شاءه فانه تبرء
من ذلك البروده والله اعلم مدة سبع ايام والله اعلم فصل و
الوباء يوخذ الصبر سقطرة قيمة ثمان بيسات ويوخذ
منمن قيمة ست بيسات ويوخذ سوفة قيمة اربع بيسات
تدق هذه السوفة حتى تصير طحينا ناعما ثم تخلط مع الادوية
الثلاثة ويطبخ حتى يصير جامدا ثم يترك الى ان يبرد مقدار البلاد
ويوما ثم يصير حبوبا حبوبا كل حبة مقدارها مقدار رز نجع و
كما وفيا كل المريض اربع حبات على الريق واربع حبات مساء
وبعد ذلك سيظهر له تسبير البطن فاذا اسيرت فيا كله كل يوم
ست حبات الى اربع حبات ويكون ماكوله عند استعمال الدواء
عيش ذرة وحلائه جرجور او طباق طري وحماضة صبار
فقط ولا يبوب في عيشه ملح ويتمسك بجميع المأكولات
وكذلك يتجنب عن السمن وجميع الدهونات مدة ثلاثة اشهر
اما الموز لا ياكل مدة سنة كاملة فاذا احترز منه قدر ثلاث
سنوات حسنا الانه سم قاتل اما موز الفرض وكيكوس لا ياكلهما
مدة حياته ينبغي له ان يحترز عن اكل السمن وجميع الدهونات
قدر سنة واحدة الانضل جيدا حتى لو رأى صحته والله شافي
فائدة لدواء ضيق النفس خذ عروق منو
ينبغي اب مستعمل الزنجبيل وخذ عرق بنياس

الكرفس ٢ وله مدخل في الصبا عز وفي التحليل للاكان الكراث ٢
يشبه نون وله مدخل في الصناعة الكزبرة ٢ جلجلان ٥ ولها
مدخل في الحكمة للبان وله مدخل في الحكمة وفي بخور الرياضات
عظيم والطلاسم وهو بخور عظيم فيها لسان ٥ اثب ٢
منالي لسان الجمل لسان الثور لسان البقر يقارب بعضها
من بعض وكل منها له مدخل عظيم في الحكمة لوان ٢ مسق ٤
مصعنية ٧ لوز ٤ لوز حلو ولوز مر فيهما مدخل عظيم
في الحكمة وفي الشرابات السابرية لوي ٥ ليمون ٢ ليمون
ليمو ليموا ممو مديم ٥ ثم تدبيم تدبير فيه الازا
له احراق واحراق وحل وعقد وتشميع واثبات و
مزاج وهو مفتاح كبير عظيم في الصناعة الاسماني التسب
ماف ماف ٧ مخيسة امبا لجر امبو بجر بجرة ورقها جلاء
ماميران تنبت على وجين الافلاج ورقها عبدانها سود ولها
مدخل في الحكمة منه منامه الطعام ذرارز ٢ منيلد
مثالي نبات لشب ٥ منبيه رزباج بح بح ٢ القصم
٤ بحرقة ٤ الجرجير ٣ نخيسه ماف ماف ٧ نخيسة سماكل
من بلد اذ عمان طلمبوزي طلمبوزي ٧ مرخشاد
خرخاش العبيل من اله ٧ صديم لوي ٥ منزليه
منزبية الكبوان الروحاني مرنجر مرجه ٧ مروو

زهرى زحل رأس ذنب هذه صفة الخاتم ع قال تستر هذا

ℊ السطر على طريق ح هـاـه الخافية فاسرته

تسعة اسطر في الطول والعرض سواء كل سطر الكوكب

من الكواكب بتقديم وتاخير وهذا يقوم مقامه الاسماء

وهذا صورته

ا ب ج د ه و ز ح ط نسخة اخرى [illegible] ه ع ططا [illegible] ℊ سـ هر

ا ب ج د ه و ز ح ط فهذا الكواكب في هذه

هح كم سا ططا ع ℊ سل هلا كل كوكب

سطرا من هذه سطور الطول والعرض وعلامة فيه تسعة

احرف فمن لوح ذكر الكواكب يغسل في يومه وساعته وان كان

في شرفه فهو اجود وابلغ عملا وبالله التوفيق

ا	ب	ج	د	ه	و	ز	ح	ط
هح	ك	م	سا	ططا	ع	ℊ	سل	سل هلا
[illegible]	[illegible]	ه	ع	ططا	[illegible]	ℊ	[illegible]	هر

هح سل ℊ ططا ططا

هح [illegible] ℊ ططا ططا [illegible] هح ططا

حلب اللبن المرأة خذ عروق مكوبج ثم تقطع قطعتين

ثم تاخذ قرطاس وتكتب هذه الاية واذا اراوا

تجارة او لهوا نفضوا اليها وتركوك قائما الى خير

الرازقين في سورة الجمعة اخر وتربط في صدر المرأة

يدر لبنها مجرب بقدرة الله تعالى (*) باب اذا اردت

ان تطير مثل طير تكتب في ابهام يد اليمين عزرائيل وعلى

ابهام يد اليسرى طوبيا ييل وعلى ابهام الرجل اليمنى

روطيه وعلى ابهام الرجل اليسرى ابسنه فاذا

كتبتها اقرء الفاتحة الكتاب وانت جالس في مكان خالي

من الناس فانك تطير مثل طير والله اعلم باب (*) صلح الناس

خذ عروق مع غان وتدفنه في طريقهم يصلحون مجرب

باب تبطيل الكلام خذ عروق منعانخ وتخطأ تحت

اللسان فانه يبطل الكلام وتقضي الحاجة باذن الله تعالى

[illegible]

مجرب (*) قضاء الحاجة كتب وتجعل تحت اللسان

ح ح ٩ ٦ ط ع ه ه ه باب (*) تيسر البيع والشراء

تاخذ عروق مرهل او عروق مقابل الشمس او عروق

مباب تيسير البيع والشروط غير وقضاء الحاجة باب (*)

اذا صم بكراحد بلا خوف او بالحق وانت اردت ان يبطل

طالب باب الغرقة تكتب سورة تبت بدا بتمامها مع عروق
كلكل وتدفن في المطبخ او الباب يتفرقون في يومها
باب تسليط الماء في المركب خذ عروق مغلد وبوان
وتدخله في المركب فانه يدخل الماء كثيرا صحيح مجرب باب
تبطيل السحر عن محل البقرة تاخذ عروق كلكل وتعلق في فا
رعة البغل لا يخاف من السحر باذن الله تعالى باب حبس المركب
لا يبا غرقها تكتب سورة الحجر فاما الذين فسقوا فماواهم
النار الى آخر السورة مع الشن ادم الميت فانه لا يسافر
باب سلسل البول خذ عروق ملكرب وتطبخ وتشرب فانه
شافي باب الدواء البرص خذ عروق مشبخ متبيخ
وسحقه وسلطاعه لبعر الفار وتدخنه وسلاط مع رصاص
وتخلط الجميع وتدهن البرص يبرء والله الشافي باب
تسمم الفار خذ قطن وشحم البقرة وتدعي في محل الفار اذا
اكل مات باب جلب سمك خذ عروق ميمات وتربط
في فد انه تجلب السمك باب تقطيع الحيض تاخذ عروق
الرمان وتطبخ بالماء ثلاثة قدحات حتى يبقى واحدا
واخذ سليط ويدفوق الماء الباقي يبرء ثلاث مرات والله اعلم
باب حبس الجراد تطفيء النار باخذ عروق موتون حبس
الجراد الذي عمرها ثلاث سنين او اربع سنين وورقة ناجيل

سودا بروته فيدفن في موضع الجراد باب حبس المراة لا يجامع غيره
الا انت تكتب في ورقة وتبخر بالكندر وتعزم عليها بالبرهتية
سبعة مرات ثم تجعلها في عتبة الباب حتى تتخطاها اول
مرة ثم ترفعها وتجعلها داخل الكوز فقاع ويدصقا
الراسه ثم تخطه في اناء الذي فيه الماء الدار لا يجا
معها احد ابدا واذا اردت أن تحلها تخرجها وتفتحها اذا
اردت ان لا تنحل فارميه الكوز في بر وذلك بعد
ان تعزم عليه بالقسم الملك الموما اليه وتوكل به فانه
يحفظ ولا بد ان توكل الملك المذكور للموما وهذا ما تكتب
في الورقة اذا الشمس كورت واذا النجوم انكدرت واذا الجبال
سيرت واذا العشار عطلت كذلك عطلت فرج ط ابنت ط عن ساير
الذكور وعن كل تقطرة تنطق فيه السماء ملجومة والارض
ملجومة ملجوم بالموت كذلك الجمت فرج ط ابنت ط ملجومة
على كل ذكر بلجم فيه معقود فلا يصل اليها ذكر الا نجي
بحلول معقود من كل ذكر بلجم فيه بعقد محكوم بقدرة
الله اتوني زبر الحديد حتى اذا ساوى بين الصدفين قا
ل انفخوا حتى اذا جعله نارا قال اتوني افرغ عليه قطرا
فما اسطاعوا ان يظهروه وما استطاعوا له نقبا كذلك
فرج ط ابنت ط معقود عن كل ذكر قتل الانسان ما اكفره

كن لكم فرج ط ابنت ط فانه ملجوم معقود عن سائر ذكر
بني ادم فهن معقود وملجوم يا الذي تجلى للجبل
فجعله دكا وخر موسى صعقا وهذه البرهتية الذي
تنزع بها على الورقة سبعة مرات بسم الله الرحمن الرحيم برهتية ٢
كريز ٢ تتليه ٢ طوران ٢ مزجل ٢ بزجل ترقب ٢ تزهش
٢ غملش ٢ خوطير ٢ قلنهود ٢ برشان ٢ كظهير ٢ نموشلخ
برهيولا ٢ يمد شليخ ٢ بشكليخ ٢ قزمز ٢ انغلليطار ٢
قبرات ٢ غنشا هيا كيل هولاء شمها هير ٢
شمها هر بحق العهد الماخوذ عليكم سليمان بن داود عليه
الصلاة والسلام الانفاذ في ما امرتكم به بعزة الله العزيز
المعز في عز عزه واوفوا العهد الله اذا عاهدتم ولا تنقضوا
الايمان بعد التوكيد ه وقد جعلتم الله عليكم كفيلا يا قاهر
يا مقهر يا شكوبه بارخ باطشطلا اجيبوا دعوتي و
اقضوا حاجتي وافعلوا ما تؤمرون بر واعقد وافرج ط ابنت ط
على سائر اولاد ادم عن سائر ذكر بحق هنش ٢ هبططيل ٢
هلوك هاف ٢ ها فول ٢ واصبل ٢ وافعلوا ما تؤمرون
بحق هذه الاسماء الذي اقسمت بها عليكم سبحان الذي ليس
كمثله شيء في الارض ولا في السماء وهو السميع العليم البصير
وقالوا سمعنا واطعنا غفرانك ربنا واليك المصير ان الله خالق

كل شيء وفيه تحكم مات كل ذكر يصل الى فرج ط ابنت ط توكلوا يا خدام
هذه الاسماء واعقدوا وارجعوا فرج ط ابنت ط عن جميع اولاد
ادم وعن جميع الجن والانس بحق هذه الاسماء بعطربال
٢ طقيال ٢ دميال ٢ هاهوا ٢ هططوس ٢ هيش
٢ قطربال ٢ واه ٢ الوهيم ٢ ابه ٢ حل ابر ٢ زربال ٢
هاهوه ٢ حربال ٢ ابوحام ٢ العل ٢ الشلع ٢ بارك
الله فيكم وعليكم وهذا القسم الملك لومبايل

اقسمت عليك ايها الملك الجليل لومبايل بكير شيت ٢ وهو
شيت ٢ من شيت ٢ طوامج ٢ بطوخ بطونخ طو
نخ ٢ تلوخ ٢ ط ابنت ط ٢ بحق القدرة الازلية
والعظمة الجبروتية اشهد ان الله على كل شيء قدير
بهومات ٢ حميه ٢ طهططمة ٢ صاوي ٢ طارو ٢
تبلنوك بحق الاسم الاعظم الذي اوله آل ٢ واخره الكم
وهو ال شلع بعو بوبيه وه تبكه تنكفه بتكفال
تنزل بعزة صباوت شمخا شمخاه طغططيل الملك
للططغطيل بلعططيل النار يا يال ان تخال زربال
يا صعي كي مميال فطيعي لك يا ال علم الغيب والشهادة
الكبير المتعال توكل يا لومبايل بعقد فرج ط ابنت ط

عن سائر الذكور وتوكل بحفظ واجعل بينه وبين اولاد
ادم كما بين السماوات والارض كما يمنع الله تعالى السماء ان
تقع على الارض الا باذنه فالله خير حافظا وهو ارحم الراحمين
توكل يا لوميائيل بحق من شق سمعك وبصرك واحتفظ
به بحق ما تتلوه عليك وبحق السيد ميططرون وبحق من امره
بين الكاف والنون اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون
الوحا الوحا العجل العجل الساعة الساعة يا لوميائيل بحق هذه الاسماء
صيغوب شيغوب شيغاب داعوج ماعوج ينبعوج
يعوج اهياشراهيا ادوناي اصباوت ال شداي وانه لقسم
لو تعلمون عظيم بادر واسرع واجب ايها الملك لوميائيل
بحق ما تتلوه عليك وابطل فرج ط بنت ط واحرمه واحرمه
كل ذكر من بني ادم وبنات حوا العجل العجل الوحا الوحا الساعة الساعة
بارك الله فيكم وعليكم فصل وهذا الاية الذي تختم بها
الكنوز وتقول عند ختم الكنوز ختمت على فرج ط بنت ط
كما ختمت هذا الكنوز لا يصل اليه ذكر الا رتخى وانعقد
هذا يوم لا ينطقون ولا يؤذن لهم وتقول عند وضعه
في اناء او رميته في البئر غفرانك ربنا واليك المصير كذلك
فرج ط بنت ط معقود ملجوم لا يصل اليه ذكر من اولاد ادم
اقسمت عليكم يا فلان وفلان الاسماء من اعوان المنزلين

بهذه الاسماء والايات ان ينعقد كل العقد فرج ط بنت ط لا يصل
اليها ذكر الا ارتخى بحق هذه الاسماء الوحا العجل العجل الساعة الساعة
تمت باب اذا اردت ان تحبس الذكر الرجل لا يقوم في فرج
المراة فخذ عروق مرح عم وتقطع ثلاث قطعات ثم تاخذ
وسخ فرج المراة وتجعل في خرقة وتلف فيها الخرقة بالاد
وبه المذكور وتعلقها في الهوى مقارنة الزحل وطالع
في طالع احمر عسق كهيعص ان المجرب مقارنة زحل وزحل
في طالع عقرب من عدان جمتهم ما الدون او في وسط السماء
وساعة زحل الاية

الح ٨ ٥ ٥ ع ح ٣ لا لا ٧ ح س ح ح ٣ ٢

٣ ٤ ٣ ٢

باب حبس المراة لا يجامعها غيره الا انت تاخذ عروق وتسحقونا
خذ اللبان لغ العديم وتسحق وتخلط وتمسح ذكرك
وتجامعها فانها تحبس من فرج لا يقدر احد ان يوطئها الا
انت لا تخرج الا تدخل القصيب المغاربة زحل باب حبس
المسافر تاخذ عروق مرحم مرحم وتراب قدميه المطلوب
وتدخلها في صغار الغنم وتدقه في الباب المسافر فانه لا يسافر قط

ايضا تعقد المراة لا يجامعها غيرك تاخذ عروق شجرة مريم وتلبسه
ثوب باب المرض المعقدة الذي خرج المعقل خذ له شجرة ملجوه
الذكر وتحميه على النار وتنفخ المغتي على صحانه يرجع المعقل
على حاله باب المحبة تاخذ عروق منول وتدخل في فمك وتنا
م الى صباح وتسحقه وتطعمه من شئت يحبك حبا شديدا ابدا
باب حبس المني لا يخرج تكتب هذه طلسم وتجعله تحت لسانك
كعااااا رح باب محبة عظيم عظيم فتح الله تعالى خذ عروق
الريحان وعروق الكبين الاعني ملاذ وهو مكادو عروق البا
سمين وتسحق ذلك العروق بريقك وتطعم المطلوب فانه محبة
عظيم مثل المجنون فانه الله تعالى الا المستحقة والله اعلم باب تعويذ
الجماع اذا جامع الكلب والكلبة وانعقد ذكره اقطع له ذنبه
وادفنه في الارض اربعين يوما وبعد تنبشه تجده عظما
تاكل الخيط كالعقد وخذه واربطه بخيط واجعله في حقويك
وجامع المراة فانك لا تنزل ولا تستعب ولا يتغير ولو من
المغرب الى الصباح والله اعلم قوة الجماع من طلى ذكره من دم
الخفاش ترى عجبا من الانعاظ مت باب لا تخون المراة حتى
لا تدركها الرجل ونقص هذا القدجاءكم رسول من انفسكم عزيز حريص
عليكم بالمومنين رؤف رحيم فان تولوا فقل حسبي الله لا اله الا هو
عليه توكلت وهو رب العرش العظيم وحينئذ لكم لخيفا الى الاية تكتب

في الحديد وتدفنه في البيت صحيح مجرب باب حبس السارق والساحر
لا يدخل في البيت او في البلد واذا دخل ذلك لا يقدر ان يخرج
حتى يتفضح عن الناس ويراه الناس في صبح تكتب يوم الاربعاء
ساعة الاول وتدفنه في الموضع الذي تريد فان السارق
لا يقدر ان يقوم ولا يتحرك عنها المقام رب العالمين بسم
الله الرحمن الرحيم تقدير العزيز العليم ولا تحسبن الله غافلا عما
الظالمون علما ان سلطها العلى ما نضجت جلودهم وقلوبهم
يسمعون علما فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم صبغة الله اذا
جاءت بره بها لها الحادين وبما يقولون ولا يتحركون
عنها المقام يا رب العالمين طا٥ححه٤ههه معه لصر
١ هحر هحر ☆ ☆ ☆ باب تحبس المراة الزانية وتطيع سيدها
اكتب ساعة المشتري يوم الخميس تكتب ثلاثة اسطر وتطعم من
شئت بطاعه وهذا كتابه كـ ٣ اااااااعلالاااطاااااا
بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله سبحان الله الازلي الابد سبحان الله
الواحد الاحد سبحان الله الفرد الصمد سبحان الله من لم يتخذ صا
حبة ولا ولد لا يرب ابد ابد باب الحجاب تاخذ عروق مجهر وتقطع
ثلاث قطعات متوجه وبعد تعليق فانك لا يضرك ابدا باب
المجتهد بين الجاه والسعادة والهيبة بين السلاطين والوزراء
والقضاء وجميع اولاد ادم وبنات حوى والارتفاع فوقك

تاخذ عروق مكاز وهو سدر او مرماي او صيدز وتخلط
وتطلي جسدك وتاخذ وسخ البدن ويقطع اظفار اليد
ين والرجلين ويدفن في الراس الطريق ثلاثة او طريق المجل
الجامع منزلة الجوزاء او الميزان بساعة المشتري يبرى من التحتين
ينزوج ويقضي الحوائج انشاء الله تعالى (*) باب حبس الجراد
خذ عروق كوكت وتدفنه في مستوقد النار فانه يحبس
(*) باب المركب يسير مثل طير تكتب لئلاف قريش الى آخرها وهذه
طلاسم ☆☆ معه ويعلق على المركب (*) باب
عن بمة طيور تكتب وادفنه في بستانك بسم الله الرحمن الرحيم براءة
من الله ورسوله الا الذين عاهدتم من المشركين فسيحوا في الار
ض انتهى واعلموا انكم غير معجزي الله ان الله مخزي الكافرين
وتكتب هذه طلسم [illegible]
[illegible] (*) باب عن الفيل
والقرود والخنازير لا ياكل الزرع تكتب وتدفنه في موضع
الذي ياكله فانه لا يقاربه باذن الله تعالى وهذا كتابه
الم تر كيف فعل [illegible] بعاد ارم ذات العماد ☆
د وارم ذات العماد ☆ حد [illegible] الم تر كيف فعل ربك
باصحاب الفيل [illegible] له له له له له له
له له وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم واما فائدة

مثل الاول تكتب قطعة الحروف واذا قرأت القرآن جعلنا بينك
وبين لا يؤمنون بالآخرة حجابا مستورا واذا ذكرت ربك
في القرآن وحده ولوا على ادبارهم نفورا فان تولوا فقل حسبي الله
لا اله الا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم والله من ورائهم
محيط بل هو قرآن مجيد في لوح محفوظ انك على كل شيء قدير ونتكلم
نفسها واذا ارأيتم فيها والله مخرج ما كنتم تكتمون (*) باب
عقد جميع الاعمال الحبس والعقد كل شيء اردت قال الامام محمد
رحمه الغزالي رحمه الله تعالى اذا اردت عقد كل شيء
خذ حرف الغين والحاء لهما الترغيب في الربط الرجل عن
المرأة بعد ان تمزجها باسم من تريد له العمل وذلك ترصد
الى القمر الى ان يكون في حروف الغين وحروف الغين له من
المنازل بطن الحوت اذا نزل القمر بطن الحوت ويكون نحس قا
ناظرا الى المزج من تربيع او مقابلة تكتب هذه الاسماء الخار
جة من الحرفين باسم من اردت تربطه ويدفن العمل في قبر فانه
يحصل المراد ولكن النظر الى المزج وتفكر فيه الا انه لا يمكن النطق
في هذا السر الا انه اشارات وتلويح يفهم منه تصريح
وتوضيح وهذا كيفية مزج الحرفين المشار اليهما كما ترى

فافهم ذلك	غ ح ب ن ح ا د ك ر
	ر غ ي ن ح ا د ك
	ك ر غ ي ن ح ا د

واما نظم الاسماء فهي خماسية تجعل	ذك رغ ي ن ح ا
كل خمسة احرف اسما وتكتب بنيل	ا ذك رغ ي ن ح
وخيل على الرصد الاول المذكور فهي لها	ح ا ذك رغ ي ن
في الربط سر عجيب وهي هذه غينحاء	ن ح ا ذك رغ ي
ذكرغ يبنحاذ كرغي نحاذ ذ	ي ن ح ا ذك رغ
كرغينح اذكرغ يبنحاء اذكرغ	غ ي ن ح ا ذك ر

~~رغ ينح ا ذك~~ يبنحا ذ ذكرغي يبنحا ذ كرغ تمت

ولها اعمال كثيرة ولكن يصرفها على الاعضاء وافعالها
تعطي القبح الان اعمالها الامراض وتبطل الاعضاء اي
عضو اراد من الانسان واذا كتبت باسم من اراد واسم امه
على الطريقة الاول في رصد الكواكب ويقرأ عليها سورة
الفيل معكوسة ثم تدفن تحت حجر تقيل او بيت المجنون
بالمعمول له ومن يتق الله يجعل له مخرجا ويرزقه من حيث
لا يحتسب وما توفيقي الا بالله واعرف ما صلالبكر وقس
ما غاب على ما يحضر والله يقول الحق وهو يهدي السبيل
واذا اردت الدخول على حاكم او ظالم او احد من اهل الدولة
والمغضب فاكبر سبعا وانت مقبل عليه واذا جلست اقرء
آخر سورة الفتح قوله تعالى محمد رسول الله الى آخره الاية ثم اقرء
ذلك الاسماء المتقدم المستخرجة من حروف الغين ومن حروف

الحاء ثم اقرء ايضا هذه الايات بعدها كماء انزلناه من السماء
فاختلط به نبات الارض فاصبح هشيما تذروه الرياح وكان
الله على كل شيء مقتدرا الازفة الازفة علمت نفس ما احضرت
فلما رأينه اكبرنه كهيعص حمعسق وعند قراءتك كهيعص تقبض
اصبعا من اصابعك عند الكاف واصبعا عند الهاء واصبعا
عند الياء الى تتم خمسة اصابع بخمسة حروف الاية وكذلك
حمعسق ثم افتح اصابعك مشيرا بها اليه من غير ان يراك
فاذا فعلت ذلك امنت من شره وهابك واكرمك فاذا اجبت
خارجا من عنده اقرأ ص والقرآن ذي الذكر بل الذين كفروا في
عزة وشقاق تكررها الى ان تتوارى عنه فانك تصيبه
من شره ابدا والله اعلم واما الحروف المتقدم من حروف الغين والحاء
لا تقرأ الا بعد ان تمرح محمد كل شيء او جنس كل شيء وهذا انا
لتيف انا عادر ناصر عامر بن عبد الله العمشاني تاليف الا اردت
حتى كل شيء اردت هي هذه

	غ ي ن ح ا ع ق د ك ل ش ي ء
	ي غ ي ن ح ا ع ق د ك ل ش
	ش ي غ ي ن ح ا ع ق د ك ل
	ل ش ي غ ي ن ح ا ع ف د ك
	ك ل ش ي غ ي ن ح ا ع ف د

د ك ل ش ي غ ي ن ح ا ع ف
ف د ك ل ش ي غ ي ن ح ا ع
ع ف د ك ل ش ي غ ي ن ح ا
ا ع ف د ك ل ش ي غ ي ن ح
ح ا ع ف د ك ل ش ي غ ي ن
ن ح ا ع ف د ك ل ش ي غ ي
ي ن ح ا ع ف د ك ل ش ي غ
غ ي ن ح ا ع ف د ك ل ش ي

ثم ركب الاسماء الرباعية
وهي هذه الاسماء انا مستخرجة
في هذه الحروف الزوجية هي
هذه
تقول غبنح اعفد
كلشي يغني حاعق
دكلش شيغ نحاع
فدكل لشيغ ينحا

عفدك كلشي غينح اعفد دكلش يغني
حاعق فدكل شيغي نحاع عفدك لشيغ
ينحا اعفد كلشي غينح حاعق دكلش
يغين نحاع فدكل شيغي ينحا عفدك
لشيغ فهذه الاسماء تقرء ثم تقرء
سورة الفيل معكوسة وهي طريقة اخرى في المزج وكذلك
انا مزجته وستخرجته هذه الاسماء تقرء كل ذكر ينفع اقوى
من طريقة الاول وهي هذه بغشي لنكح داحمع
عيفغ اشدي حلكن نعكي لقحغ بادش
شندع اكيني غلحق قنحن لدنع بايلي
كفيش أحينع علغد دكغق لبعشن

تايح حدبك اغنق شلغي بحعد لبنك
فانخ فهذه سبعة وعشرون اسما العقد كل شيء
اردت عقد ذكر لا يقوم وعقد الفرج لا يزني وعقد قلب لا
يفرح وعقد الرجل لا يمشي وعقد السفر وعقد العين لا يبصر وعقد
السمع وعقد السباع وكل شيء اردت اكتب هذه الاسماء مستخرجة
في هذه الاسماء في شرح الاول وعزم بسورة الفيل معكوسة
٢٧ مرة تدرك مرادك وخادمه الملك عغغمطابيل
والخادم السفلي من الشياطين اسمه عغغمطجبيش والخادم
من التمت الملك اسمه عغغمطكهبج وخادمه الايام
الذي يخص هذه العمل جبرائيل في الكواكب وفي الايام روفيا
ئيل وخادمه مذهب والمنازل الاسقاط حروفه منزلة النثر
طبي وحروف الف واسماء الله الحسنى المستخرج طاهر منتقم
رحيم غني وعدده ٣٢٤٩ (ومن ذكر حرف نون) هو
مظهر نور جلي ومقيض امر علي والاسم منه من حيث باطنه
مسبب ومن حيث ظاهره نور وتخرج منه اسماء جليلة
الشان تصلح لدفع الامور المشكلة وهي اذا خطر للادمي و
سواس ردئ اوكان يفزع في الاماكن الخالية اذا قرأها زال
عنه ذلك واذا كتبت لمن لا يقرا وعلقت عليه نفعته واذ
اكتبت للاطفال ازالت عنهم الرطوبات الفاسدة ونفع صاحب

باب قسم الزجر عن سيدنا سليمان بن داود عليه السلام انه
قال اذا غضب على الجن دعاهم الى بين يديه ثم يقول بسم الله الرحمن الرحيم
بسم الله العظيم الحي القيوم الرحمن الرحيم رب جبرائيل وميكائيل
اهيا شراهيا اهيا هاهيا غاهيا اضوناي اصباوت
اشداي شلعمعص شليقوش طلطيكش طلكليوش
مهلوشخ بهبش هيموش شيهيث هياهيش
مرططلهبوش فافهلم غيوثا فافعلنا اوث
ما اعظم هذا الكلام ما اعظم سلطان الله احترق من عصى الله
بالنار الموقدة اصعقوهم بالرجيف والفزع شديد

هذا وفق ذنب منسوب لزحل وهو اشكل لشر

معلوسة اكتب في يوم سبت ساعة الاول في الارض وادفنه في ارض

ه	س	ك	گ	م	ع	٢	ططا	هلا
س	ك	گ	م	ع	٢	ططا	هلا	ه
ك	گ	م	ع	٢	ططا	هلا	ه	س
گ	م	ع	٢	ططا	هلا	ه	س	ك
م	ع	٢	ططا	هلا	ه	س	ك	گ
ع	٢	ططا	هلا	ه	س	ك	گ	م
٢	ططا	هلا	ه	س	ك	گ	م	ع
ططا	هلا	ه	س	ك	گ	م	ع	٢
هلا	ه	س	ك	گ	م	ع	٢	ططا

گ	ك	م	س	ع	ه	٢	هلا	ططا
ك	م	س	ع	ه	٢	هلا	ططا	گ
م	س	ع	ه	٢	هلا	ططا	گ	ك
س	ع	ه	٢	هلا	ططا	گ	ك	م
ع	ه	٢	هلا	ططا	گ	ك	م	س
ه	٢	هلا	ططا	گ	ك	م	س	ع
٢	هلا	ططا	گ	ك	م	س	ع	ه
هلا	ططا	گ	ك	م	س	ع	ه	٢
ططا	گ	ك	م	س	ع	ه	٢	هلا

هذا وفق المشتري للعدو وغير ذلك

والروع العظيم والعذاب الاليم قال السيد الجليل اصف بن برخيا
رحمه الله تعالى فكان يسمع ضجيج منذ مسيرة ثلاثة اشهر وهم
يقولون الامان الامان يا نبي الله خذ نا النار من بين ايدينا
ومن خلفنا فلا طاقة لنا على سماع هذه الاسماء فلا يزالون
كذلك حتى يسكت ويرضى عنهم فتحرق منهم امة عظيمة وهذا
من الاسرار الغريبة المنقولة بالتواتر عن النبي سليمان بن
داود عليه السلام وكان شيخ مدين الكبير يعظم هذه الاسماء
تعظيما كبيرا ويقول عجبت لمن عرفها كيف لا يسخر ملوك الجن
لكل ما يحتاج اليه من ماكول او مشروب او حمل كان ثقيل
او هدم حصون المشركين فانه كان اكثر كلام سليمان
عليه السلام واجل ما يقسم به عليهم و يعذبهم به وقيل
ان هذه الاسماء مكتوبة على دائرة العرش العظيم
وهي من اذكار الملائكة المقربين وهذه الاسماء الجليلة
العظيمة تشهد لها البراهين الصادقات وتنطق بخواصها
التجارب الواضحات وبها تدفع الاعداء وتجلب بها الاحباب
ويهلك بها كل عدو ويزجر بها كل المردة الروحاني
وبها يغلب كل انسان ويقهر بها كل ملك ينزل بها
عليكم ويبرأ بها صرعكم وتكفون بها شر كل عدو
ولا يضر سمهم ذاكرها وفيها سر مشاهدة الملكوت

الاعداء وقهر الاعداء والخصماء والنصر عليهم وصيرورتهم
بعد العداوة اصدقاء ناصرين لكم وبها تجلب محبة الصدور
والله اعلم باب (*) الاستيقاظ النائم تكتب على كفك وتضعه
على صدر من شئت من النساء فانها تخبرك بما صنعت وهذا
كتابه كتبت نثرا اذا زلزلت الارض زلزالها واخرجت
الارض ا ث ق ا ل ه ا ي و م ئ ذ ت ح د ث ~~اخبارها~~ ا
فلانة بنت فلانة اخبارها اخبارها اخبارها ان
ربك اوحى لها باب (*) اذا اردت ان تعلم قضاء الحاجة
ام لا فاكتب هذا على كفك هذه الاسماء فانه يعلمك هل
ان الامر كذا او كذا وهي هذه الاسماء سحبث لشهبث
شهوثه ثم باب (*) خيرة قوله تعالى قل اللهم مالك الملك الى قوله
بغير حساب من تلاها بعد كل صلاة سبع مرات سبعة ايام
يبدا يوم الجمعة الى ليلة الجمعة ويصوم الاسبوع فان يرى
ليلة الاسبوع ما نواه من جميع العلوم فاكتمها ترشد وعليكم
بالطهارة وبالله توفيق باب (*) اذا اردت ان تستعين بالجن
فيما تريد فاكتب هذه وضعها تحت راسك وتنام وانت طاهر الثوب والبدن وهي هذه سمويس يانوس كا
نوس كهروس مطروس دبرموس باب (*) خيرة
اذا كان ليلة الجمعة او يوم فاعمد الى مكان خالي نظيف وصلي ركعتين

لله عز وجل فاذا صليت ركعتين فاقعد مستقبل القبلة
وقل يا كريم يا رحيم الفمرة وتنام على جنبك الايمن يأتيك
التخيص احسن ما يكون وبد لك بما شئت مما انت له ضامر
والله اعلم مجرب باب (*) اذا همك امر واردت ان تراه فاكتب
هذه الاسماء في عضدك الايمن ونم في ثوب نقي مجرب غير
مرة وقد صح وهو هذا ؛ مله مله محه فه
ح مهه ففهه باب (*) اذا اردت خبراً يخبرك بخبر
الدنيا فاكتب في كفك الايمن وتدفل عليه وهذا الكتابه
سهر سهر سهر جرب وصح باب اخر (*) اذا اردت ما يكون
من الغائب والمسافر فاكتب هذه الاسماء في جلد ادبيم
وبخره بقسط وفرنفل واطوه واتركه تحت راسك يخبرك
بما جرى ويعاني قلوبهم بما هم فيه وعلى الذي يريدون
يفعلونه وهو هذا باب (*) اخر مثله
تكتب هذه الاسماء وتضعها تحت راسك
وتقرا سورة الماعون الى ان يغلب عليك
حال وهي هذه شمرس يا لوس

ب	ط	د
ز	ه	ج
و	ا	ح

كالوس طعفروس بلوس مبطروس لعلمطروس
مروس اخبروا فلان بن فلانة الساعة العجل الوحا
بكرمة هذه الاسماء سيدك لبثلشلشلمشى هبا نزاهبا
ادونای اصباوت ال شدای بينوا بحرمة الاسم الاعظم

المكتوب على باب الجنة لا اله الا الله محمد رسول الله بينوا حالكذا وكذا
تمت والحمد لله على ذلك باب (*) تخويرة عظيمة وقيل ان فيها
اسم الله الاعظم تقرا على سبع حصيات وتخطهن في خلق اسود
طاهر وتجعلهن في موضع مظلم وهي صحيحة مجرب بسم
الله الرحمن الرحيم اللهم اني اسألك يا هو يا هو يا هو يا من
لا يعلم احد كيف هو الا هو كهيعص حمعسق يا بديع
السماوات والارض يا ذا الجلال والاكرام اسالك ان تصلي على محمد
وآله وسلم كما صليت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم في العالمين
انك حميد مجيد اللهم اني اسالك يا هو يا هو يا من لا يعلم
احد كيف هو الا هو كهيعص حمعسق يا بديع السماوات والارض
يا ذا الجلال والاكرام اسالك ان ترد على فلان بن فلانة ضالته
بقولك انا نحن نزلنا الذكر وانا له لحافظون ولو ترى اذ فزعوا
فلا فوت واخذوا من مكان قريب وتقرا آية الكرسي ثلاث
مرات والضحى ثلاث مرات ثم باب (*) استخدام صحيح لسورة الوا
قعة فاذا اردت ذلك فصم لله تعالى ثلاث ايام اولها الثلثا
وآخرها الجمعة وتقرء سورة الشريف المباركة دبر كل صلاة ثلاث
مرات وانت مجتنب لذوات الارواح وما خرج من الروح والنبات
فاذا كان يوم الجمعة فاقرء سورة الشريفة مائة مرة بعد صلاة
الفجر فاذا كملت عشر مرات تقول اللهم اني اسالك ان تسخر لي

خدام هذه السورة الشريفة تجيبوني الى ما اريد انك فعال
لما تريد فاذا حصل لك المطلوب وانت في منهلك الذي
انت فيه والا فاتمم النية في الرياضة وارجع الى منزلك
ودارك ولا تخالط الناس في مراجهم وكلامهم واقرء سورة
الشريفة دبر كل صلاة ثلاث اشراق الى سبعة ايام وانت متمسك
بالقراءة والانقطاع الى الله تعالى فانه يحصل لك ما تريد
في المنام واكتم سرك ولا تعلم احدا من لا يخاف الله تعالى
فانه عظيم باب ⊛ حلب المرأة خذ قليل فلفل وخردل
وصور صورة من شمع وتاخذ بجمرة النار وتكتب في الصورة
هذا الطلسم وارم بها صورة في النار وفلفل وخردل ويبس
ما تريد وخيزان حالكر ولوباب بيجل ببينك سدود
والتي الذي نفسك وهذا كتابه ك بالله
مسطهلسلحها صطا ه ده عبرابي حر بر
قتليه وحس ووو دووو تاخذ قلب وفؤاد طبنط الى محبة
ط ٨ ط مم مم ااااا ا ع ا سح وووووووو ٧٧٧٧٧ ٧٧٧
اها العل سرا با مح عسرب ح سى ب ط د ز هج
واح ويكون عملكم يوم ثلثاء في ساعة المريخ الاول وثامن
باب ⊛ هلاك العدو مجرب صحيح خذ عروق جانب القبلة اعني
عروق مجعفر وكذلك غصن مجعفر قياس شبر واحد وكذلك

عروق المذكور طوله شبر واحد وسلط ذلك غصن وعروق وسلك
كل واحد ابح دلبية وقرنفل ميت وبقية كفن الميت
وقياس كفن ثلاث تحمق مثل الميت ان كان عدوك المرأة
والكفن كل ذكر مع شوتح لذلك ذلك العروق وكذلك عروق
مصوف قياس شبر وغصنه كذلك شبر وتمت تلك شجر مجعفر وشجر
مصوف كذلك وتدخل في كفن مع الحوائج المذكور واطرحه في الاكعد
وتدفنه في شجرة تملو هينقو هو مصوف ساعة النحس او كل
القبور يكون ذلك والله اعلم فصل باب ⊛ دواء المجبر خذ عروق
فبندو نونغ وهو مكن وعروق منفو تخن وعروق
تمكنن متبوا فيرط ماش نب تب وخذ تلك زاوجه
كل الجبه وتلك الكعن وتلك زا نحت للسان ولو كان مات
وتشوي ذلك العروق في الجمر وتعطي المرأة يكون ذلك بجدا الى
الممات ايضا المجبر خذ ⊛ محنكل نبا اعني نمكوي
وتقطع هنوي منمز باس جيب جو منمز سبع و
كنوي اول امشي وبك نبام امنوي يول الى
نيام او خاص شعو ومن سبع بال ا كا شغو
ماج بالكتك ينغ اسلط امشي نانيم اوا شم
ال هكينة ال نعج نشغول ~~باب حبس الخمر~~
باب ~~الزوج~~ وعقد بمحبس شيطان لا يدخل في البيت خذ

عروق ململي غوثر وتقطع ٣ قطعات ثم تربط بغزل
اسود وتدفنه في اركان البيت او في باب يكون ذلك باب
حبس الخنزير لا يأكل الزرع خذ للبم الذي يسقط بنفسه
بسبعة او ست كل ند مسك مربع شب كل ند مربع
٧ اوكتب مع شمع وتدفنه في بستانك بيمينك وفي
الوسط ويوم تحكم لا يأكل شيئا او وقت العصر
باب (*) حبس الاسد لا يأكل المسلمين خذ تراب الاسد اعني اثره
ثم تقرأ عليها فاتحة الكتاب وسورة الزلزلة وتربط
في خرقة وتدفن في موضع فانه لا يأكل (*) باب فرقة
عظيم عظيم فليتق الله ايها العامل اذا جربته عشرين مرة فلا
يخطي ابدا فرقة الولد وامه وفرقة الحاكم ورعيته وفرقة الكر
مة والزوجة وفرقة الدكان والذي يشتري تكتب حجر اسود
وترمي في البحر اسود فانه يتفرقون ولا يجتمعون ابدا ا
وهذا الاية وكان في المدينة ~~تخطرها~~ تسعة رهط
يفسدون في الارض ولا يصلحون فاذهب انت وربك
فقاتلا انا هاهنا قاعدون قتل الانسان ما اكفره قتل
اصحاب الاخدود النار ذات الوقود قتل داود جالوت
فلا انساب بينهم يومئذ ولا يتساءلون اجب يا اشلشنا
بل شورايل عورايل نورايل روفايل وعمايل ميخايل

اجب يا رغائث وغشم وهذيل ومصدع وعبيط وغيث
وسالف وفذار وشمعان الذين يفسدون في الارض ولا
يصلحون توكلوا بصاحب هذه الاسماء بالتفريق كما اوكلنا العجل ٣ اوجا
المساعدة وهذه العزيمة الذي تقرى تقول اقسمت عليك ايها البدر
الجليل المنير السر الانير فاتح النجوم وفارسها اسالك بالذي خلقك
وجعلك في الفلك الاول وفضلك على جميع الكواكب وخصك با
النور المعتدل فاني اقسم عليكم يا جبرائيل انت واعوانك باسماء
اسمائكم ايهم الكهم اجب يا هلايف يا دهيابش
ماغوشن ماغوشن سماروش اجب يا جبرائيل وتوكل في
فيما امرتك به من كذا وكذا بعزة المحمد الذي لم يلد ولم يولد ولم
يكن له كفوا احد اجب سميعا مطيعا وسخر لي الابيض في
قضاء حاجتي بحق الله عليكم وان كان شر تقرأ اذا زلزلت
الارض زلزالها الى اشتاتا ثلاث مرات اللهم كما جعلت هؤلاء
التسعة الرهط اخرب وفرق بين كذا وكذا بحق اجهرط وهو
ان تكتبه ليلة الاربعاء لعمل الشر في ساعة القمر والقمر ناظر المريخ
او في ساعة الزحل او في ساعة المريخ في آخر الشهر والبخور زر
وصبر وحلتيت ويكتب الخير في ضد ذلك والبخور عود ولبان و
مصطكي وجاوي ناعم ورد ويشترط هذه الاسماء القوية في اول
الكتابة في قصيدة شيخ ناصر بن * حامد رحمه مبارك الخروصي

طلمانية صوامت يختص بطلق الدم من الادي وهي انك
تمزجها بحرف مزيد مثال ذلك اردت لرجل اسمه محمد او محمد
تضع على هذه صفة حروفا مقطعة وتضع على طريقة
اختلاف الطبايع تضع الحرف الناري وخداه الماوي و
تضع الحروف الترابي ومن جنبه الدياجي الى ان يتم سطرا
كاملا ثم تضع ممزوجا على هذه صفة اخ حش مظ
ج د ز ومزج على هذا المثال ثم تكتبها في خرقة من مزبلة
بدم الاخوين وتدفنها في مكان نئ ب فانه يحصل المطلوب
ان شاء الله تعالى وتقرء عليه هذه الاسماء بميال اهيال
كدير كديرطوران دجل نزقب احسبا نخائيل
رهائيل نخا بيل اخائيل احيبوا وتوكلوا ما امرتكم به الساعة
عتر س العمل تكتبه والطالع متحرباً والمريخ يكون في طالع
او ينظر الى الرابع من مقابلة او تربيع وتكتب يوم
الثلثاء ساعة المريخ والله اعلم قال الامام الغزالي رحمه الله تعالى
ان كنت تطمع اقتنا الناموس

وزوال الهم والردى والبوس
استمع القول علك ما تشا
عند الملوك وعند ذي الناموس
وعلو قدرك فوق من وطئ الثرى الخصي

وركوب نعلك فوق اعلا الرؤس
واذا دعوت العيل في فلواته
وافا اليك وصار كالطاووس
فاعمل من الالماس لوحا وانقشه
يوم الوقوف بحضرة القدوس
واعمل من ذهب اذا ما اشرقت
في شهر نيسا كذا الشموس
عدد الاعداد اال بدال مثلها
فالبناء احسن التاسيس
وباول الابيات نقش وحد
وبرابع جاءت بلا تحويس
وبسادس صور هنالك سبعة
واثنين في اثنين عن عريس
فاعمل الى الاثنين خذ عدتها
واقسمه بالتصنيف والتجنيس
خذ نصفه واملاء بر ما بقى
سيرا كبير القيل بالتعبيس
فالحاء بعد الزاء ذلك بينهم
والزاء بعد الحاء بالتحريس

قبل الهاء ال ولام بعدها

كاف فتق با المالك القدوس

واعمد الى اللوح الذي هو فارغ

واقسم حواشيه على التعيس

فاذا مليت بيوت لوحك كلها

من غير ترديد ولا تعكيس

تقلب في النهاية ما تشا

من غير تلبيس ولا تدنيس

الله جل جلاله رفع السماء

من غير ما عمد لها ما سوس

هو ساطح الارض التي مدت على

وجه التراب وجسها المحبوس

والبحر لها الاسمين يبلغ ما تشا

وتطيعك الاملاك كالانيس

وتضيئ منه الشمس في كبد الهوى

والضوء مظلم ظلمة الحندوس

فهذه الاسماء سامو السميا

وهو يسمى الشيخ الولي الطرسوس

وبها صف من اصف اوفاته

وبها اتا با العرش من با القيس

وبها الخليل نجا من النار التي قد اضرمت للمارد المجوس

تمت الارجوزة محمد بن محمد بن احمد الغزالي الطوسي

رياضة قال المؤلف واعلم ان هذا الوفق خلوة شريفة

جليلة فاذا اردت ذلك فاصم الخميس ثم ليلة الجمعة اعمل

المكان خالي من الناس واضرب على نفسك مندلا واجعل

الوفق نصب عينيك وبخر بعود ولبان واقرء الفاتحة سبع

مرات واية الكرسي كن لك ثم تكلم بهذا العزيمة تقول كند ا

كوس احرا ركوس رافع السماء بغير عمد محبوس ذلك الله

الملك القدوس بيلش بيلش لبوش دهمش

اهار بمالك يوم الدين اياك نعبد واياك نستعين

ورب لا تذرني فردا وانت خير الوارثين فاستجبنا له و

نجيناه من الغم وكذلك ننجي المؤمنين ثم تقرا الفاتحة واية الكرسي

ثم العزيمة على هذا الترتيب الى اربعين مرة فاذا فعلت ذلك

بحسن يقين واخلاص حضر الخدام فاطلب منهم ما شئت واذا

ردت فانهم يبادرون للغور والله الموفق

باب آخر الوفق الرباعي قال الامام محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن أحمد الغزالي الطوسي رحمه الله تعالى شعرًا

اقبل ولا تخف راقو السماء كند اكوس

فستبصرون ويبصرون

١	٤٧	٤٤	٨
٤٥	٧	٢	٤٦
٦	٤٢	٤٩	٣
٤٨	٤	٥	٤٣

الملك القدوس

بغير عمد ما ترونها من الكرسي

اولها ست وعشر جعلا لجلب حب الغانيات في الملا

وهي ايضا تدفع المشاجرة في الارض ثم القطر المتا نزه

ويتلوهما باصاح في الثاني عشر للصلح للزوجين قول معتبر

واجلب بعشرين صباحًا ومسا محبة الرجال والنساء

وتوضع الاثنين مع العشرينا لدفع كل دابة تؤذينا

واربع من بعد عشر بن ترا لصرف طير عن زرع في القرى

وستة العشرين لغيبة الملك لقهر خصم ثم عسكر العدى

واما الثلاثون الادرار الدم في الحيض فاسمع ما اقول وافهم

واربع واربعون عاده قد علمت المعسر الولاده

واثنان والخمسون فافهم نظما تنفع الصداع ثم الحمى

وهذه الستون ثم

وهذه الستون والاثنان قاضية في القلب بالبرهان

واربع من بعدها سبعونا تحفظ اذا احملها الجنينا

وثامن السبعين باحليم تحل اذا حملها الحبيبة العقيم

واما الثمانون ففيها معنا تقبح فيه كل وجه حسنا

واحكم على التسعين بالتحقيق بانها في موضع التفريق

وفي ثلثمائة الكوكب مخصوصة فيها الجلب الغائب

تمت الارجوزة المنظومة في رسم وفق الرباعي المنسوب لرجال من قول شيخ الامام العلامة محمد بن محمد الغزالي الطوسي وهو هنا كما ترى فافهم وحققه ولما التوفيق الا بالله العلي العظيم

باب المحبة في بدوح واذا نقشت المزوجات واسم المطلوب واسم امه مع الهاء على لفاحة

٧	٥	١	٧		٧	٧٥٧	٠١	٧٥٨
٢	٦	٨	٤		٢٠	٧٥٧	٨	٧٥٦
٩	٣	٢	٥		٧٦٠	٣	٧٥٥	٥
٢	٦	٨	٤		٧٥٤	٦	٧٥٩	٤

حتى لا ينظر وتقرا عليه بدوح ٥٠ مرة ودعوته وتاولته فطل من اكل من تلك الحديبة وشمها فانه لا يتمالك نفسه من المحبة العظيمة فاعلم ذلك فان هذا الصحيح مجرب فاتق الله فانك غدًا تستغف بين يديه فاعبدك بالله ان تسمح لعد بنفسك في عذاب جحيم بدنيا فانية ومن حذر فقد انذر والله شنا هو هنا عليك واذا كتب على سفرة بدوح وقنت بها

ما اردت واطعمت بها من شئت فانك تملك عقله واذا اردت
معرفة هذه الحروف فخذ عطارميا واسحقه ناعما واجعله في
كفك واسحقه بين كفيك واتفل به وقل بدوح عشرين مرة
ولفه في ورقة واقرء العزيمة خمسة واربعين مرة وضعه تحت
راسك فانه يجلب لك ما اردت ويابيك وان اتاك خايفا
واردت ان تأمنه فخذ طاسة وطفها ماء وقل بدوح عدد
حروفه واشرب ثلاث جرع والرابع ردها الى الطاسة
واسق الخائف منه فانه يامن والله اعلم واذا كتبت هذه الحروف
يوم الجمعة ساعة الزهرة بدم الاخوين في ورقتين من ورق
الغزال وفي كل ورقة تذكر اسم الشخصين واسم امها تهما
واتل العزيمة وبخره بحصى للبان مغربي وعود ولف الكتابين
بخيط حرير احمر وتعلق في شجرة الرمان حامض وهذه صورته

٤	بدوح	٢
بدوح		بدوح
٨	بدوح	٦

واذا كتبت المزوجات في كفك بدم
الاخوين ودم الوطواط ودم عصفور
دوري واريه من اردت فانه يتبعك
والعزيمة لا تنساها في جميع الاعمال وهذا

٤	بدوح	٢
بدوح		بدوح
٨	بدوح	٦

واذا كتبت بدوح على عود رمان طري اربع
مرات باسم من تريد ودفنته عند قبر
ميت سلبت لحمه ودمه واذا كتبت
البابلا فقط في قطعة دعظت الدابة واردت ان تروضها

فخذ في كفك ماء قليلا وقل بدوح وانفث في الماء ورش به فمها فانها
تروض باذن الله تعالى وتامن من الوقوع من ظهرها ان شاء الله تعالى
واذا اردت الدخول على احد من الملوك فصور الروح على اجفان
عينيك باصبع واقرا يا ايها الذين امنوا لا تكونوا كالذين اذوا
موسى الى وجيها فانه قلبه يمتلي منك هيبا وعينا والكتابة
يوم السبت ساعة زحل واذا اردت صيد البرة فاكتب المزجات واكتب
اي وحش اردت صيده في موضع الماء والكتابة تكون في ورقتين
واطبق احدهما على الاخرى واكتب حوله واقرا ان كانت الا صيحة
واحدة فاذا هم جميع لدينا محضرون وحشر لسليمان جنوده من الجن
والانس والطير فهم يوزعون ثم تدلطهما في سلاح صيادها بل
وهذه صورته فصل في اعمال الموجات

٤	بدوح	٢
بدوح		بدوح
٨	بدوح	٦

الاعمال المشر منه ذلك اذا اردت خراب دار من اردت
او بيت فاكتب المودات يوم الثلاثاء ساعة المريخ
اخر الشهر على قطعة طين وارمها في بيت او داره
من اردت خرابه فانه يخرج في اسبوع فتق الله تعالى والتطع الهوى
واذا كتبت المودات على ورق الخروع مع اسم من اردت واسم امه ودفنته
في قبر مقتول فانه يحتبس عن الزواجة ولا يتزوج ابدا
الا ان يخرج الورق واذا كتبت المودات على قضيب رمان وضربت
به خصمك سلبت منه اللحم والعظم واذا كتبت على سيف فان جردته

باب دواء (*) شيطان المجنة خذ عروق مُوتَوَات وحلتيت
يسحق الجميع ويمسح المريض جسده جميع يبرء باب (*) دواء الجنون
اكتب هذه الحرز وتعلق في الراس وهو هذا كا طا ا ٤ ا عا ا ا لهم ه
وهذه البخور الذي تبخره هلي هلي هذوس سد وس سر
عسر وس صرعوس حلموس ثم صعا يبراء والله اعلم
دواء المراة من الحيض خذ عروق مُفُول وتقطع ٣ قطعات
او ٧ قطعات وتطبخ ويشرب مجرب والله اعلم باب (*) تسليط الجن
على عدوك خذ صواع ملح يشي مُوج ملح الجبل ثم وتطرح في خرقة
اسود وتقرء في ذلك الملح سورة يس ٤٤ مرة ثم وترمي في البئر
او في النهر وقرائة الى خامدون فتق الله تعالى وانوي بعدوك
وترمي ذلك الملح فان عدوك يصلب الجن مجرب باب (*) حجاب عظيم زنل عم
من السم خذ عروق مُبَرمُس وقطعة صندل احمر وتدقدقا
نا نحما وتمسح ذلك العروق ينحب وعروق الباقي اكملش مت
اسي نحوو موتمي او موموم نا اول تيرزوا اول ازكر
تحل ا نب نذ حجاب عظيم مجرب دواء (*) القطع الحيض عروق
عروق الزبان وعرق مقابل الشمس ينقطع الحيض مجرب
دعاء خليل دواء الحيض البطن (*) تسليط الجن على عدوك خذ تراب
قدم عدوك وتراب القبر وتراب اربع طريق وتقرء سورة يس ٧ مرة
وتدفنه في بيت عدوك يصيب الجن مجرب صحيح والله اعلم

باب (*) ترحيل عدوك في البلد خذ جلد الغنم اسود واكتب اسمه واسم امه
وقل يا ايها الكافرون الى اخرها فتقطع الحروف وتدفنه في مجرة سا
عة العطارد وهو الخمس يوم الاربعاء اخر الشهر العربي يكون ذلك
باب (*) اذا اردت ان تطبب المريض المسحور خذ عروق موز بحو
ش وعروق موز الاحمر وتطبخ ويشرب المسحور والله الشافي (*) حجاب
الزرع او البيت حجاب في كل عدو وللصوص والسارق يرى الثعبان
في بيتك او بستانك لا يقدر ان ياخذ شيئا اذا اردت ذلك خذ راس
حنش ثعبان وخذ حبوب امني بذر القطن وتدخل في فم الحنش
راس الحنش وتزرع ذلك الراس الى تخرج شجر القطن ثم خذ ذلك شجر و
تزرع في بستانك او في بيتك فاذا صار كبير ذلك شجر اذا وصلت
السارق يرى الثعبان بفزعه لكن شروط وقت العمل نوى حاجتك
مرادك كن او كن والله اعلم اكتب كلمات ونخ تشكو
نبو لا منم اسك مكن وكلي نكا ولمت ني كتو
اتغوس مو نثغ ا نكوج مو نيو باب (*) تسليط الجان
على احد عدوك فلان بجن
ويطير في الجبال حتى يموت
تكتب هذا الاسم والوفق بدم فار
في اول الساعة يوم المريخ
وادفنه في باب من تريد وهو
هذا كما ترى

الر م م

اللهم سلط على طا بنا ا وطا بت ط
جميع الجان وجني وجنية وجني
مسلم وجني كافر ويهود ونصا
رى وجميع الشياطين وعفاريت
فؤاد وجميع جوارح طابنا بحق
هذا الطلسم

فهرست الكتاب